مجلة كل الأولاد وكل البنات



ماجد

● الأربعاء ٥ مايو ١٩٩٩م ● ٢٠ المحرم ١٤٢٠هـ ● السنة الحادية والعشرون ● العدد ١٠٥٤ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. No 1054, May 5, 1999 ●

شمسة ودانة

تحتفلان بعيد ميلاد حبوبة

بطريقة مبتكرة !



المرتزقة

فيلم عالمي

شاهده

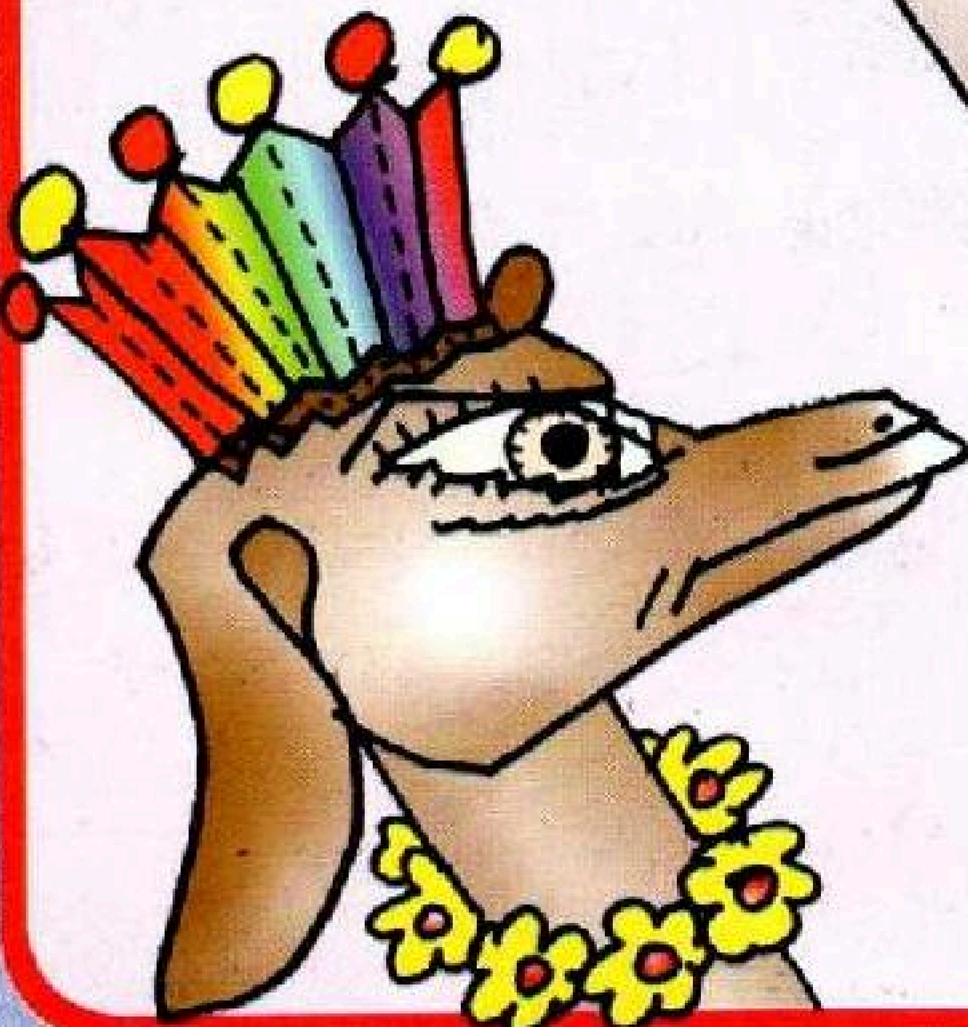
الملايين !

ميلاد سعيد



جواز سفر :

ماليزيا



شمول

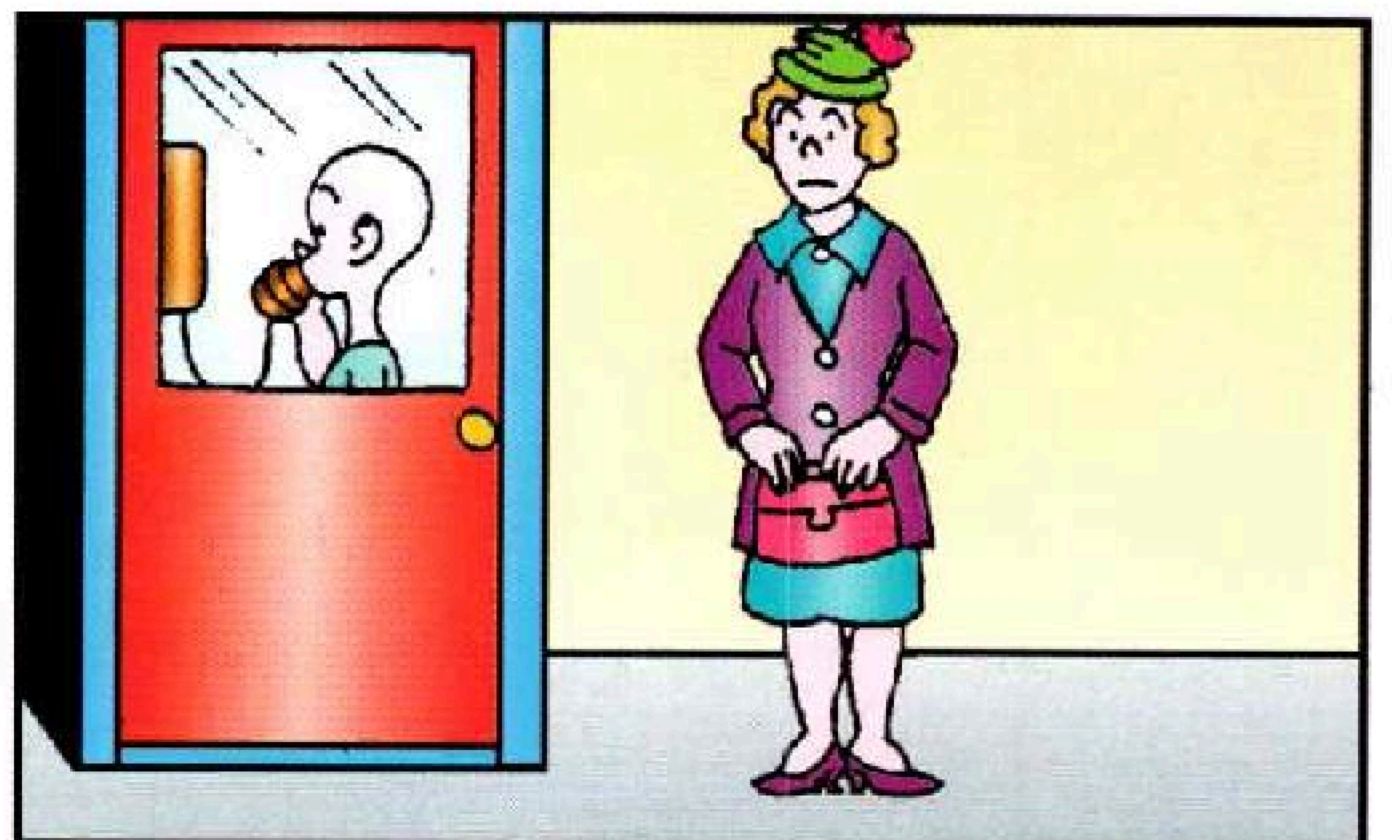

هذه نشرات للتوعية ضد مرض
الحصبة.. وزّعها على جيرانك


سأخبر أمي هاتفياً أنني
سأتأخر قليلاً
هاتف

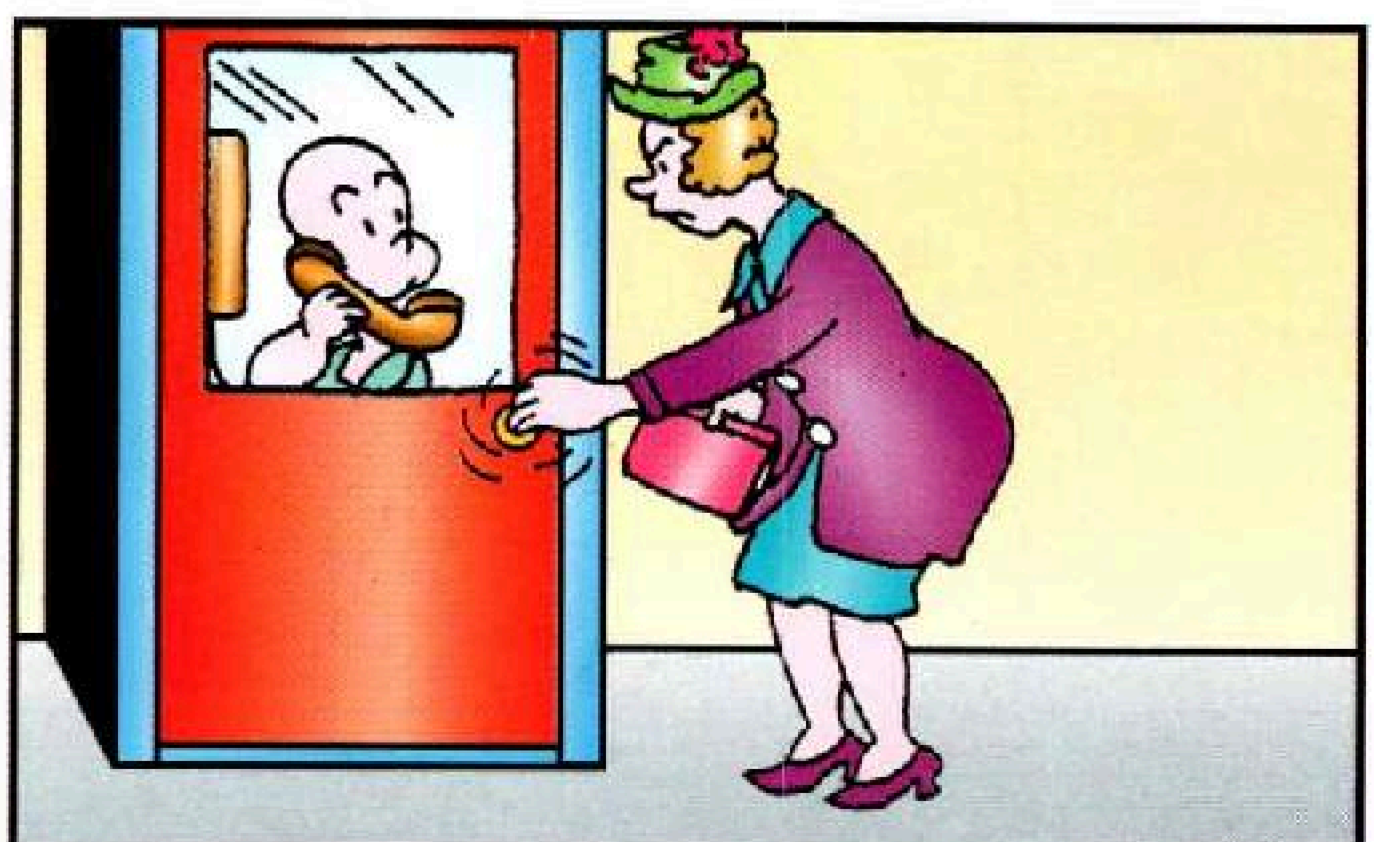

هاتف



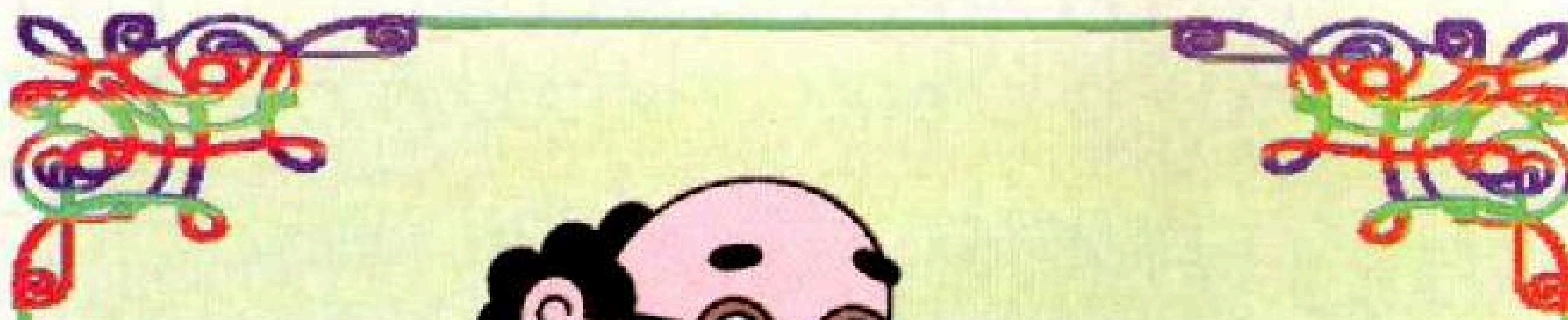


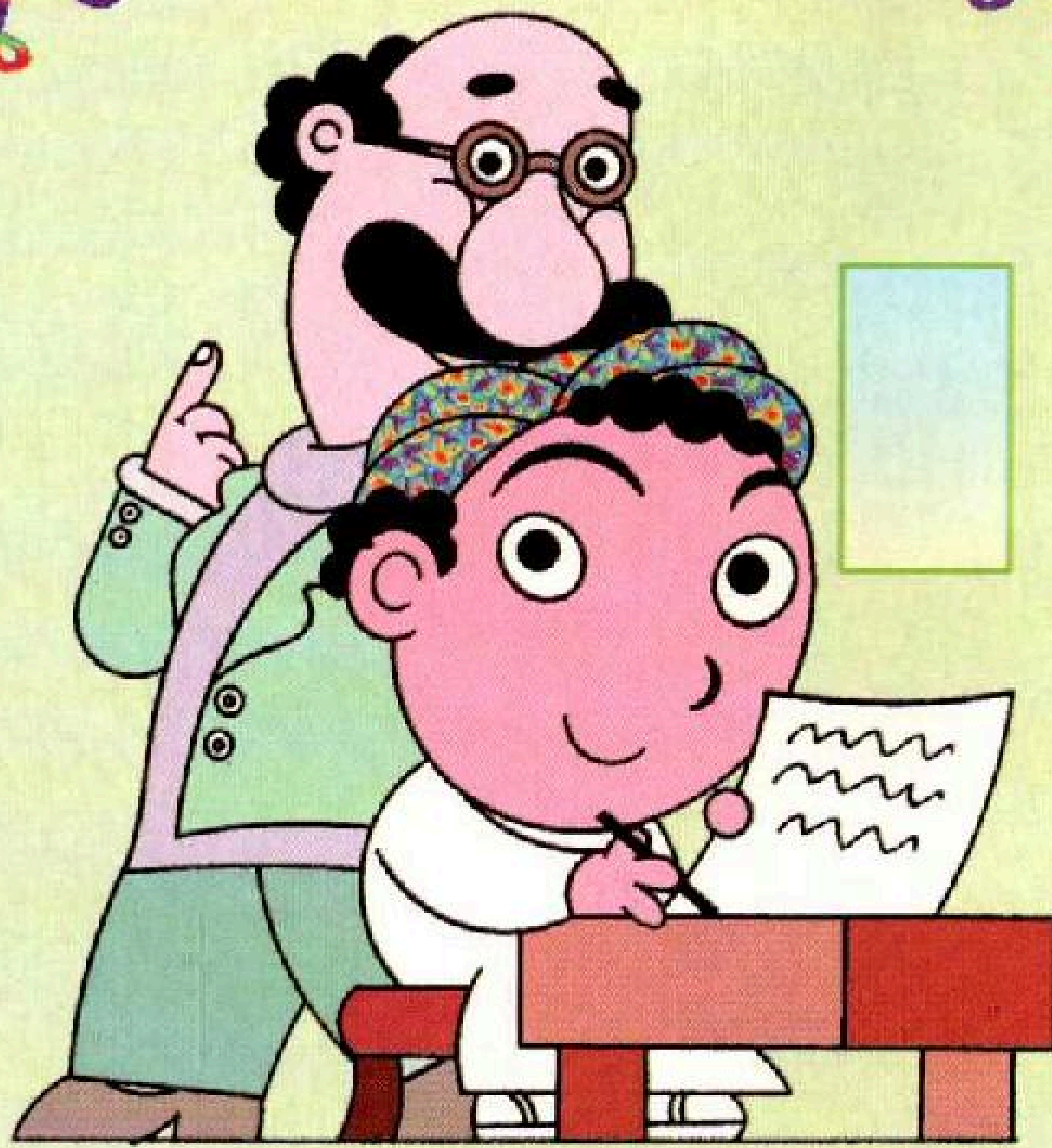







مرض الحصبة
تحذير





الامتحانات.. وهدوء الأعصاب

هاهو العام الدراسي يقترب من نهايته.. وهاهي الامتحانات تقترب. أعتقد أن كل أصدقائي قد أعدوا للامتحان عدته، التي تمثلت في ساعات طوال خصصوها لمذاكرة دروسهم.

الأيام الأخيرة التي تسبق الامتحانات.. تحتاج إلى هدوء شديد.. وتركيز. خلال هذه الأيام تبذل جهداً أكبر في المذاكرة.. وقد تشعر بالخوف.. أو بأنك نسيت ماذاكرته طوال العام الدراسي. هذا الاحساس طبيعي.. لا تخف.. حافظ على هدوئك.. استمر في مذاكرة ومراجعة دروسك.

يوم الامتحان.. أدخل اللجنة وأنت واثق من نفسك.. اقرأ الأسئلة بكل اهتمام.. ابدأ بإجابة الأسئلة الأسهل.

دعواتي لكم جميعاً بالنجاح.

مع محبتي،،،

ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

المـوزعون خارج الإمارات

● السعودية: السعودية للتوزيع ـ جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● فلسطين: القدس ـ الشرق الأوسط للتوزيع ـ فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ ، ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

FAX(971)2 451455

عنوان «ماجد» على شبكة الانترنيت

www.alittihad.co.ae

تصدر كل يوم أربعاء عن



مؤسسة الإمارات للإعلام

مدير التحرير

أحمد عمر

■ هواتف التحرير:

أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥

دبي: ٧٢٧١١١

العين: ٥١٥٨٨٨

الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:

أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

دبي: ٧٢٦١١٣

العين: ٦٤١٤٦٠

الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع ■

أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٥١٥٩٩٩

دبي: ٧٢٧٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٥ر٢ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ●

[الدولار = ٧ر٣ درهم إمارات]

لهواة جمع الطوابع المتميزة.. مكتبة « ماجد » تقدم:

مجموعة كرة القدم

هذه المجموعة تضم (٤٥) طابعاً رائعاً عن كرة القدم ومنافساتها الدولية ونجومها المشهورين.

سارع بشراء مجموعتك الآن.. لأن الكمية محدودة.

أرغب في شراء مجموعة كرة القدم



الاسـم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

أسعار البيع

● الامارات ١٠دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات (بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها).

[شاملة أجور البريد المسجل]

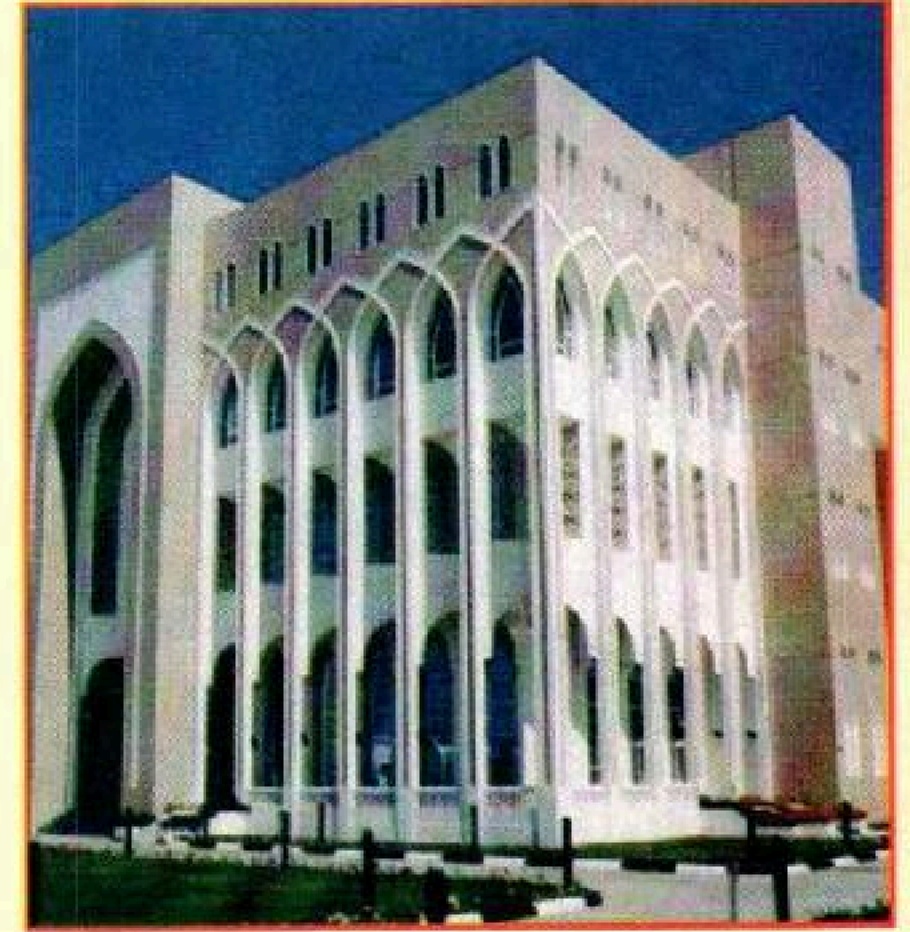
الشيخة فاطمة بنت مبارك

الشخصية الانسانية لعام ٩٨

استحقت التكريم.. بكل جدارة



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدى افتتاحه المقر الجديد للاتحاد النسائي.



● المبنى الجديد للاتحاد النسائي.



● شعار مركز راشد على «شاشة عرض» يمثل خلفية للحفل الذي أقيم للمناسبة.

سجل حافل بالعطاء كان وراء اختيار سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك قرينة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، الشخصية الانسانية لعام ٩٨.. استحقت سموها هذا التكريم بجدارة للدور الرائد الذي تقوم به سموها من أجل أبناء الامارات والأمة العربية والإسلامية.. ومن أجل الانسان في كل مكان.

أهدت سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك التكريم إلى صاحب السمو رئيس الدولة تثميناً لجهود سموه في مجال العمل الانساني، مؤكدة أن الغرس الطيّب الذي تعهّدته يدا سموه الكريمتان بالرعاية، يُؤتي ثماراً طيّبة، وأنَّ قيم العطاء العظيمة التي غرسها سموه في نفوس أبنائه وبناته من مواطني ومواطنات الدولة أصبحت سمات أساسية تشكّل شخصية الانسان في الامارات.



● صاحب السمو رئيس الدولة يتفقد أحد معارض الصناعات اليدوية التي أقامها الاتحاد النسائي في مقره الجديد.

الشيخة فاطمة تهدي التكريم لسمو رئيس الدولة

أكدت سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، خلال حفل التكريم الذي أقامه «مركز راشد لعلاج ورعاية الطفولة» بمناسبة اختيار سموّها الشخصية الانسانية لعام ١٩٩٨، أن على شعب الامارات أن يستلهم نهج قائد مسيرته الحضارية، صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وأخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، واخوانهما أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للإتحاد حكام الامارات، في شأن المبادرة بنصرة القضايا الانسانية بما يعكس الصورة الحقيقية للمجتمع العربي المسلم.

أقيم حفل تكريم قرينة صاحب السمو رئيس الدولة، تحت رعاية قرينة الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي وزير الدفاع، الشيخة هند بنت مكتوم بن جمعة آل مكتوم، وحضر الحفل الذي أقيم في قاعة الملتقى بمركز دبي التجاري العالمي، جلالة الملكة رانيا العبدالله قرينة جلالة الملك عبدالله بن الحسين عاهل الأردن، وسمو الشيخة لطيفة الصباح قرينة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت، والأميرة سارة بنت طلال بن عبدالعزيز آل سعود، والشيخة لولوه محمد آل خليفة رئيسة جمعية رعاية الطفل والأمومة بدولة البحرين.

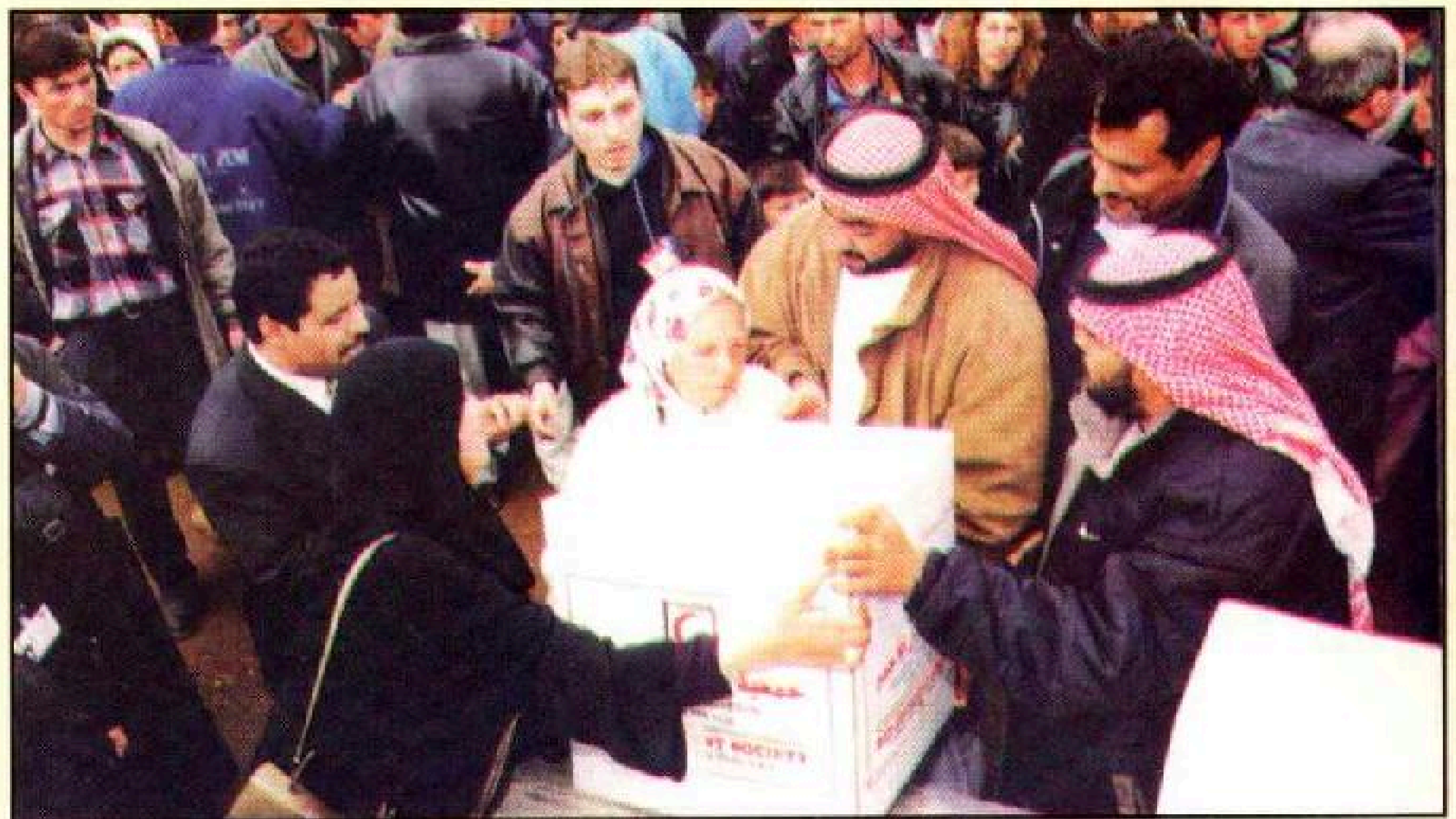
تكريم دولي

تم اختيار قرينة صاحب السمو رئيس الدولة، الشخصية الانسانية لعام ١٩٩٨ خلال الاستفتاء الذي نظمته اللجنة العليا لجائزة الشخصية الانسانية بمركز راشد لرعاية الطفولة. شاركت في الترشيح ٥٥ ألف استمارة، وُزعت على المواطنين والمقيمين بالدولة إلى جانب مواطني الدول الشقيقة الخليجية والعربية وبعض الدول الصديقة من خلال سفارات دولهم لدى الامارات.

استحقت سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك هذا التكريم مثلما استحقت من قبل ألواناً مختلفة من التكريم، جاءتها من الامارات ومن دول ومؤسسات دولية كثيرة، منها الأمم المتحدة التي كرّمت سموها من خلال ست منظمات هي: صندوق الأمم المتحدة للطفولة «اليونيسيف»، صندوق الأمم المتحدة



● تلقَّت سمو الشيخة فاطمة أكبر بطاقة تهنئة من أطفال الامارات.



● وفد من اتحاد نساء الامارات والهلال الأحمر يقدم المساعدات لضحايا كوسوفو.

ـــة .. قائد مسيرة الخير والعطاء

للسكان، منظمة الصحة العالمية، منظمة الأمم المتحدة لتنمية المرأة، برنامج الأمم المتحدة للمتطوعين، ومكاتب المنسق المقيم لأنشطة الأمم المتحدة الانمائية في الدولة. وقد منح المغفور له الملك حسين بن طلال، سموها وسام النهضة أعلى وسام في المملكة الأردنية الهاشمية.

مشوار من العطاء

جاء هذا التكريم نتيجة للعطاء المتواصل من أجل الانسانية والأمومة والطفولة، إنه تقدير لعطاء قرينة صاحب السمو رئيس الدولة التي أعطت في كل المجالات عطاءً مشرِّفاً ينهض بالمجتمع على أرض الدولة ويتعداه ليطمئن على الانسان في كل مكان تشرق عليه الشمس.

قدَّمت سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك أفضل الخدمات للأمومة والطفولة على أرض الامارات وفق تخطيط علمي مدروس من خلال ترؤس سموها الاتحاد النسائي العام وجمعية نهضة المرأة الظبيانية، والاهتمام بالمرأة داخل الدولة ومتابعة قضاياها وتوفير الرعاية الكريمة لها، خاصة للنساء في المناطق النائية، ورعاية سموها العديد من المؤتمرات والندوات واللقاءات العلمية على المستوى المحلي والخليجي والعربي، وتوجيهات سموها بطرح ومناقشة قضايا المرأة وحلّ المشكلات التي تعوق تنميتها.

قادت سمو الشيخة فاطمة منذ قيام الاتحاد حملة منظمة لتعليم المرأة وأنشأت أول تجمّع نسائي في الدولة «جمعية النهضة النسائية» عام ١٩٧٢، ثم «الاتحاد النسائي» عام ١٩٧٥، ووجهت سموها بإعداد الاستراتيجية الوطنية للمرأة حتى عام ٢٠٢٠ بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة.

أكدت سمو الشيخة فاطمة أن العطاء والبذل هما قمة المحبة الانسانية، وأنَّ حب الانسان للخير يمثل بعض الشكر الواجب عليه لله تعالى، وقالت سموها: «إنَّ اختياري الشخصية الانسانية تكريم لم أنتظره، ولم أفكر فيه، ولم أتوقعه يوماً، فالعطاء ذاته وفعل الخير نفسه هما خير تشريف وتكريم للانسان». وقالت.. إنَّ طفل الامارات في رأيها أسعد طفل في العالم.

أسعد أطفال العالم

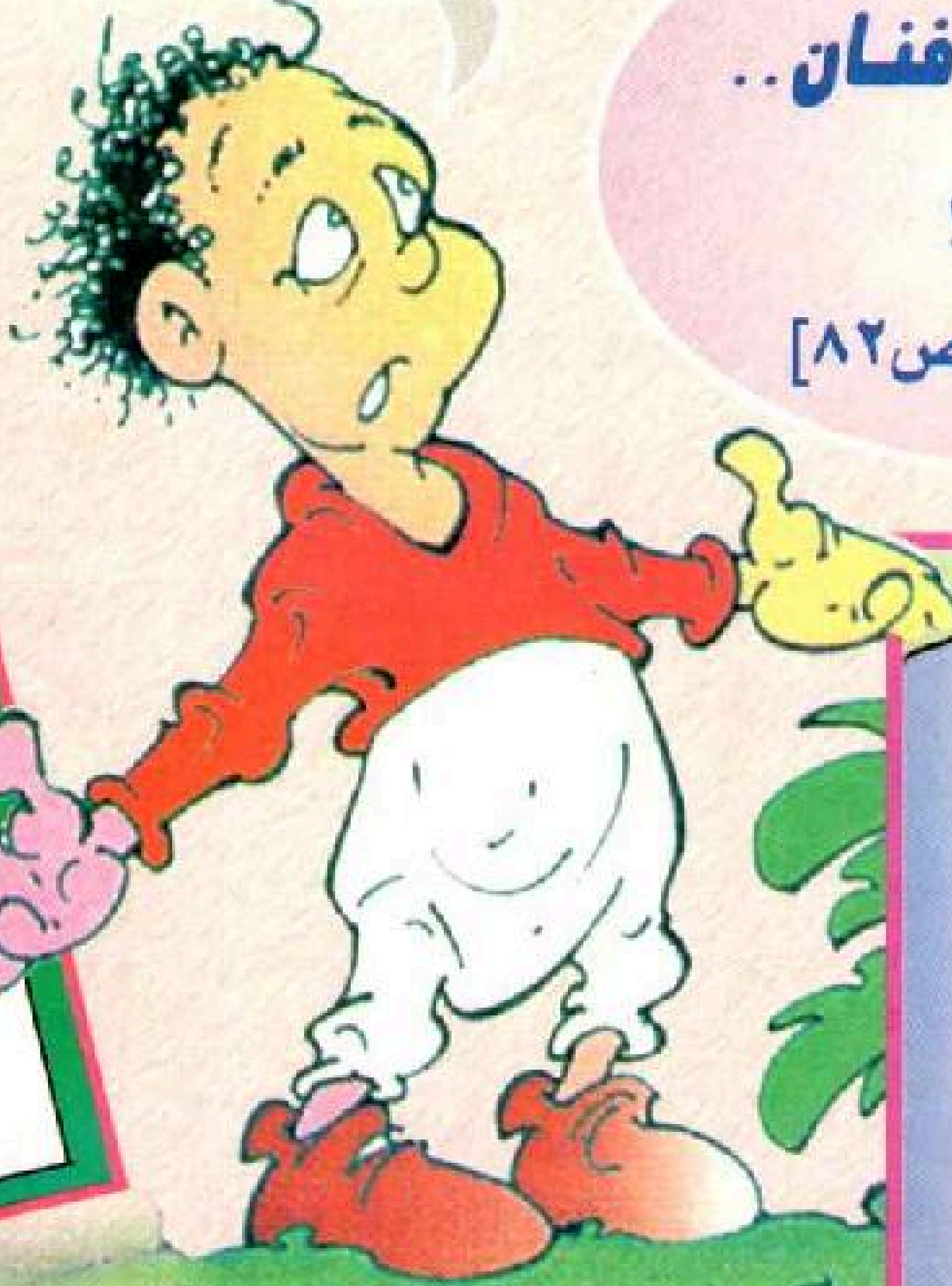
خلال حفل تكريم سمو الشيخة فاطمة، قالت قرينة الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع ولي عهد دبي، الشيخة هند بنت مكتوم بن جمعة آل مكتوم.. إن الزمن يسجِّل بأحرف مضيئة الدور الحضاري والريادي لسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك في مجال العمل النسائي وتحقيق أعلى معدلات النجاح والتفوُّق من أجل الطفولة والأمومة ركيزة مجتمعنا الحضاري الأصيل.

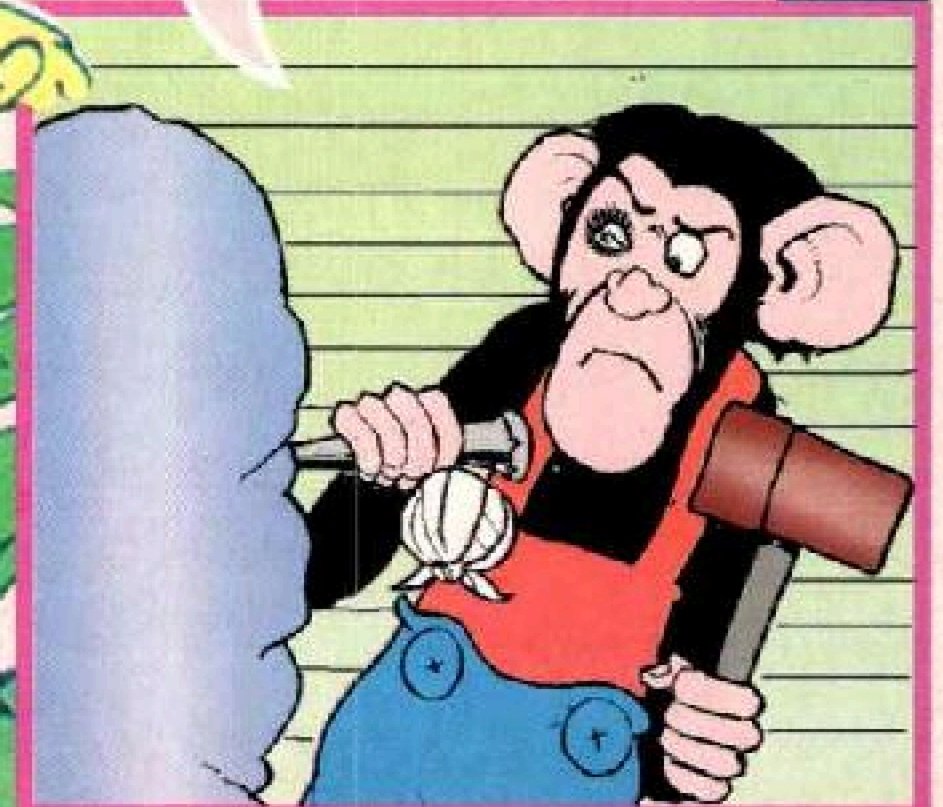
أما الملكة رانيا العبدالله قرينة جلالة الملك عبدالله بن الحسين عاهل الأردن، التي حضرت حفل التكريم فقالت.. إن اختيار سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك الشخصية الانسانية لعام ١٩٩٨ هو تكريم للسيدة الأولى في دولة الامارات التي استطاعت أن ترفع مكانة المرأة الاماراتية وتسجِّل في سجل الانسانية مكارمها.. بهذه المناسبة الكريمة، تلقت قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك برقية تهنئة من السيدة سوزان مبارك قرينة فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة، أعربت فيها عن سعادتها لمناسبة اختيار سموها الشخصية الانسانية لعام ١٩٩٨.

أما أطفال الامارات «أسعد أطفال العالم» فقد استقبلت قرينة صاحب السمو رئيس الدولة وفداً يمثلهم، قدَّم لسموها أكبر بطاقة تهنئة بالمناسبة الغالية السعيدة.

إقرأ في هذا العدد







جائزة الأسبوع

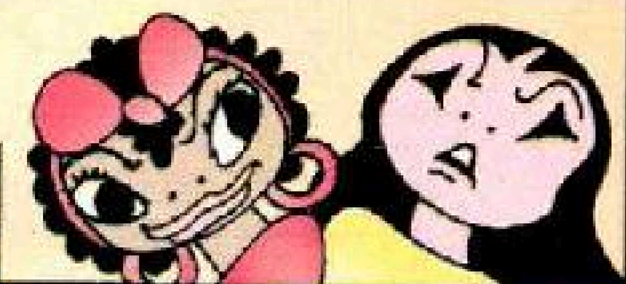


فازت بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (٢٠٠) درهم، الصديقة: زينة العظم، التلميذة بالصف الثامن بمدرسة ساطع الحصري، دمشق - سوريا.. مُنحت لها الجائزة تقديراً لجهودها في إعداد مجلة أطلقت عليها اسم «زينة»، قامت بجمع مادتها وصورها وأخرجتها بشكل جذاب، مستخدمة الكمبيوتر.

* تُرسل الجائزة - بإذن الله - بعد ٦ أسابيع بالبريد المسجل.

عيد ميلاد
حبوبة

شمسة ودانة



سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب

ماهذا الإجتهاد ؟! أول مرة تهتم حبوبة بمراجعة دروسها ! ..

ماهذا ؟ حبوبة تكتب بإهتمام !!

غريبة ! أول مرة أرى حبوبة تهتم بالكتابة

أكيد حبوبة تراجع المعلومات التي شرحتها لها عن أنواع الطيور الأليفة ..

هكذا .. لا يمكن لأحد أن ينسى !

يجب أن أكون صريحة حتى يعرف الجميع ما أريد

إعلان هام
تعلن حبوبة أن عيد ميلادها السعيد يوم الأربعاء القادم وتريد أن تعرف كل واحد أنها تحب الهدايا جداً جداً وتنتظرها بفارغ الصبر كما ترجو أن يكون الاحتفال بعيد ميلادها احتفالاً مبتكراً وغير عادي لأنها شخصية كما تعرفون غير عادية !

والآن أنام وأحلم أحلاماً سعيدة ..


ها ها !!
وتحب الهدايا جداً جداً !!


معقول ؟! تطلب الهدايا بنفسها .. المفروض أن يكون عندها خجل ولا تطلب شيئاً !


حبوبة مازالت صغيرة يامنصور
وتفرح بالهدايا


الصراحة كلنا نفرح بالهدايا


وتطلب عيد ميلاد مختلفاً عن أعياد الميلاد ! كيف ؟!!
ها ها .. تطفئ الكعكة .. وتأكل الشمع ! ها ها ..
سيكون عيد ميلاد مبتكراً جداً .. ها .. ها
عادت دانة للنكات التي لا تضحكني .. بل تغيظني ..


وفي نفس الوقت
يانور جديد في يوم سعيد
ميلاد حبوبة أحلى عيد

ومرة أخرى

عيد ميلاد سعيد يا حبوبة
عيد ميلاد سعيد ..

ومرة ثالثة

ياللا حالاً بالاً بالاً هنوا أبو الفصاد

ح يكون عيد ميلاده الليلة .. أسعد الأعياد .. هنوا أبو الفصاد


مااااى
حلم مزعج
ماااى لالا
أريد عيد ميلاد
مبتكراً..
ولا أحب
"أبو الفصاد"
هذا..


حبوبة استيقظت
تعالي يا دانة نعرف
ماذا تريد


قرأنا الإعلان
يا حبوبة..
ونريد أن نعرف شكل
عيد ميلادك المطلوب..


الحقيقة أنا أعرف شكل
أعياد الميلاد التي لا
أريدها


أولاً:
لا أحب أن أحتفل بعيد
ميلادي في مكان عام..


ولا أحب أن أطفئ الشموع
مثل كل مرة وأنتم تغنون
نفس الأغنية..

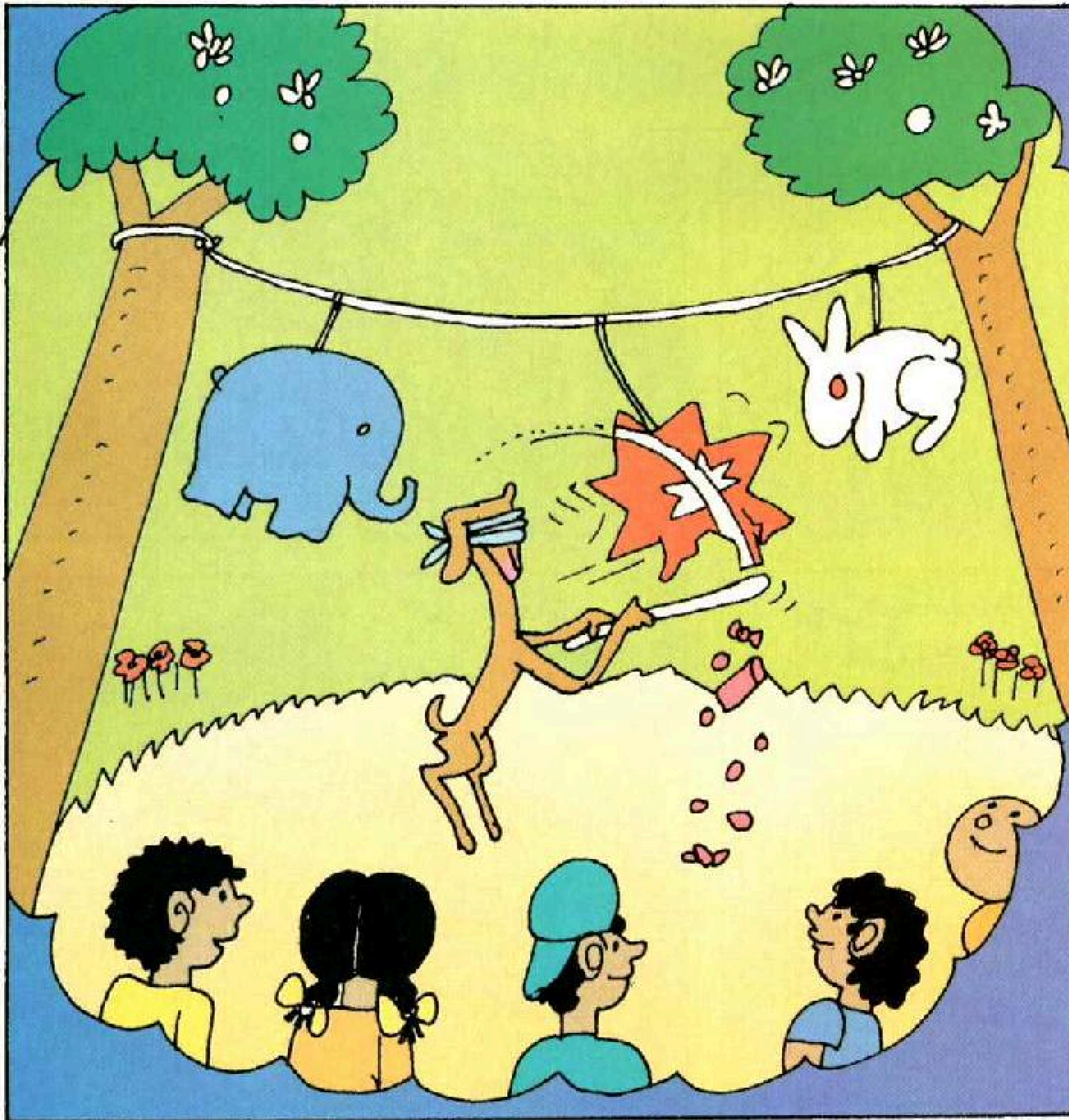

سنة حلوة يا جميل.. سنة حلوة يا حبوبة..
سنة حلوة يا جميل..


ولا أريد عيد ميلادي مع
الساحر الذي يخرج المناديل
الملونة من فمه والكتاكيت
من أكمامه..

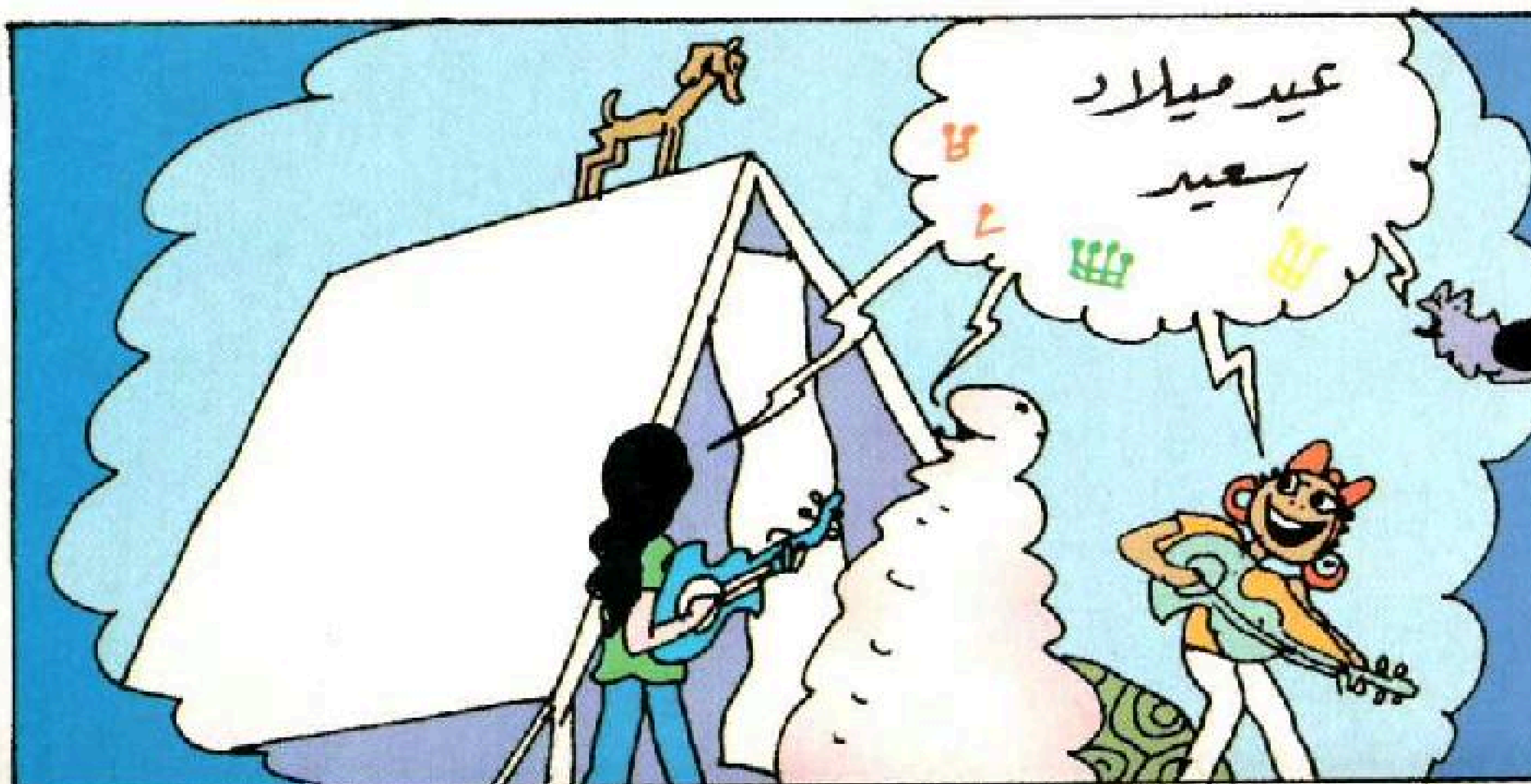

ولا أريد أن أقضي ليلة عيد ميلادي مع عرض دانة لمسرح العرائس


شمسه
و دانه


ولا أريد أن أكرر عيد الميلاد المكسيكي ولعبة "البنياتا" المملوءة بالحلوى.. تعبت حتى كسرتها وأسقطت منها الحلوى وأنا مغمضة العينين




أعجبني جداً غناؤكم تحت الخيمة يوم عيد ميلادي الماضي، لكن حتى هذا لا أريده


عيد ميلاد
سعيد


كلها أعياد ميلاد مضت وكانت جميلة .. لكن لا أريدها أن تتكرر .. أريد عيد ميلاد جديدًا .. جديدًا


كيف تتخيلين عيد ميلادك الجديد هذا يا حبوبة
أنا لا أتخيل يا شمسة .. أنا صاحبة عيد الميلاد وأنتم أصحاب الأفكار الجديدة وعليكم الإبتكار


وشوش وشوش
هايل يا دانة .. هايل يا دانة


فكري في هذه المرة جديدة .. جديدة جداً يا حبوبة
مرسم دانه
مطبخ شمسه


نعم . حفلة ملابسها محددة


وموعدنا الأربعاء القادم ..


نعم هذا هو الشرط الوحيد والحضور يوم الأربعاء في الرابعة بعد الظهر ..


ومرت عدة أيام
شمسة مشغولة في إعداد الكعكة من أجلي
ودانة تتعب نفسها جداً ليكون عيد ميلادي مبتكراً
ماااء ماااء
مرسم دانه
المرسم مغلق دانه في حالة ابتكار

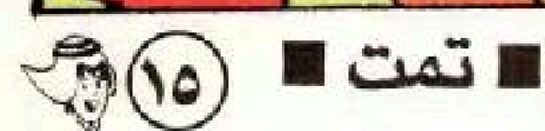

أنا أحبهم جداً جداً ..
ماااء

وجاء يوم عيد ميلاد محبوبة بعد أن كاد صبرها ينفد وحضر أصدقاؤها متنكرين كطلب دانة ..

فعلاً عيد ميلاد مبتكر جداً !!

ماااااء

■ تمت ■



أشجار صغيرة!

يكتبها: أسامة فرج
يرسمها: نبيل تاج

من حسن حظي أني أسكن في أطراف المدينة، بعيداً عن الضوضاء والدخان.. نافذتي تطل على أرض خلاء، استطعنا بعد جهد أن نتفق على تشجيرها.. جمعنا من كل شقة مبلغاً وأوكلنا أمر التشجير الى أكثرنا حماساً للمشروع، وعلى مدى عدة أشهر رحنا نتابع عربات النقل وهي تحمل الطمي الذي اشتريناه وترميه في الأرض حتى صارت سمراء بعد أن كانت صفراء رملية.. ومرت عدة أشهر أخرى تعاقد فيها زعيمنا مع أحد المهندسين الزراعيين واتفق معه على هندسة قطعة الأرض ورسمها وبرقشتها بالأشجار الخضراء.. وجاءت الأشجار وغرسها عمال الزراعة تحت إشراف المهندس ثم رحلوا جميعاً، ورحت أتابع نمو هذه الأشجار وأرجو من الله أن يمد في عمري حتى أراها أشجاراً كبيرة ترمي بالظل وتضم بين فروعها أعشاش الطيور.. ومرت سنة ومن ورائها سنة ومن بعدها سنة وأنا أتابع الأشجار الصغيرة وأكلم العصافير واليمام والغراب والصقر وأعدهم ببيوت تضمهم جميعاً بعد أن تكبر هذه الأشجار.. ولكن الأشجار لم تكبر.. ظلت على حالها صغيرة، جذوعها النحيلة تحمل رؤوساً خضراء صغيرة مستديرة لا تكبر أبداً.. قلت لنفسي أكلم زعيمنا الذي تولى الاشراف على مشروع التشجير.. وقابلته..

قلت له: مشروع التشجير فكرة عظيمة.. بارك الله فيك.

هز رأسه وقال: العفو.. العفو.. ماعملنا إلاّ الواجب.

قلت له: ولكن هذه الأشجار تأخذ وقتاً طويلاً في النمو، فهل ياترى لهذا الأمر علاقة بنوع التربة أو بنظام الري؟

قال باسماً: لا.. أبداً.. يبدو أن فكرتك قليلة عن زراعة الأشجار.

قلت له: في الحقيقة أنا فلاح ابن فلاح.. والأشجار في قريتنا كانت تنمو بسرعة أكثر من ذلك وتمتد طولاً وعرضاً..

قال: هذا في بلدكم.. وليس هنا.

قلت: كيف؟! في هذه المدينة أشجار كبيرة وأنا أعرفها.

قال: هذا كان زمان.. أما الآن ياصديقي فنحن نتدخل في المسألة.. فلا يمكن أن تترك الأشجار لتنمو هكذا.

استطاع مهندسنا الماهر أن يدخل تعديلات وراثية في هذه الأشجار ليوقف نموها.

قلت مندهشاً: هل تقصد أنها ستظل هكذا صغيرة طوال العمر.

قال بزهو: نعم.. ستظل هكذا صغيرة لطيفة الشكل وجميلة وحضارية جداً.

قلت: وهل الأشجار الكبيرة غير حضارية.

قال: والله المسألة وجهات نظر.. أنت ترى الأشجار الكبيرة أجمل.. وأنا أرى الأشجار الصغيرة أجمل وكل واحد يرى مايريد.

قلت: ولكنكم أوقفتم بالفعل نموها.

قال: انها هكذا أجمل.

قلت: المسألة أن هناك مخلوقات أخرى تريد الأشجار الكبيرة ومن حقها أن تجدها.. والأشجار ليست مهمتها الوحيدة هي امتاع الانسان بمنظرها الجميل.

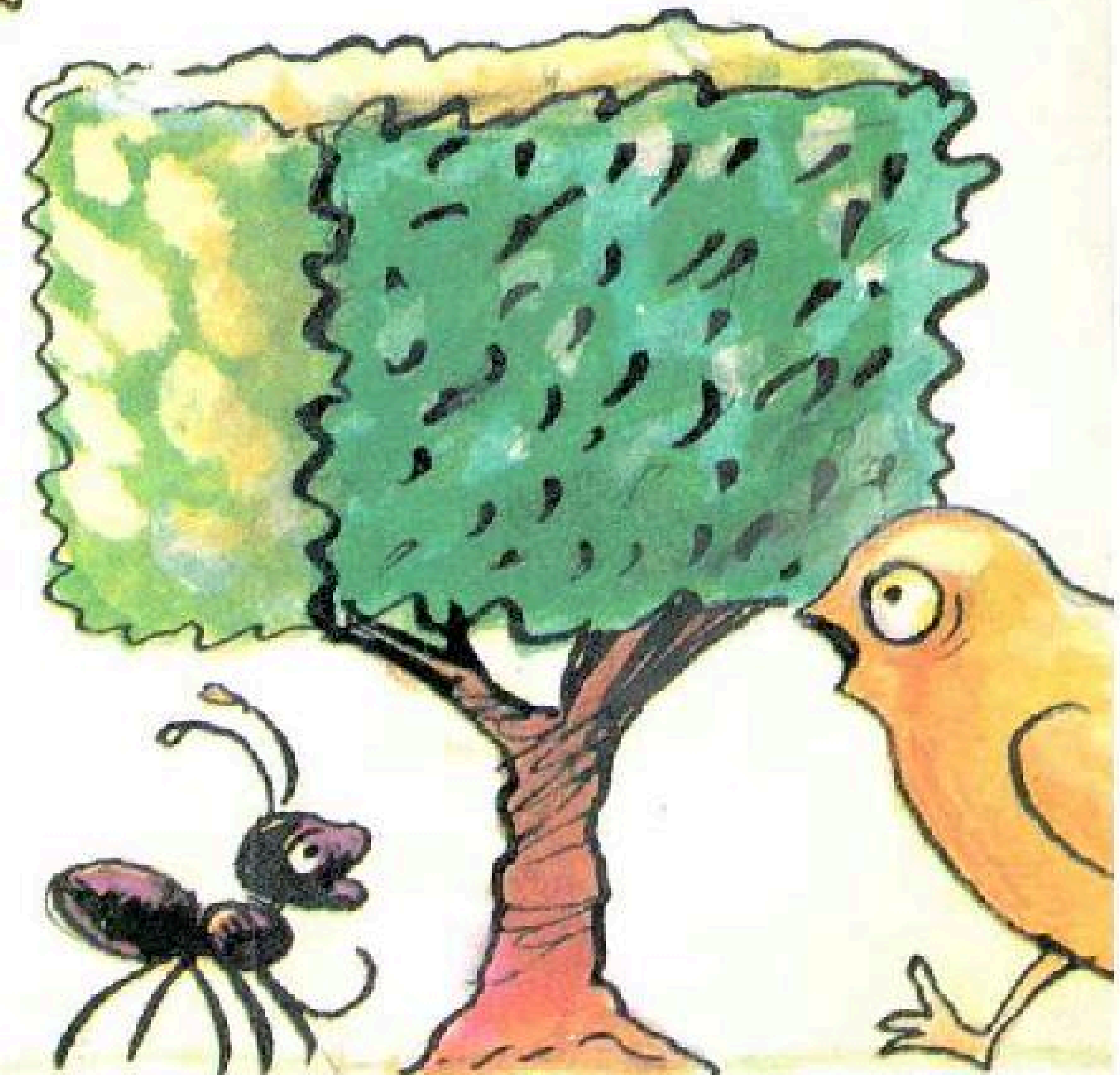
قال: وما مهمتها اذن..

قلت: انها مأوى الطيور.. بيوتها.

قال: وهل نحن مسئولون عن الطيور وبيوتها.. ماهذا التخريف؟

وتركني ومضى.. قلت لنفسي كيف يمكن إقناع هذا الانسان بأن للمخلوقات الأخرى حقاً في الحياة.. وأنه من الأنانية أن نسخّر كل شيء لنا دون أن نضع في اعتبارنا مصلحة الآخرين.. وأمضيت أياماً وأنا في غاية الغيظ من المقلب الذي شربته يوم وثقت به وأوكلت اليه مهمة زرع الأشجار.. ورحت أكلم أصدقائي العصافير واليمام والغراب والصقر وأعتذر لهم عن عدم مقدرتي على توفير مساكن لهم، فلقد أوقفوا نمو الأشجار.. للأسف.

■ تمت ■





● ١٠ سوم (قرخيزستان)



● كربوفانتس واحد (أوكرانيا)



● ٢٥ روبـل (بلاروسـيا)



● روبية واحدة (باكستان)



● ٢٠ ليفا (بلغاريا)



● ٢٠ تين (كزاخستان)

المجموعة رقم [٢٥]



١٠ عملات ورقية مختارة

● ٥٠ اسكيـدو (مـوزمبيـق)



● ٥ أسترال (الأرجنتين)



● ٥ ريل (كمبوديا)



● ٥٠ ديناراً (مقدونيا)

■ أسعار البيع ■

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان ٢,٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً. (بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها). [شاملة أجور البريد المسجل]

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «٢٥».

الاســم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

يمكنك شراؤها الآن



عائلـــة «ماجد» تـرحــب بــك عضـــواً في أســـرة التحـريــر

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل مظروف
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاســم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

.... هاتف: ....

صور الأصدقاء

ألصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

* ضع علامة [✔] في مربع واحد.

☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد.

☐ نشر الصورة في «ركن التعارف».

☐ الحصول على بطاقة المندوبين.

بين ماجد وأصدقائه

✍ أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة «ماجد»

....

....

بين كسلان جداً وأصدقائه

✍ سؤال خاص جداً.. إلى كسلان جداً

....

....

هواة الطوابع والعملات

❀ أرسل نماذج من الطوابع إن أمكن ❀




* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:



....

....

....

....

....



«لهواة الرياضة فقط»

أكتب سؤالك عن الألعاب الرياضية هنا

....

....

شـهـادة تقديـر

اسم الدولة:	
المرسل اليه:	الأستاذ:
العنـوان:	
اسم المرسل:	

مديرو المدارس والمدرّسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه.

أصـدقـاء جـدد

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنـوان:	
اسم الراسل:	

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة «ماجد». يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة «ماجد». أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «اسألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....

بأقلام الأصدقاء





يقدمه: عاطف أبو باشا

عباد الشمس

كُتب عن نبات عباد الشمس الكثير بفضل جمال زهوره ودورانها مع الشمس إلى جانب ما استخلص منه من زيوت وعناصر طبية مفيدة لكن المزارعين في ولاية «داكوتا» الأمريكية اكتشفوا فوائد جديدة لزهور عباد الشمس تتمثل في حمايتها لسنابل القمح من الرياح والجرذان وضمان نموها حتى الحصاد سليمة وفيرة دون حاجة إلى أسوار أو حراسة وغير ذلك من الوسائل. عند زراعة عباد الشمس في صفوف حول حقول القمح يقوم بمهمة حماية المحصول من الرياح التي تدمر عادة مساحات واسعة من هذه الحقول.

منيف مطهر عبدالولي
تعز . اليمن

كنز الصداقة

كانت السماء صافية عندما ذهبت إلى الحديقة لأتنفس الهواء النقي بين الأشجار. هناك جلست وحيدة بين الحشائش والأشجار أنظر إلى الناس ومعهم أصدقاؤهم يتسامرون ويضحكون فبكيت وشعرت بالوحدة والحزن العميق والغربة القاتلة، وعرفت أن الصداقة كنز لا يفنى.

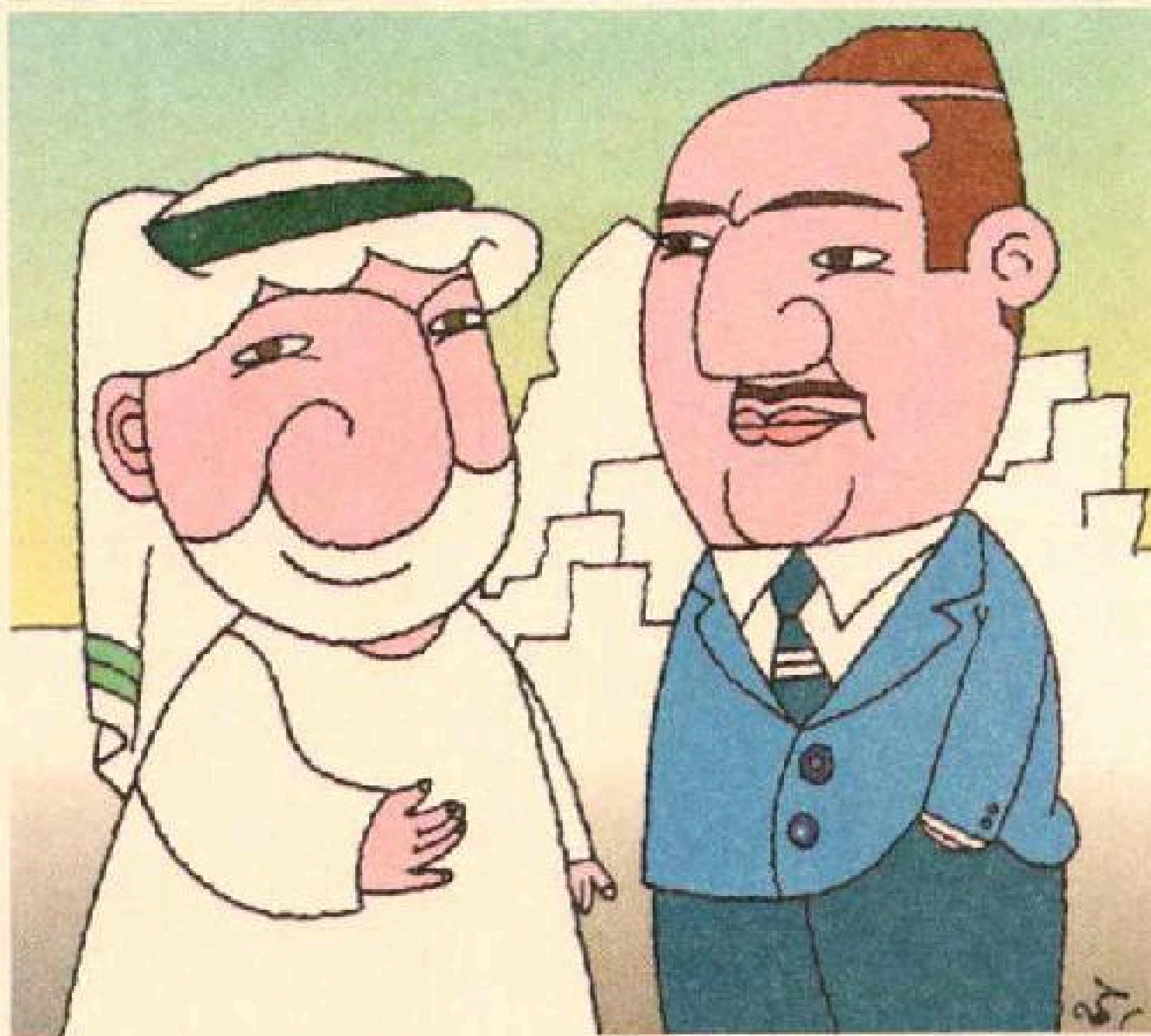
سهيلة سالم سيف الورد
العين . الامارات

بيت الحكمة

- مَن طمع بالفوز بكل شيء، غالباً يخسر كل شيء.
- للصدق وجه واحد وللكذب ألف وجه.
- أجمل البحار ذلك الذي لم نزره بعد وأجمل الأطفال ذلك الذي لم يولد بعد.
- لا يخلو البيت من راحة ولا خارج البيت من تعب.

فاطمة عبدالله سعيد الغيثي
جامعة الامارات
العين . الامارات

مشورة حكيم



نشرت إحدى الصحف مقالاً تسبُّ فيه رجلاً من المشاهير وتنسب له مالا يليق. اغتاظ الرجل واسودت الدنيا في وجهه، لكنه اهتدى إلى صديق له من أهل الحكمة يسأله المشورة فاستمع إليه صديقه صامتاً دون أن يتكلم حتى فرغ من حكايته ثم قال له: لو كنت مكانك ما فعلت شيئاً ولم أهتم أدنى اهتمام. بدا العجب على الرجل وسأل صديقه منكراً: ألا تفعل شيئاً لتدافع عن نفسك أمام الناس! قال الحكيم: نعم لا أفعل شيئاً ولا أهتم فإن نصف الناس لا يقرأون هذه الصحيفة ونصف الذين يقرأونها لا يلتفتون إلى ذلك المقال ولا يقع عليه نظرهم ونصف الذين يقع عليه نظرهم لا يقرأونه، ونصف الذين قرأوه لم يفهموه، ونصف الذين فهموه لم يصدقوا كاتبه ولا يعرفونك، ونصف الذين يعرفونك ليس منهم خطر، فهل ترى الأمر بعد ذلك يستحق الاهتمام!

شريهان علي ابراهيم
السيدة خديجة الإعدادية
القاهرة . مصر

الحاسوب

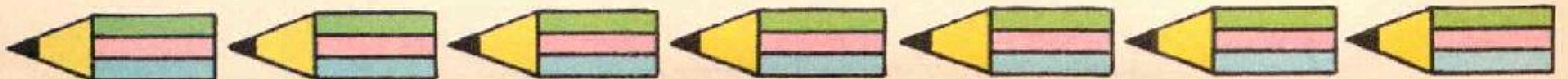
ما أروع الحاسوبا
منظماً نجيبا
إن لقَّمته مسأله
أدرك المطلوبا
وحلَّها بدقة
من قبل أن أجيبا
يبقى بصمت عاملاً
ويكشف العيوبا
ألعابه مثيرة
يخوضها حروبا
عندما لاعبته
كنت أنا المغلوبا

مهنا بن سيف بن حمود
بركاء . سلطنة عمان

نباتات «مفترسة»!

سبحان الله، بعض النباتات تتغذى على الحشرات. إنها تفرز زوائد شعيرية على كل طرف منها مادة لزجة لاصقة تلتصق بها الحشرات ثم تنطبق الشعيرات على بعضها وتعصر الحشرة وتحصل على غذائها. هناك نوع آخر من النباتات يطلق روائح خاصة تجذب الحشرات إليها لكنها تخدرها وتسقط، وعن طريق بعض السوائل المخاطية اللزجة تنزلق الحشرة داخل وعاء النباتات الذي يحتوي على بعض العصائر والأنزيمات التي تحلل الحشرة ليبتلعها النبات بعد ذلك.

طارق محمد رشاد
البيضاء . ليبيا





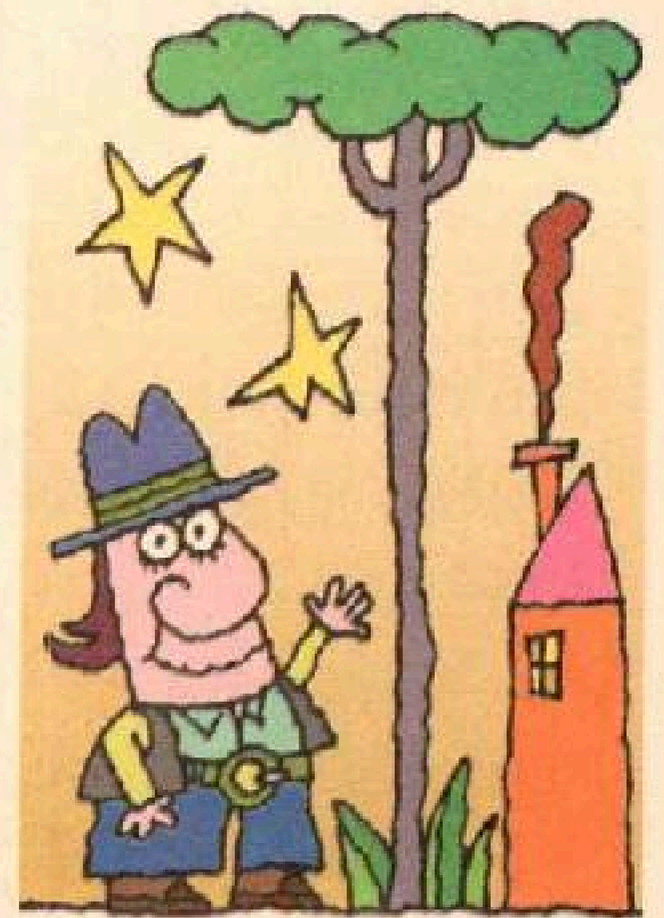
بأقلام الأصدقاء

صفتان كريمتان

التواضع رفعة لكنه قد يوصف بأنه مانع من الوصول إلى المراتب العالية لكنه يملأ القلوب محبة لصاحبه ويحفظه من الغرور ويحميه من الاندفاع ويمهد له بذلك سبل الترقي وبلوغ أسمى الغايات. إنه صفة كريمة مثل العفو عن المسيء الذي يصفه البعض بأنه يحمي من مضاعفة الشر ومغبة الإنتقام كما أنه يُكسب المرء مودة الناس وتقديرهم.

فاطمة يوسف عياش
جامعة القدس. أبوظبي. الامارات

كاكاو



إنه مشروب الكبار والصغار، وكان الهنود الحمر أول من عرفه ونقله عنهم الإسبان إلى أوروبا في القرن السادس عشر. يُزرع الكاكاو في المناطق الإستوائية غزيرة المطر بين أشجار الغابات لأنه يحتاج إلى الظل والرطوبة. يبلغ ارتفاع شجرة الكاكاو ٧ أمتار وهي دائمة الخضرة تبدأ في الإنتاج في السنة الثانية من عمرها حيث تبدو أزهارها من بروزات صغيرة صفراء اللون بطول جذع الشجرة وبعد تفتُّحها تتحول لقرن يحتوي على حبوب محفوظة في لب أبيض. بعد ستة أشهر تنضج البذور وتستخرج من اللب ويتم بعد ذلك تخميرها ثم تطحن.

صهباء محمد بندق
القاهرة. مصر

دعوة

ماقيمة الحياة بدون تآلف ومحبة وتسامح؟

إنها تصبح بلا شك مضطربة حالكة ويصبح كل شيء فيها مائلاً للعزلة والانقباض ونحن بالتأكيد لا نحب أن تكون الحياة هكذا. هناك حقائق صاغتها التجربة تعكس روح التعامل الإنساني السليم الذي به تنتعش الحياة، ومن ذلك أنه لا يمكن أن تشد بقربك من تريد من البشر مالم تكن أنت جديراً بالمودة والقرب فالناس لها أحاسيسها المتباينة وما عليك إلاّ أن تتعلم كيف تسبر أغوار النفس البشرية لتصل إلى حقائق تدهشك وتوحي لك بأن التعامل مع الناس يتطلب الحلم.

عبدالله وحمد سعود آل ثاني
الدوحة. قطر

صديقي العاقل: لا تدخن

نسب العلاَّمة «لوجران» تزايد الأمراض العقلية إلى التدخين، وقد أجرى بعض الأطباء دراسات على ذلك أثبتت أن كثيراً من المدخنين أصيبوا بوساوس أدت بهم إلى الجنون. إن النظر في أمر التدخين من جهة أضراره ونتائجه السلبية على صحة الإنسان يجعلنا نوجه سؤالاً هاماً إلى أنفسنا إن كنا - لاسمح الله - من هؤلاء المدخنين: لماذا يدخن البعض؟ مادام العلم أوضح الأخطار التي من الممكن أن يقعوا فيها من جراء ذلك.

إنني أدعو كل مدخن وكل من له أصدقاء من المدخنين أن ينبذ السيجارة ويفلت بنفسه وصحته من براثنها كما يفر المرء من الأسد.

أكرم علي الشيخ
طرطوس. سوريا

النبأ

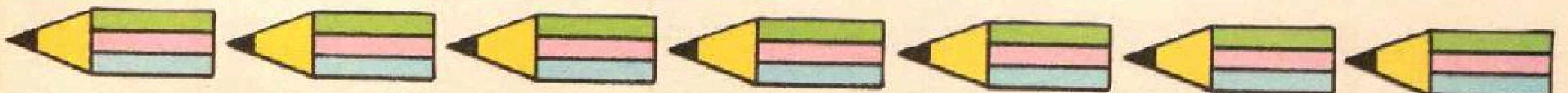


هل هناك فرق بين النبأ والخبر؟ نعم هناك فرق فكلمة «نبأ» تمتاز عن كلمة «خبر» بثلاث صفات هي: أنه خبر ذو فائدة عظيمة ويغلب أن يكون صحيحاً، ولهذا سُمي الرسل أنبياء فقد جاءوا بأنباء عظيمة، وكلمة «نبي» مأخوذة من كلمة «نبأ»، وقد اعتاد العرب أن يقولوا: ما الخبر؟ عندما يسألون عن شيء وقع ولا يعرفون ما هو ولا كيف حدث فعلمهم به محدود.

حميد قاسم السباعي
رداع. اليمن

صفحة من مذكراتي

أنا الأخت الكبرى لأخواتي، كنا في نزهة ومعنا والدتي نستمتع بمناظر إحدى الحدائق الجميلة. كانت والدتي مشغولة بأمر ما ولذلك تركتني مع إخوتي بعد أن أوصتني أن أهتم بهم جيداً فترة غيابها. سمعت كلام أمي واعتنيت بأخوتي، لكنني بعد فترة قصيرة وجدت نفسي أذهب إلى أحد الباعة لأشتري منه آيس كريم تاركة إخوتي الصغار بمفردهم، وبعد عودتي إليهم وجدت أختي تبكي فلما سألتها عن سبب ذلك قالت أنها وقعت من على الأرجوحة. لم أدرِ ماذا أفعل، ووسط هذا





العلم.. في القرآن

حرَّم ديننا الإسلامي أكل الميتة والدم ولحم الخنزير وقد وردت آيات في القرآن الكريم تدل على ذلك، وجاء العلم الحديث الآن ليؤكد على ما ذكره القرآن الكريم قبل ١٤٠٠ سنة بقوله أن الكائنات الميتة تمتلىء بالميكروبات والبكتيريا الضارة، وكذلك الدم يحمل الكثير من البكتيريا والميكروبات الضارة، أما لحم الخنزير فقد أثبت العلم الحديث أنه الوسيط الوحيد للدودة الشريطية المسماة «نينا سوليو» وهذه الدودة الشريطية التي ينقلها لحم الخنزير إلى الإنسان تعيش في الأمعاء الدقيقة وتمتص بمخالبها غذاء الإنسان كما تفرز السموم الضارة. إنها دودة شرسة تظل تنمو حتى يصل طولها إلى ثمانية أمتار كما أن علاجها صعب وأضرارها كبيرة.

جيلان محمد صلاح
الجبل الأخضر . ليبيا

الموقف لمحت أمي من بعيد فحمدت الله أنها جاءت لتنقذني من الورطة التي وقعت فيها. قصصت عليها ما حدث وكنت مدركة أنني أخطأت عندما تركت إخوتي الصغار دون رعاية. نبهتني والدتي لذلك فاعتذرت لها وأنا آسفة وقلت لها أنني لن أكرر هذا ثانية.

زينة محمد بهاء الدين
أبوظبي . الامارات

شمس.. ونجوم

أشرقت الشمس وأطل الصباح
فأضاءت بنورها مجلة الكفاح
وظهرت للحياة مجلة الفنون
تدخل بجمالها الجنان
تمنحنا السعادة والسرور
فننسى مايدور حولنا من شرور
عندما أضاء القمر والنجوم
رأيت «ماجد» الحنون

إيمان وعبدالرحمن زايد سعد
خيطان . الكويت

أحمد أمين

باحث وأديب عربي، ولد في القاهرة ودرس في الأزهر الشريف وتولى القضاء الشرعي ثم انتقل إلى التدريس بكلية الآداب جامعة القاهرة ثم انتُخب عميداً لها كما اختير عضواً بمجمع اللغة العربية. من أهم مؤلفاته ثلاثية الإسلام: فجر الإسلام، ضحى الإسلام، وظهر الإسلام.

أبرار حمد سالم
صحار . سلطنة عمان

اللسان

ترجمان النفس وخطيب الجوارح وأمين الإنسان على تبليغ آرائه وأفكاره. إنه السفير بين الفرد وبين الأمة والصلة التي تربط المجتمعات وتصل الأمم، وهو دليل الشرف ورائد عقل الإنسان، ومن الجدير بهذه الجارحة العظيمة أن تعرف ما لها من الكرامة فتؤدي أمانتها بإخلاص ولا يحدث هذا إلاَّ بالصدق. يقول أحد الأئمة: مَن صدق لسانه زكا عمله. ويقول: لا مروءة لكذاب. فالكذب يستبيحه الجاهل لقضاء حاجة وبلوغ مقصد، وهو تلوُّن في الحديث تسببه ضِعةٌ في النفس وضعف في الإرادة. وأي مروءة للإنسان إذا أساء إلى شرف نفسه وأي ثقة للآخرين به إذا خان أمانة نفسه، وحسب الكاذب جهلاً أن تكون حاجته أعزَّ عليه من شرفه، وحسبه ضعة أن يتعرض للعنة الله ولعنة الناس وتقاليدهم.

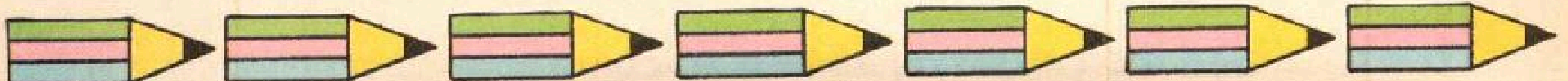
فاطمة علي محمد
كرزكان . البحرين

مسمار جحا



باع جحا منزله لأحدهم، لكنه اشترط أن يستثني مسماراً من البيع يزوره في أي وقت يشاء. تسلَّم المشتري البيت من جحا فإذا بجحا يتردد عليه في أوقات الإفطار والغداء والعشاء ولا يتردد الرجل أن يدعوه ليشاركه طعامه وكان يظن أنها أيام وينسى جحا موضوع المسمار لكن الأيام مرت وتلتها أيام وجحا يتردد على البيت حتى يطمئن على المسمار ثلاث مرات يومياً مما جعل الرجل يترك البيت لجحا.

محمد ضياء الدين كامل
قنا . مصر





بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..

باقة رائعة.. ومجلة متميزة

● من الجميل أن تقدموا لنا في كل أسبوع باقة رائعة من القصص والثقافة والأدب والفكاهة عبر هذه المجلة المتميزة في كل شيء، ومن المؤسف أننا - أصدقاء ماجد - نعجز عن رد الجميل لكم أيها الرائعون؟

منصور محمد عسيري
الرياض - السعودية

●● الباقة هذه هي من واجبنا نحو أصدقائنا الذين يضربون أروع معاني الوفاء والصداقة.



● ولدت يوم ١٧ ذي الحجة عام ١٤٠٥ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

آلاء عمر عبدالله شيخ
جدة - السعودية

●● يوافق يوم الأثنين ٢ سبتمبر عام ١٩٨٥ ميلادية.

● ولدت يوم ٢٣ سبتمبر عام ١٩٨١ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

أسيا قاسم محمد الأمين
الخرطوم - السودان

●● يوافق يوم الأربعاء ٢٥ ذو القعدة عام ١٤٠١هجرية.

اختراعات حديثة

● لماذا لا تنشرون عن الاختراعات الحديثة في دائرة معارف ماجد؟

حسن سليمان جابر
أبوظبي - الإمارات

●● نكتب عن آخر الإختراعات في باب بستان المعرفة.

بطاقة المندوبين

● ماذا أفعل بعد أن تصلني بطاقة المندوبين؟

إيناس مجدي عبد المنعم
طنطا - غربية - مصر

●● اكتبي عن آخر أخبار مدرستك ومدينتك، والأنشطة التي تجري فيهما، وحاولي إجراء حوارات مع بعض المسئولين فيهما.

العمل

● ماذا يعني لك العمل؟

سالم سعيد الهنائي
بهلاء - سلطنة عمان

●● هو كل شيء يجب على الإنسان أن يقوم به، فهو سر وجوده ونجاحه.



● هل تتقنين طبخ بعض الأكلات التونسية؟

غيث بن حمودة - نابل - تونس

●● البريك، والسلطة المشوية الحارة، والمرقاز.



آلو.. ماجد



● آلو.. الصديقة إيمان محمد حسني، التلميذة بالصف الثالث بالمعهد الديني الأزهري الإعدادي للفتيات - القاهرة - مصر؟

- نعم...

● نعرف أنك بدأت تحفظين القرآن الكريم منذ سنوات. نود الإطمئنان عليك.. إلى أين وصلت في هذا المشوار الرائع؟

- حفظت أجزاء من القرآن الكريم، ومن حسن حظي أن المعهد الذي أدرس به يطالب كل طلابه بحفظ القرآن الكريم. أنا أعرف أن كل أصدقاء ماجد يحفظون أيضاً القرآن الكريم من خلال متابعتهم لمسابقة «دعوة لحفظ القرآن الكريم كاملاً».

● هذا صحيح. أصدقاء «ماجد» أيضاً يتابعون التفسير الميسّر للقرآن الكريم الذي تقدّمه «ماجد» في بطاقات دائرة المعارف.

- أنا وصديقاتي نتابع هذه البطاقات وهي أكثر ما يسعدنا في المجلة.. «ماجد» طبعاً كلها رائعة.. ومتميزة.

هواة الطوابع

● في «جواز السفر» تكتبون أحياناً فقرة لهواة الطوابع عن طوابع البلد الذي تتكلمون عنه.. وتكتبون عناوين مراكز البريد في هذا البلد، فما هي الطريقة للاتصال بهذه المراكز، وهل نرسل لهم نقوداً، أم نطلب منهم الطوابع بدون مقابل؟

منار فخرو
ثانوية خديجة الكبرى
بيروت - لبنان

●● يمكنكِ الاتصال بهم عن طريق الهاتف إن كانت أرقامهم موجودة، أو الكتابة لهم على عناوينهم المنشورة.. لتجدي جواباً لاستفساراتك هذه.



● حسن محمد - أبوظبي [الإمارات]:

- مرحباً بك في أي وقت.

● مها سليم - المنامة [البحرين]:

- في انتظار العديد من المساهمات بعد نجاحكِ إن شاء الله.

● أحمد عبد المنعم - عمّان [الأردن]:

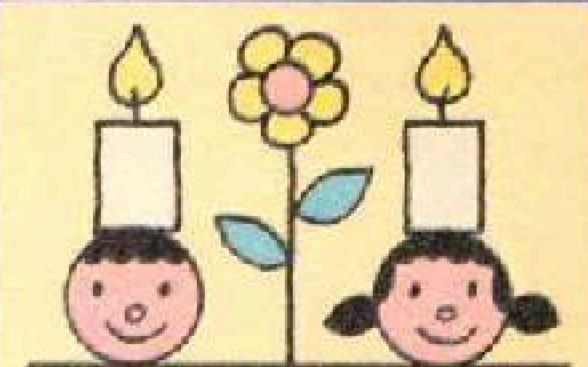
- نعم، لابد من الصورة.

● آية وسارة جمال الدين فتحي - القاهرة [مصر]:

- عائلة ماجد ترحب بكما.



بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..



عيد ميلاد سعيد

* الأربعاء ٥/٥
- وفاء إبراهيم علي. أسماء بنت أبي بكر. روي. سلطنة عمان.
- حمزة حسن جعفر. دمشق الوطنية. دمشق. سوريا.

* الخميس ٥/٦
- حالوي حاتم. ثانوية يوسف بن تاشفين. فاس. المغرب.
- ناجي عوض محمد. أسامة بن زيد الإعدادية. جادو. ليبيا.

* الجمعة ٥/٧
- أمجد زهير الحاج. ذكور النزهة الإعدادية. عمان. الأردن.
- وسام حديد. مدرسة خير الدين الزركلي. دمشق. سوريا.

* السبت ٥/٨
- لطيفة راشد. مدرسة الخنساء الإعدادية. أبوظبي. الإمارات.
- أحمد زيو. مدرسة أحمد الطيب بنهيمة. أسفي. المغرب.

* الأحد ٥/٩
- نيفين بشير. مدرسة الرفاع الثانوية. الشارقة. الامارات.
- حصة رشيد المسلم. متوسطة حفصة. الشعب. الكويت.

* الاثنين ٥/١٠
- حازم حسين حمزة. كلية العلوم. الإسكندرية. مصر.
- عبد الدائم توفيق. محمد بلحسن الوزاني. الدار البيضاء. المغرب.

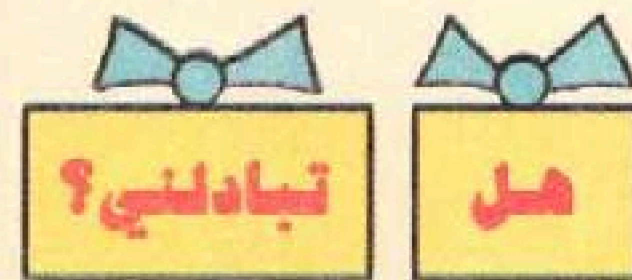
* الثلاثاء ٥/١١
- مهند محسن محمد. موسى بن نصير. مسقط. سلطنة عمان.
- شريف عبد الكريم. الجامعة الإعدادية. أسيوط. مصر.

كم يوماً؟

● كم يوماً تحتاجون لتجهيز المجلة وإعدادها للصدور بهذا الشكل الرائع؟

سيد نزار جواد
جدحفص - البحرين
حسين محمد الزعابي
الدوحة - قطر

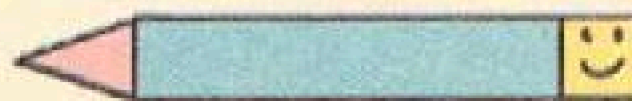
●● أحتاج لكل أيام الأسبوع.



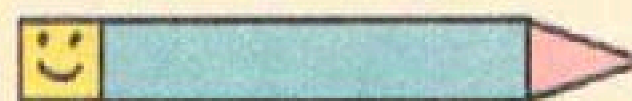
هل تبادلني؟

● لديّ مجموعة كبيرة من الملصقات عن الحيوانات وشخصيات الرسوم المتحركة، أود مبادلتها بكتاب (كسلان جداً حول العالم) أو الأعداد أرقام: [٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨١٠] بشرط أن تكون بحالة جيدة.

دارين عبدالرحمن السويدي
طيبة الابتدائية
قطر - الدوحة - ص. ب: ١٢٠٠٨٥



من.. إلى



● من الصديق: حسن مجيد الحشي - فيلا ٤٩١ طريق ١٠٩ مجمع ٣٠١ - مدينة المنامة ص. ب: ١٨٨٠ - البحرين.. إلى الصديق: أحمد محمد الصوافي - مسقط - سلطنة عمان:

- أرجو أن تراسلني على عنواني، أرغب في أن نصبح صديقين.

مندوبون جدد

□ الامارات □

● محمد رضا
[مدرسة الرويس العليا - أبوظبي]
● منذر زياد
[مدرسة الرويس العليا - أبوظبي]
● راشد خلفان الكندي
[ثانوية سيف الدولة - الفجيرة]
● فاطمة عرفان عوض
[المروة الإبتدائية - أبوظبي]

□ السعودية □

● أحمد عبدالله
[موسى بن نصير - سيهات]
● محمد صالح
[المعهد العربي - جدة]
● عمر حاتم
[دار السلام الأهلية - الرياض]
● علي موسى
[عبدالرحمن بن عوف - الهفوف]

□ سلطنة عمان □

● خالد راشد
[مدرسة نزوى. نزوى]
● هلال محمد
[مدرسة صحار الثانوية . صحار]
● هناء سالم
[عاتكة الإعدادية. محضة]
● محمد هشام
[مدرسة بركات محمد. بركاء]

□ مصر □

● نعيمة الراعي
[مدرسة الشعراء. دمياط]
● سعد أحمد
[حسين الغراب الخاصة . المنوفية]



● عبير مصطفى
[عائشة حسانين الثانوية . القاهرة]
● سارة فتحي
[مودرن سكول أحمد عصمت . القاهرة]

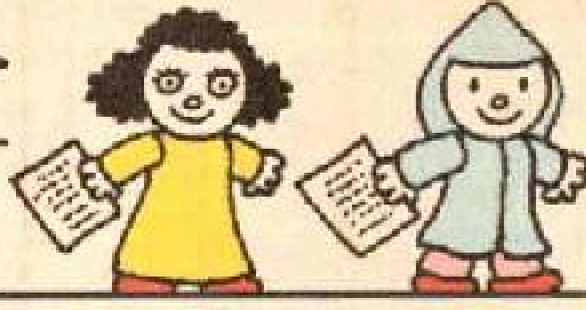
□ المغرب □

● ياسين البركات
[مدرسة التعليم الحر . الناظور]
● الزعبولي ياسين
[عبدالرحمن نكاي - طنجة]
● الهورج سعيد
[علال بن عبدالله - الدار البيضاء]
● الرمناتي مريم
[مدرسة امرشيش - مراكش]
● حسن العلمي
[مدرسة ابن مرين - فاس]
● اكرور شيد
[مدرسة ابن رشيق - المحمدية]
● غيلين عبدالقادر
[اعدادية مولاى يوسف - الدار البيضاء]

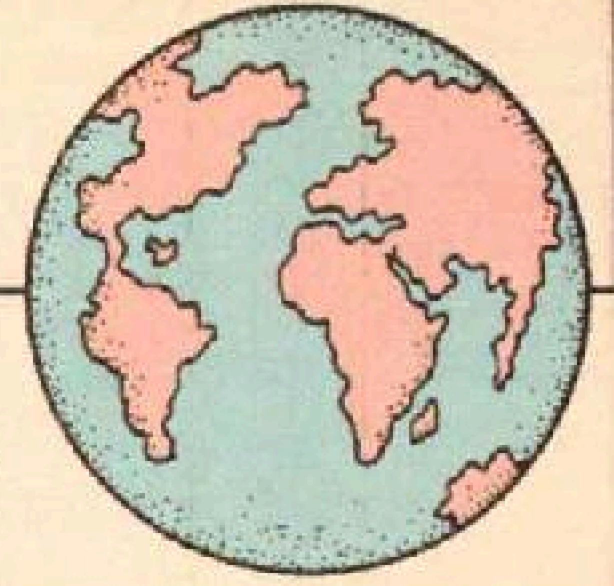
□ سوريا □

● دانا مجاهد
[اعدادية حرستا للبنات . دمشق]
● علا صباغ
[الشهيد أدهم مصطفى. حلب]
● علاء دكدوك
[١٦ تشرين الإبتدائية. طرطوس]
● محمود الأحمد
[ابتدائية جميلة بوحيرد . الرقة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

مندوبو ماجد في كل مكان




انتصار للكرة العربية



● العين . أحمد علي العطاس:

حقق فريق نادي العين انتصاراً عربياً لكرة القدم بفوزه بالمركز الأول في البطولة الأسيوية التي أقيمت بمدينة العين لتحديد بطل غرب أسيا. بهذه المناسبة التقيت الكابتن أحمد عبدالله مساعد مدرب نادي العين. قال لي أن نادي العين مستعد لمواصلة الرحلة للوصول إلى الأدوار النهائية بإذن الله.

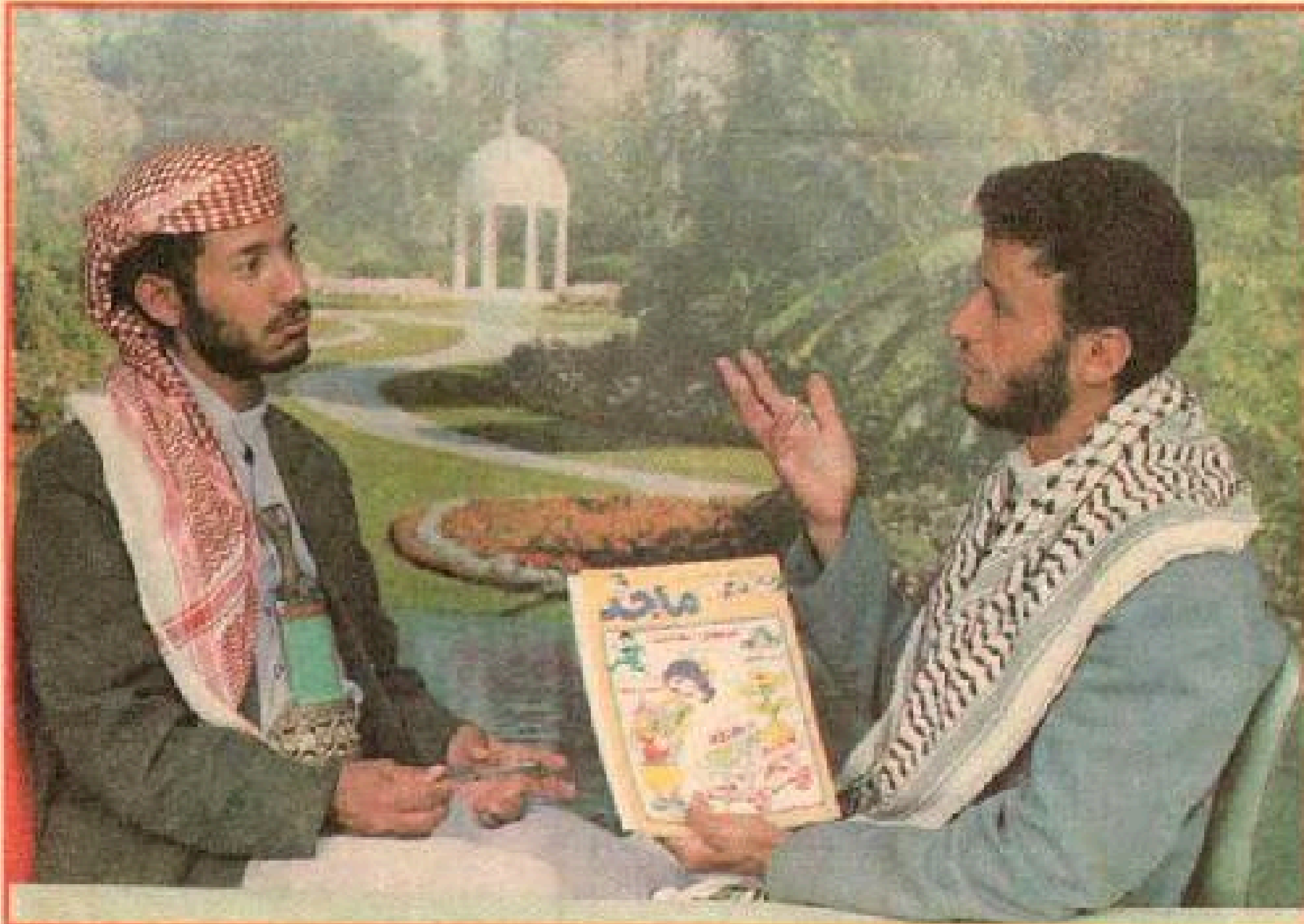
● بماذا تنصح الناشئين من محبي كرة القدم؟

- يجب أن يطيع اللاعب مدربه قبل كل شيء، كما يجب أن يكون ذا خلق رفيع، متواضعاً ومحباً لزملائه في الفريق.

دور مراكز تحفيظ القرآن في إعداد الشباب

● اليمن . صنعاء . اسماعيل صالح عبده:

سألت الأستاذ أحمد علي حسن، مدير مركز الجبين لتحفيظ القرآن عن تقديره المستقبلي لدور مراكز تحفيظ القرآن، قال: بحمد الله أن هذه المراكز منتشرة في بلادنا العربية وفي اليمن بخاصة، إنها تعد الشبيبة لحفظ القرآن الكريم والتعرف على تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف، وأنا أرى أن هذه المراكز ضرورية جداً للحفاظ على هويتنا الإسلامية. المركز بحمد الله يخرِّج كل عام عدداً من حُفاظ القرآن الكريم وهو بذلك يؤدي خدمة جليلة للمجتمع.



● مندوب «ماجد» مع الأستاذ أحمد حسن.

فتيات الأشبال.. في المركز الأول

● مصر . القاهرة . رانيا عواد حسن:

حقق فريق أشبال نادي الزمالك لكرة اليد «فتيات» انجازاً كبيراً بفوزه بالمركز الأول في الدوري العام لبطولة الجمهورية، وللفريق سابقة فوزه بالمركز الثالث في نفس البطولة مع مدربه هاني عثمان. من لاعبات الفريق: ريهام عواد، إيمان فوزي، خلود جلال، سارة حسين، وبسنت بيومي.



● الناشئات.. والكأس.. والميداليات.

من هنا.. وهناك

● سلطنة عمان . لوى . أحمد خلفان سلطان:

- نظمت مدرسة أسماء بنت أبي بكر الإعدادية احتفالاً كبيراً بمناسبة عيد المعلم، دعت إليه عدداً من المسؤولين وأولياء أمور التلاميذ.

***

● السعودية . جدة . عمر الغانمي:

- نظمت متوسطة خالد بن فهد النموذجية احتفالاً لتكريم مدرسيها، تضمَّن فقرات توعية وتثقيف وترفيه ومسابقات.

***

● المغرب . الرباط . الصديق الصباحي:

- تجري الاستعدادات بمركز عبدالكريم الفلوس بالمعمورة لإقامة اللقاء الدولي للتضامن الذي تنظمه جمعية «الكشفية الحسينية المغربية» بمشاركة كشافة من دول عربية وأجنبية.

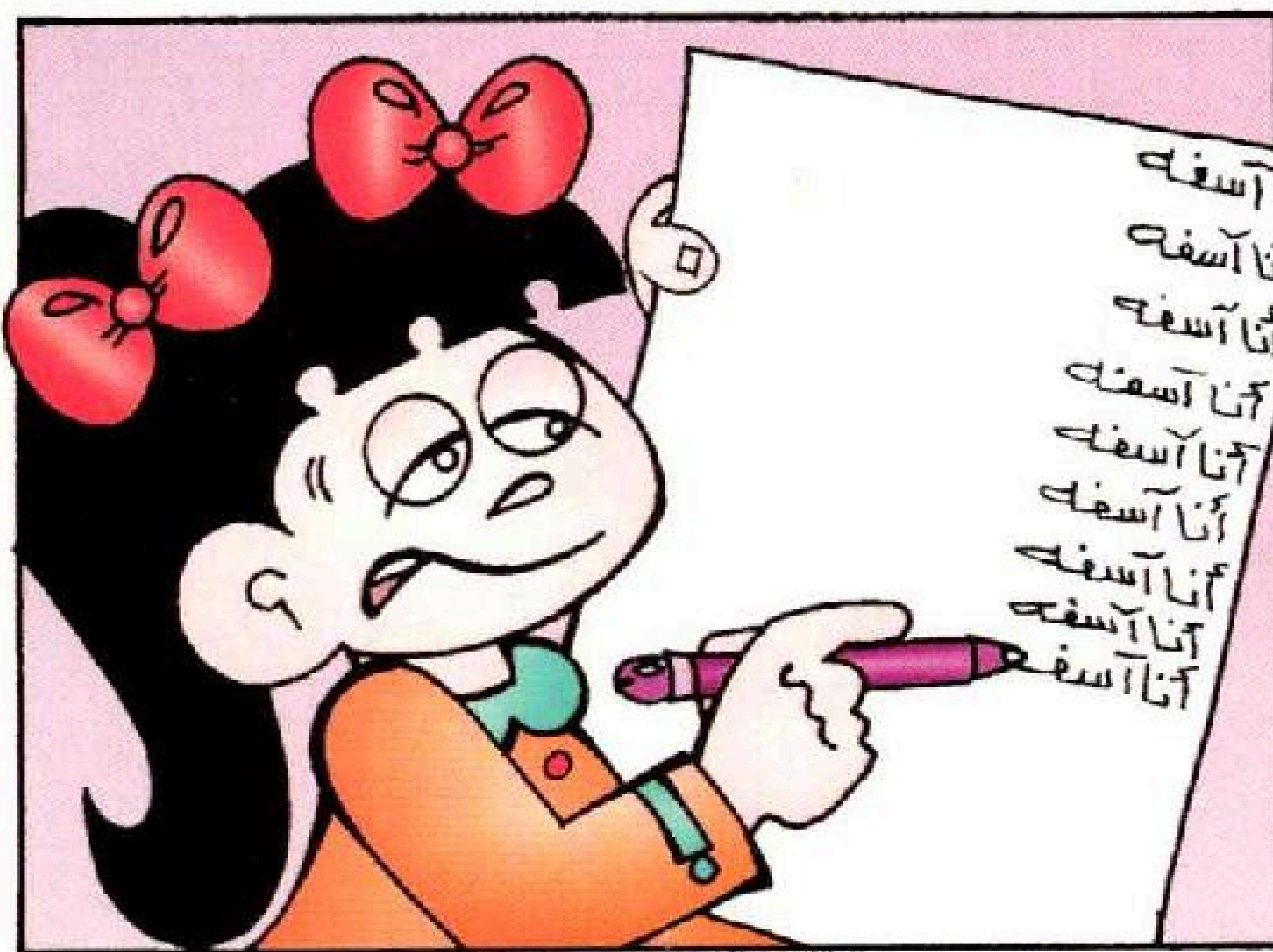
أمونة وصلت!.. هُس!.. انتباه!.. تصفيق حاد!

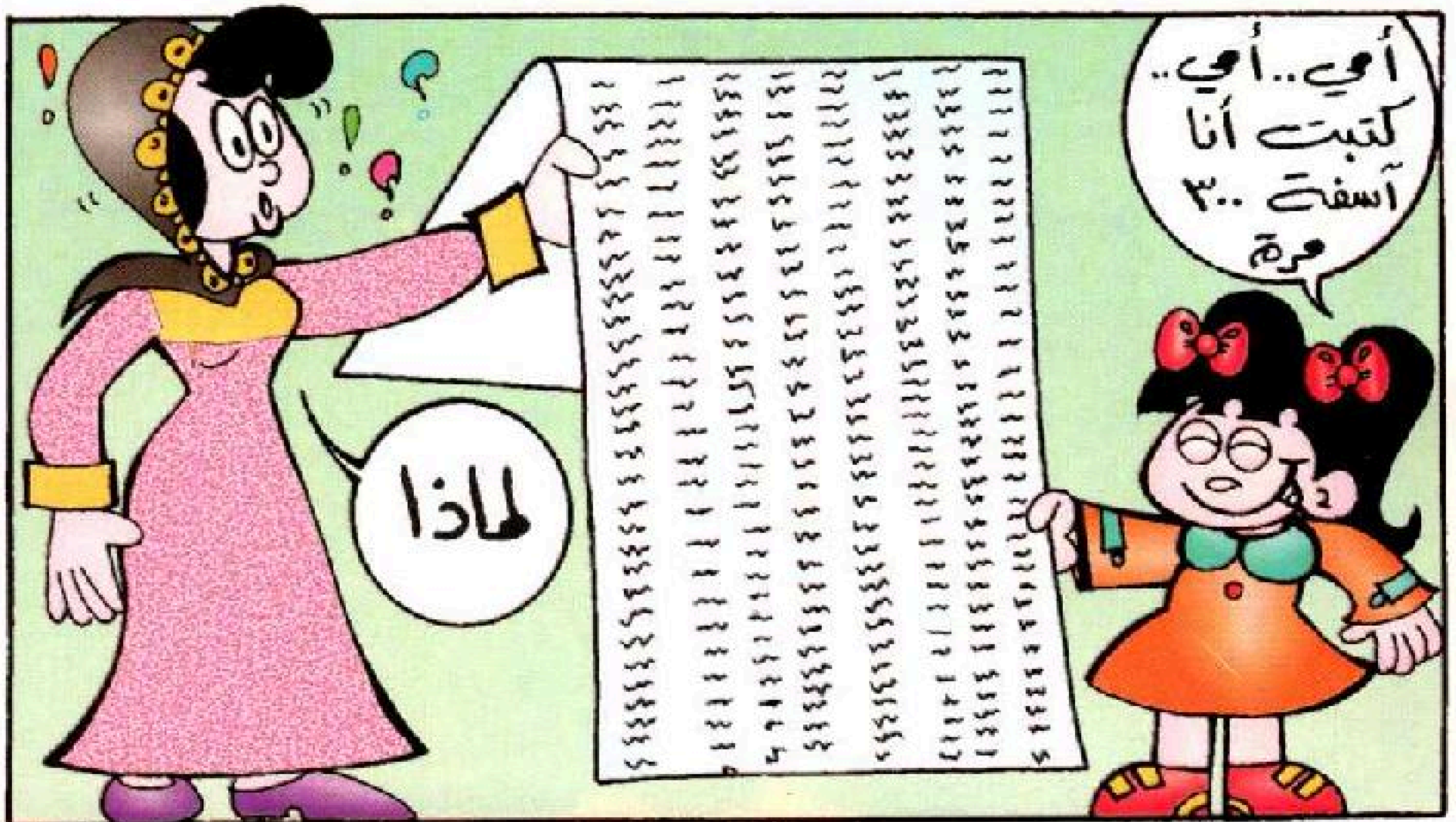
أمّونه المزيونه

سيناريو: أحمد محمد ❋ رسوم: آمنة الحمّادي







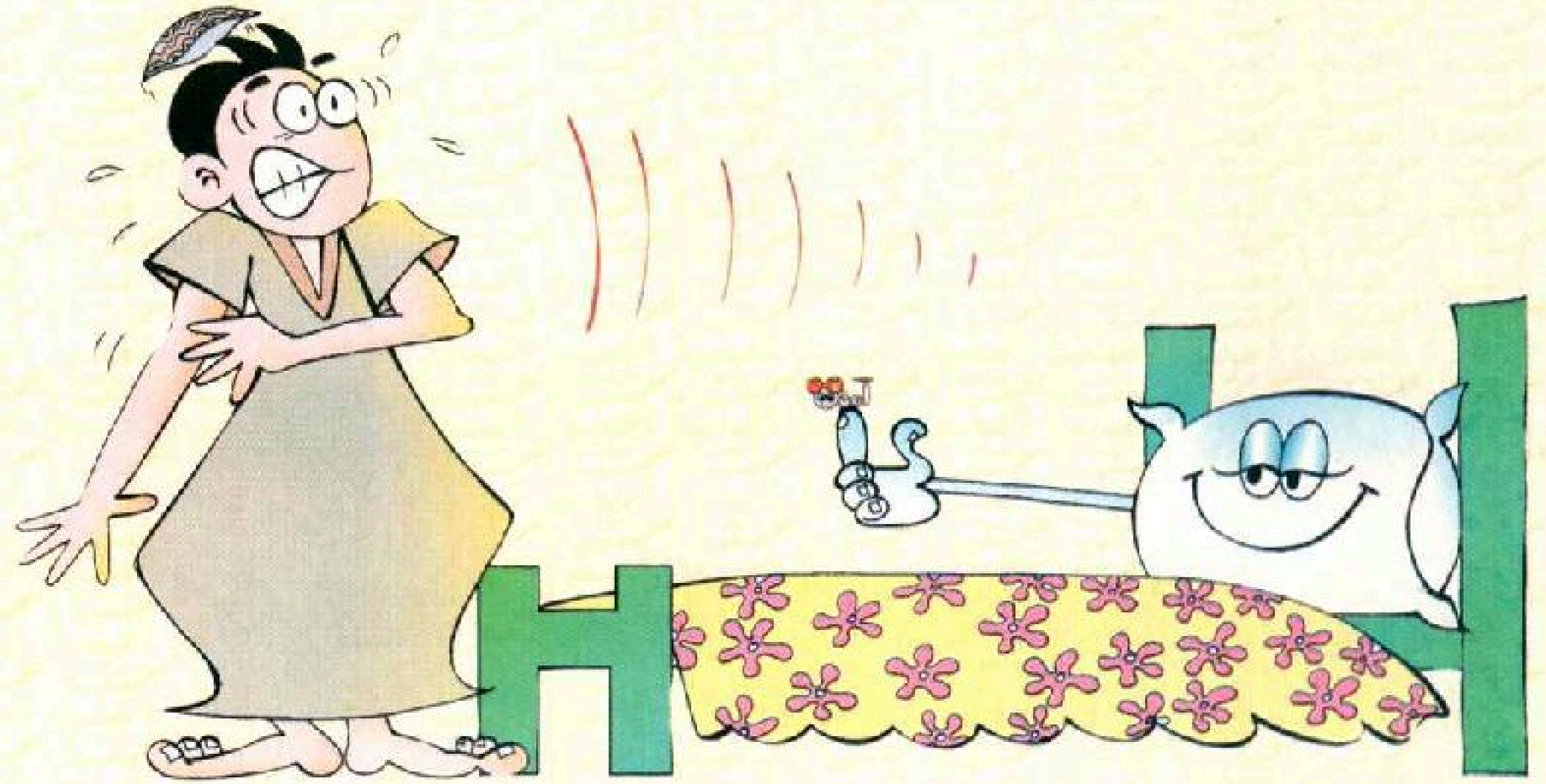




انتظروا حكاية أجمل.. الأربعاء القادم.

أنا عندي مشكلة!





لا مبرر لشعورك بالخوف والذنب!

● *رأيت ذات ليلة في المنام، أن جدي قد توفي إلى رحمة الله تعالى، فلما استيقظت من نومي، فوجئت بحركة غير طبيعية في دارنا، فنهضت من فراشي كي أستطلع الأمر، وأعرف ماحدث، فأخبروني أن جدي قد مات!!، والعجيب أن كل ماحدث في ذلك اليوم، قد رأيته في منامي! فحزنت على فراق جدي، ومما زاد حزني شعوري بأنني السبب في وفاته بما رأيت في نومي!! بل أنني أشعر بالخوف. فلم أخبر أحداً بذلك.. ماذا أفعل؟ وكيف أتخلص من هذا الشعور بالخوف والذنب؟ وهل كان جدي.. ضحية ما رأيته في نومي؟! فأنا فتى في الخامسة عشرة من عمري، رجائي ألا تكتبوا الحروف الأولى من اسمي.*

(.....) سلطنة عمان

●● ليس هناك أي مبرر لشعورك بالخوف والذنب، فالأحلام لا يمكن أن تكون سبباً في أحداثٍ وقعت، بل يحدث العكس أحياناً، حيث يرى الانسان رؤيا صادقة في نومه، فتتحقق ولكنها ليست سبباً في حدوثها، وليس كل مانراه في أحلامنا يكون رؤيا صادقة تتحقق، بل أن الأحلام، قد تكون نتيجة مؤثرات خارجية أو داخلية في جسم الانسان.

فقد يملأ الانسان بطنه بالطعام ليلاً، ثم يستسلم للنوم، فيرى أحلاماً مزعجة، وهذا النوع من الأحلام، لا يدل على شيء، وليس له تفسير معين، كذلك الأحلام التي تنتج عن المرض أو ارتفاع درجة الحرارة أو عسر الهضم، أو أي مؤثر خارجي عن البدن، مثل أي ضغط يقع على الجسم، أو شعور أحد الأطراف كالقدمين مثلاً بالبرد، أو سقوط قطرات ماء على أي مكان بالجسم، وهذا النوع من الأحلام، ليس له دلالة أيضاً.

وهناك نوع من الأحلام، يُعبِّر عما في نفوسنا من أشياء نحبها، ونتمنى تحقيقها، أو أشياء نخشاها ونخاف منها، وقد نُخفي هذه الأشياء ونكتمها في حال اليقظة، ولكنها تظهر في أحلامنا، حينما نستسلم للنوم.

أما النوع الثالث من الأحلام، فإنه مرتبط بالروح، يأتي من خارج النفس، وهي الرؤيا، وتكون صحيحة، حيث أنها تُعبِّر تعبيراً يدل على المستقبل، ولكنها ليست سبباً فيه، وهي قليلة جداً.. والمؤمن يرى الرؤيا، فيتحقق ماراه بشكل مباشر، أو يحدث تفسير ماراه، أي تكون في الرؤيا اشارات لشيء سوف يحدث، فقد قال رسول الله ﷺ: «الرؤيا الحسنة من الرجل الصالح جزءٌ من ستة وأربعين جزءاً من النُّبُوَّة».

وقد يرى الكافر رؤيا تتحقق، ولكن هذا نادر جداً، مثل رؤيا ملك مصر، الذي رأى سبع بقرات عجاف، يأكلن سبع بقرات سمان، وكذلك رؤيا الاثنين اللذين كانا مع يوسف عليه السلام في السجن.

مما تقدم، يتبين لنا، أن الرؤيا الصادقة، لا تصنع

عاجل وشخصي ومهم

●الصديقة: ف. م. ع. عالي [البحرين]:

ـ قولك بأن أباك دائماً في صف أمك، وهما الاثنان معاً ضدك، نفهم منه أمرين: أولاً إتفاقهما على ادانتك يُرَجِّح كفة خطئك، ثانياً: أنهما والحمد لله وماشاء الله، على وفاق ووئام، وهذه ظاهرة طيبة، ينبغي استغلالها، واحمدي الله أنك في أسرة يسودها الوفاق، لذا عليك أن تكوني متممة لهذه السعادة الأسرية بالطاعة لهما والإمتثال لأمرهما.

***

● الصديق: ط. م. ع. أبوظبي [الامارات]:

ـ عليك أن تقدِّر مشاعر أمك، بعد رحيل والدك، فقد أصبح الحِمْلُ ثقيلاً عليها، ولعل ذلك جعلها أكثر عصبية فأنت أكبر أبنائها، ولاشك أن آمالها معلقة عليك، فلا تُخَيِّب ظنها، ولا تبخل عليها بلحظة فرح.



إلى كل أب..
وكل أم..
مع التحية.

المستقبل، ولا تكون سبباً في أحداثه، فهذا أمر بيد الله سبحانه وتعالى.

أما بالنسبة لما حدث لك، فهناك ثلاثة احتمالات، فمن الممكن أن تكون رؤيا صادقة، فإن الله تعالى قدَّرَ لجدك أن يموت في وقت محدد بالساعة والثانية، فلا يمكن أن يزيد عمره أو ينقص عما قدّره الله له، ولكنك رأيت في نومك هذه الرؤيا، التي دلَّت على أمر سيقع في المستقبل وهو موت جدك.

ومن الممكن أيضاً، أن جدَّك كان مريضاً، وكنتم تتوقعون وفاته، وكنت أنت مشغولاً بهذا الأمر، أو كنت أنت شديد الحب والتعلق به وتخشى فقدانه، فظهرت هذه المخاوف في أحلامك، ولكن ذلك تزامن مع موت جدك.. كذلك فإنه من المحتمل، أن تكون وفاة جدك، حدثت أثناء نومك، فَصَدَرَتْ كلماتٌ أو أصوات كرد فعل لوفاته، ووصلت هذه الكلمات والأصوات الى سمعك وأنت نائم، فأثَّرت في أحلامك، فهذه ضمن المؤثرات الخارجية، التي تؤثر في النائم، وتصوغ أحلامه.. المهم أنه مهما كان سبب الحلم الذي رأيته في نومك، فلا يمكن أن يكون سبباً فيما يحدث لا من قريب ولا من بعيد، لأن الواقع لا تصنعه أحلامٌ، نراها ونحن نَغُطّ في نوم عميق، تحت دفء لحافٍ ثقيل، ولكن الواقع تصنعه عقولٌ تفكر، ورجالٌ تُدَبِّر، وسواعدُ تعمل، وقلوب عامرة بالإيمان.

طعام.. بالإكراه!

● ***أمي ترغمني على تناول الطعام بالإكراه، ففي كثير من الأحيان، لا أشعر بميل للأكل، لدرجة أنني أضطر أحياناً إلى اللجوء إلى غرفتي، فأغلق بابها على نفسي وأنام هرباً من الطعام.. ماذا أفعل كي لا تطاردني بالطعام دائماً، فأنا فتى في الثانية عشرة من عمري، أهوى القراءة وكرة القدم.***

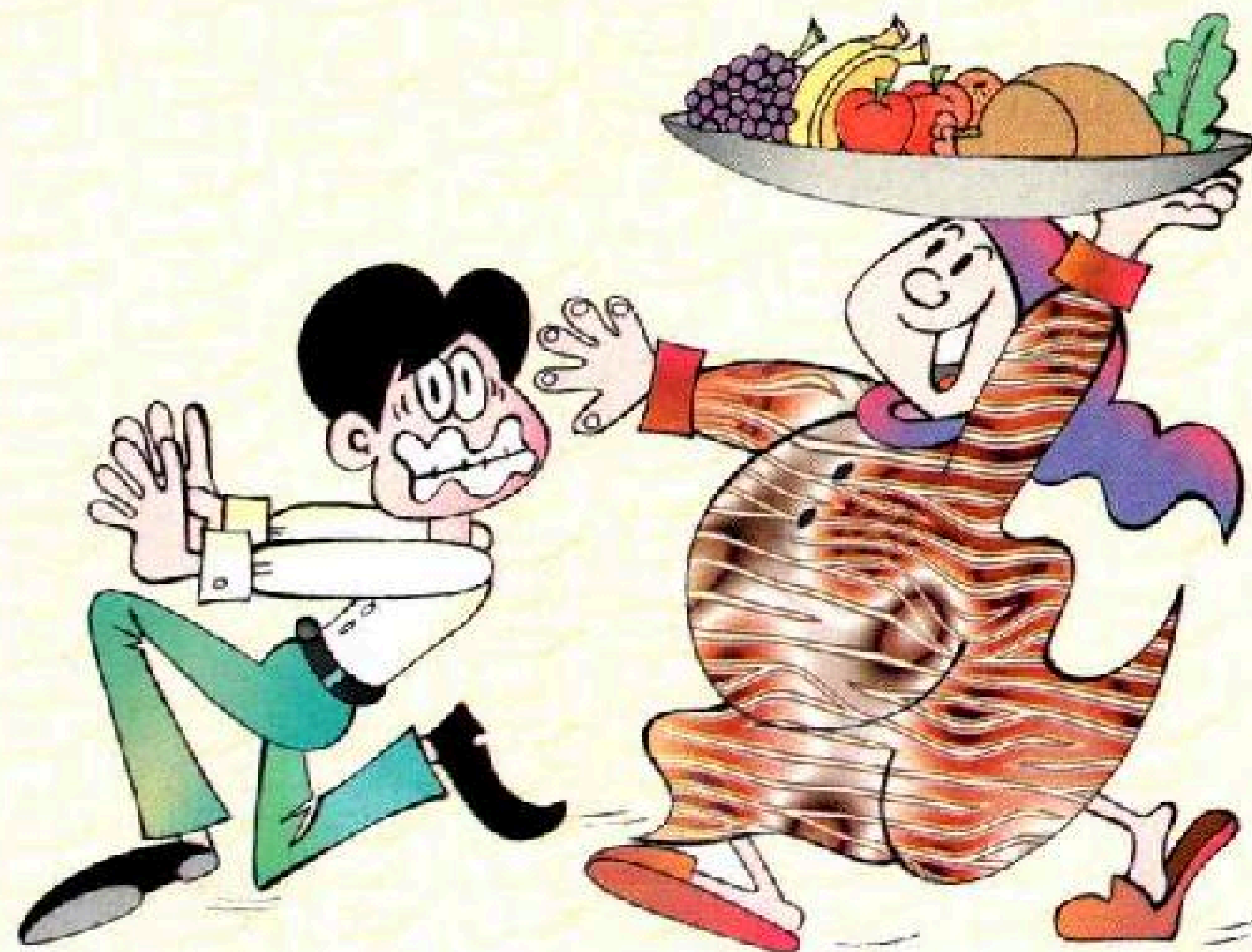
ع.ك - السويداء. سوريا

●● لاشك أن إعراضك عن الطعام في البداية، هو الذي دفع أمك إلى الالحاح عليك بسبب حبها لك، وحرصها على صحتك، لذا يجب أن نجلس معاً ونتفق.. نُعلن الهدنة لمدة عشرة أيام، يتعهد الطرفان بالقيام بواجبهما على أكمل وجه، أمك تقوم بإعداد الطعام وتقديمه في المواعيد المحددة من دون إلحاح عليك.

وتقوم أنت بواجبك على الوجه الأكمل، تتناول الكميات المناسبة من الطعام قدر استطاعتك، ومما يساعدك على ذلك، ألاَّ تتناول أي أطعمة بين الوجبات، ولا تشغل نفسك باللعب أو أي مشاغل أخرى في فترة الطعام، كي تجلس إلى المائدة مطمئناً مستقراً، تتناول طعامك في هدوء.

كذلك فإن القلق يؤثر أحياناً على شهية الانسان، فيجعله غير مقبل على الطعام، لذا عليك أن تحاول قدر الإمكان أن تبتعد عن مصادر القلق، ولاشك أن الأسرة يقع عليها العبء الأكبر في مساعدتك في التخلص من أسباب القلق.

فإن ظهر شيء من التقدم خلال هذه الأيام العشرة، نجدد العهد فترة أطول، ونستمر في ذلك حتى تصبح طبيعياً في تناولك لطعامك، كما أننا نناشد الأسرة الاعتدال في حثك على تناول طعامك.



وصلتني رسالة من فتاة تقول إنهم يعيشون في أسرتهم حياة مستقرة، ولكن تحدث من وقت لآخر مشاكل طارئة، أو صدام مفاجىء بين الوالدين، يتطور بسرعة ويصل ذروته، ثم لا تلبث أن تنطفىء نار الغضب، ويعود الطرفان إلى رشدهما، وتمضي الحياة هادئة كما كانت من قبل.

ولكن المشكلة، أن كل واحد من الطرفين، في سَوْرَةِ الغضب، وفورة الانفعال، ينسى نفسه، ويُطْلِق العنان للسانه، يحفر في الماضي فينشر المستور، ويُظهر المخبوء، فإذا لم يجد في المخبوء ما يسعفه، فإنه يضيف عليه من عنده وَيُضَخِّمه، فتنطلق الكلمات كالطلقات، تصيب وتجرح وتُدْمي أيضاً، إنها ليست طلقات.. بل أشبه بالحرب الكيماوية، التي تصيب الجميع بلا تمييز، حيث أن قذائف الوالدين تصيب أولادهما، بل أن تأثيرها عليهم أشد وأعنف!

أقول لمثل هذين الوالدين: إذا تحولت الحياة في الأسرة إلى حرب ولو للحظة، فإن الحرب تحكمها ضوابط، بل إن فيها أسلحة مُحَرَّمة، وينبغي أن يتحلى كلٌ مِنا بأخلاق الفرسان عند النزال!! ولكن الواجب علينا أن نتذكر أن الأسرة ليست ساحة حرب، ولكنها واحة حب ومودة ورحمة، فإذا غاب الحب فترة، تبقى المودة والرحمة.

ينبغي أن يتفق الطرفان في ساعات الرضا، على عدم تجاوز الحد عند الغضب. ينبغي أن تكون هناك مساحات محرمة، ممنوع الخوض فيها، فلا ندخل في الممنوع، ولا نضرب تحت الحزام، فالأسرة كيان واحد.. فريق واحد.. فمن يسجل هدفاً داخلها، كلاعب سجل هدفاً في مرمى فريقه!

خليل الحداد

مفلس.. دائماً!

أبو الظرفاء



سيناريو: محمد قنديل * رسوم: هانيء دراج





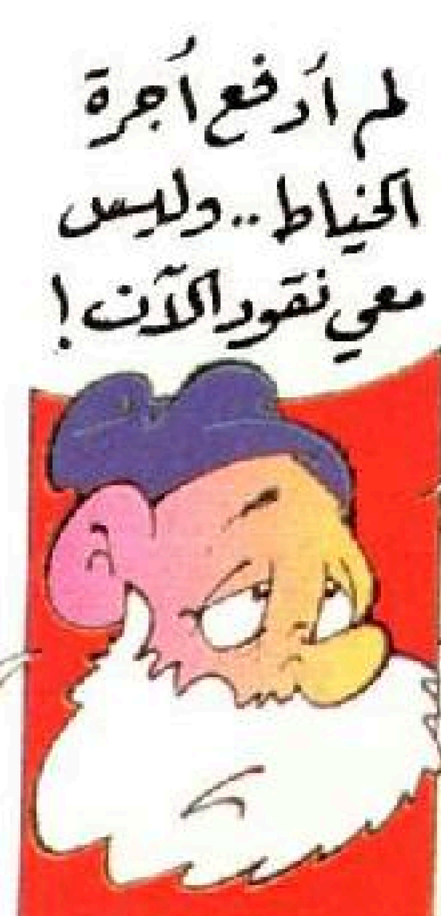


















ليته يعود بالملابس

بالتأكيد سيعود

ولكن

رفض أن يعطيني الثياب

ألم تخبره أنك مازلت صغيراً

!!؟

أخبرته بذلك فقال لي أن أعود بعد أن أكبر !

■ تمت ■

فريد. هشام. بهجت

لماذا يعني الإبهام مرفوعًا أن كل شيء تمام ؟!



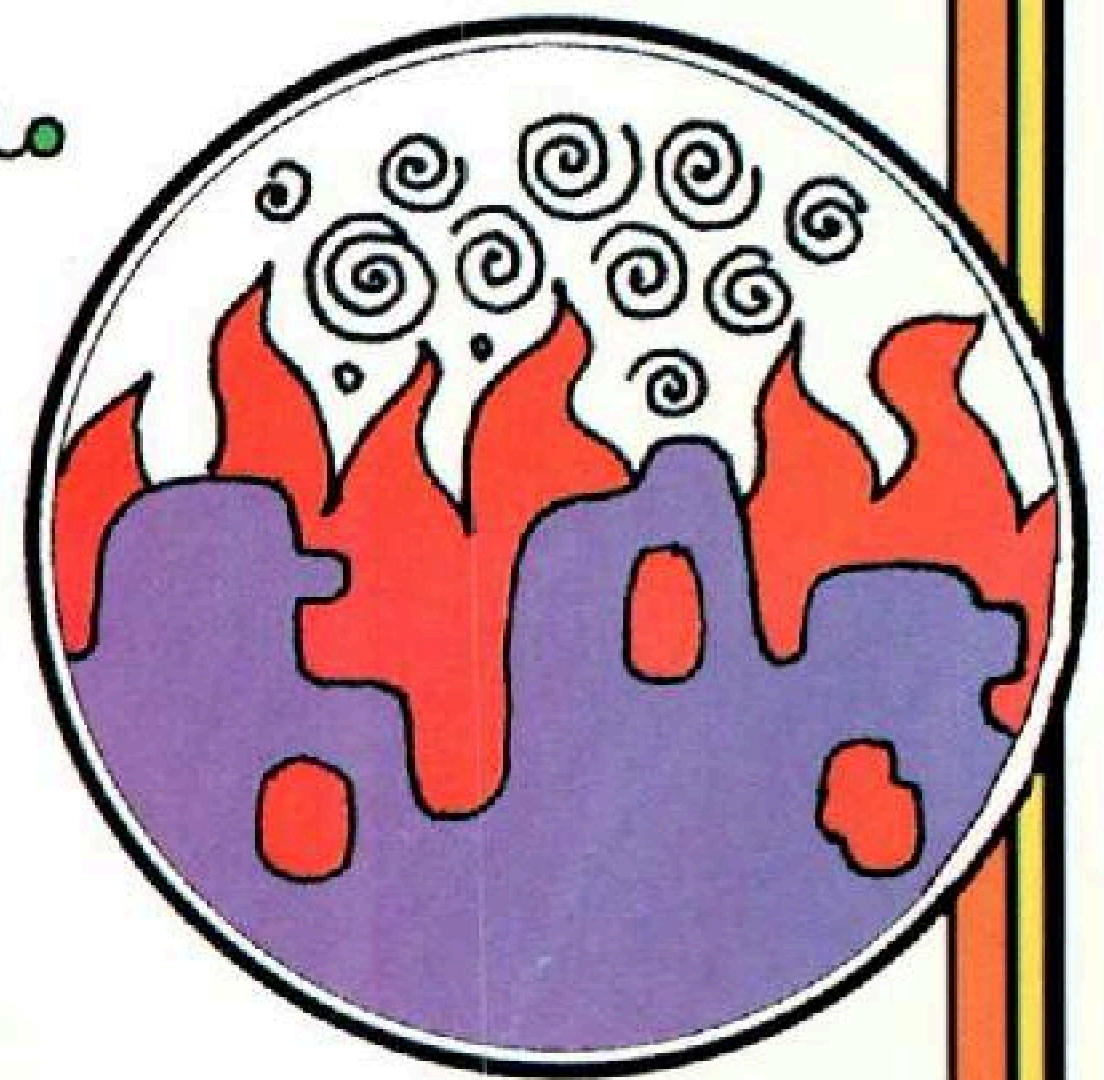
بخلاف أنها إشارة الأوتوستوب (يطلب بها أحد الراجلين من سائقي السيارات أن يحملوه معهم في سياراتهم) تعني الإشارة بالإبهام مرفوعاً في جميع أنحاء العالم أن كل شيء على مايرام.. تمام التمام.

هذا المعنى للإبهام مرفوعاً قديم جداً، يرجع إلى عصر الإتروسك «جدود الرومان الذين عاصروا الفراعنة»، وورثه عنهم الرومان، فكان رفع أصابع الإبهام في حلبات مصارعة «السيرك» حينما ينتصر أحد المتصارعين على منافسه أمراً بالعفو عن المصارع المهزوم، بينما يعني خفض الإبهام لأسفل أنّ على المنتصر أن يقتل غريمه الذي هزمــه.

إشارة الحياة أو الموت بالإبهام لـماذا؟

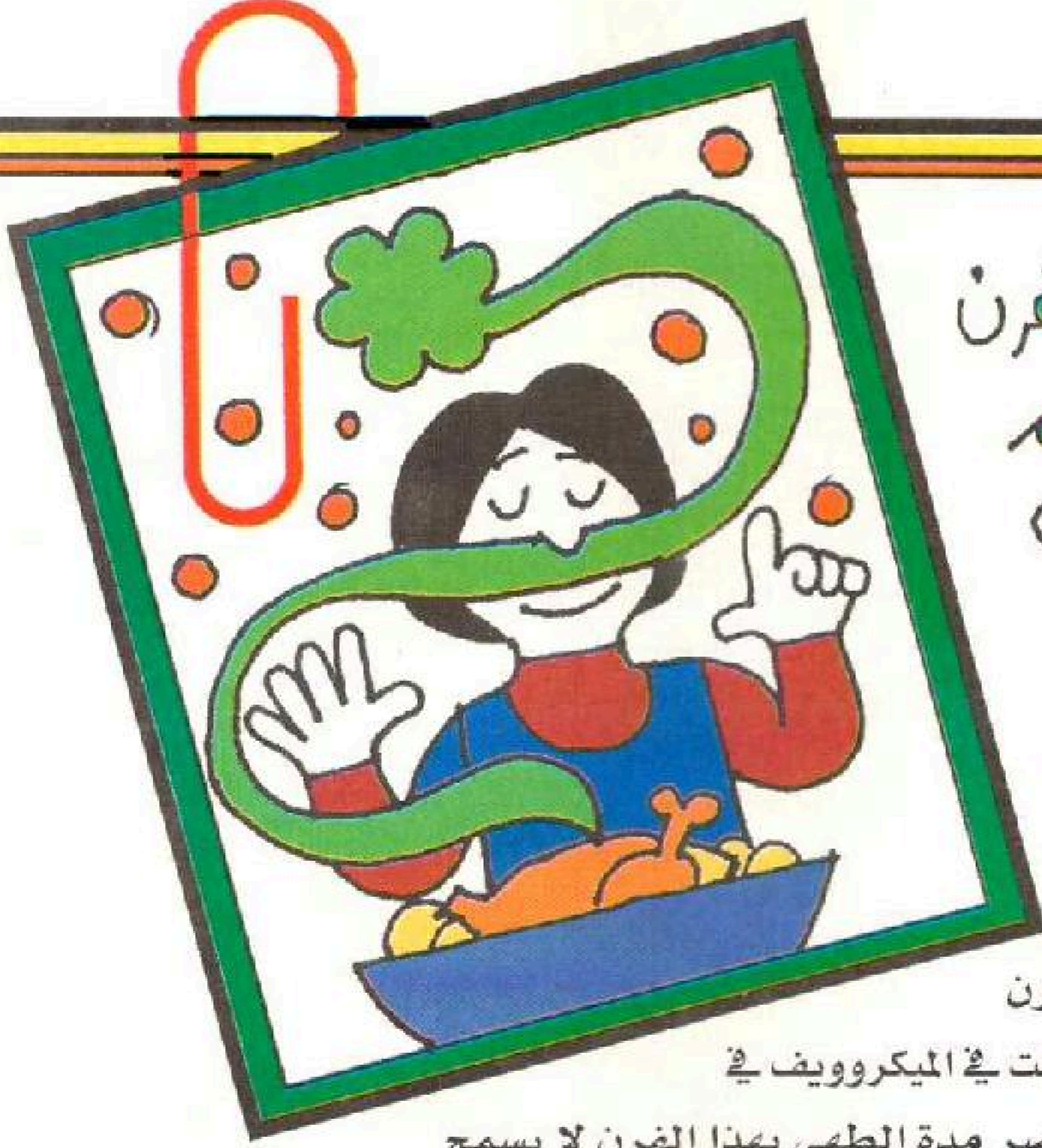
يتفق علماء النفس والمؤرخون على أن القدماء لاحظوا أن الطفل حينما يولد يحفظ قبضتي يديه مضمومتين بإبهاميه داخلهما، وأنه بينما ينمو، يفتح قبضتيه تدريجياً محرّراً إبهاميه، وأن الانسان عند الموت يقبض يديه على إبهاميه من جديد، ويقولون أن الإتروسك اعتبروا لهذا أن الإبهام متحرراً مرفوعاً رمز للحياة، ومضموماً منخفضاً رمز للموت.. والحياة تعني أن كل شيء تمــام!!

ماهي قصة معركة أطلنطا ؟



أنت رأيت غالباً فيلم «ذهب مع الريح» أهم الأفلام في تاريخ صناعة السينما، وقد تتساءل عن حقيقة معركة أطلنطا التي يدور حولها الفيلم من الناحية التاريخية.. وهاهي قصة هذه المعركة الحاسمة في الحرب الأهليــة الأمريكيــة.

في سنة ١٨٦٤ قامت قوات الشمال بقيادة الجنرال وليام شيرمان بمحاصرة مدينة أطلنطا عاصمة جورجيا، أهم مدن الجنوب استراتيجياً حينئذ، ودكتها بالمدفعية لأسابيع طويلة وحطمت شبكة السكك الحديدية التي تربطها بباقي مدن الجنوب، ولما أدرك جنرال الجنوب هود عدم جدوى استمرار الدفاع عنها، أمر بنسف كل مايمكن أن يفيد قوات الشمال في المدينة ثم الانسحاب منها.. واحتل الجنر[illegible] شيرمان المدينة، فأمر سكانها بمغادرتها وأحرقها وأزالها من الو[illegible]



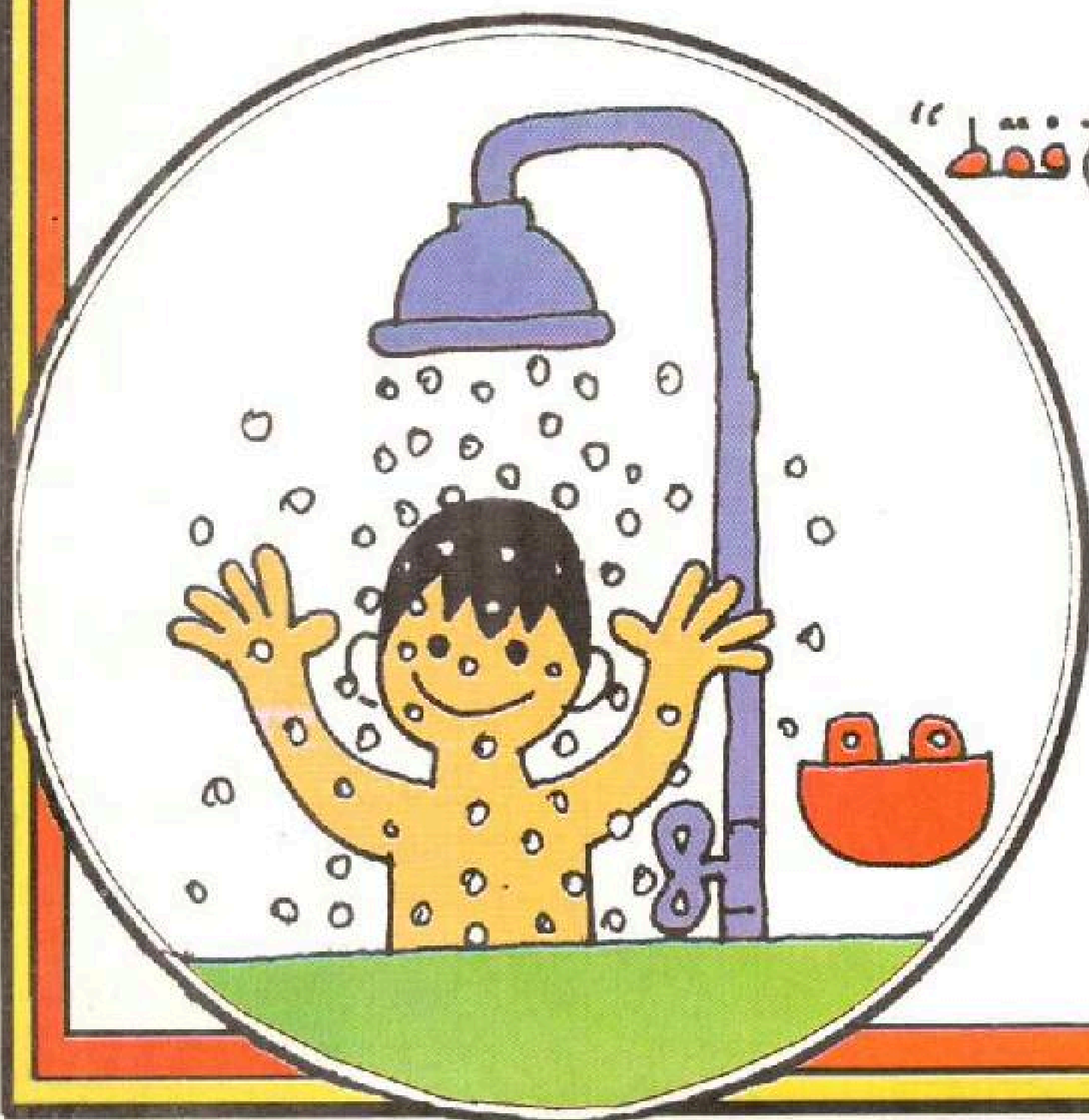
الطعام المطهو بالفرن العادي ألذ من طعام الميكرويف! لماذا؟

لا نريد أن نحط من قدر الفرن الكهربائي بالموجات بالغة القصر «الميكروويف»، ولكننا نلاحظ فقط أن الطبخة التي تستغرق ساعة في فرن معتاد تبدو لنا ألذّ طعماً منها إذا طبخت في الميكروويف في سبع دقائق ونصف.. والسبب هو أن قصر مدة الطهي بهذا الفرن لا يسمح بخروج الروائح الشهية التي تثير لعابنا وتزيد تلذذنا بالطعـام.

والثابت علمياً هو أن لسان الانسان قادر على أن يتذوق أربعة أشياء فقط، وهي المرارة والحموضة والملوحة والحلاوة.. أما حاسة شمنا، مثلاً، فتميز تسعة أشياء، ومنها رائحة الطعام المطهو. لذا فإن الطهو الذي يستغرق مدة طويلة، على عكس طهو الميكروويف السريع، يعطي أنوفنا الفرصة لأن تتذوق رحيق الطبيخ، وتتشبع برائحة الطعام الطيّبة، فتدفع للعمل غدد لعابنا وتعد فمنا للتلذذ ومعداتنا للهضـم..

باختصار.. الطعام المطهو بفرن معتاد ألذّ لأن جهازنا الهضمي يكون أكثر استعداداً له وهضمنا له أفضل.

آخرسين "للمرح فقط"



س.

هل يستطيع الإنسان أن يعيش تحت الماء؟!

ج

طبعًا كما ترى!!. ولكن يجب الإقتصاد في استهلاك المياه.



هواة التعارف

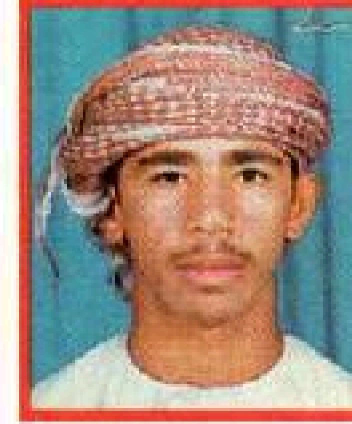




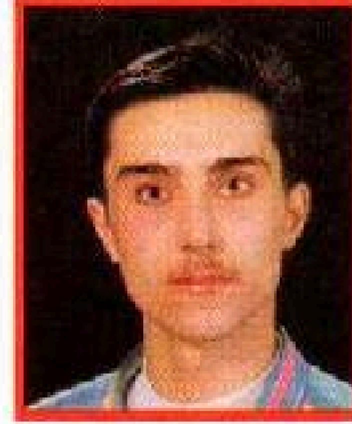
● حمد سالم سعيد (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وجمع الطوابع ● الامارات. الشارقة. ص. ب: ٤٠٠٤.



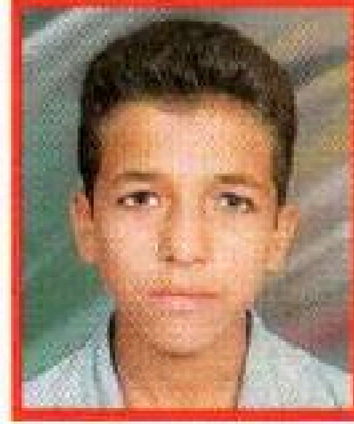
● ابراهيم أمين إمام (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية. جدة. ص. ب: ١١٢١ ـ الرمز: ٢١٤٣١.



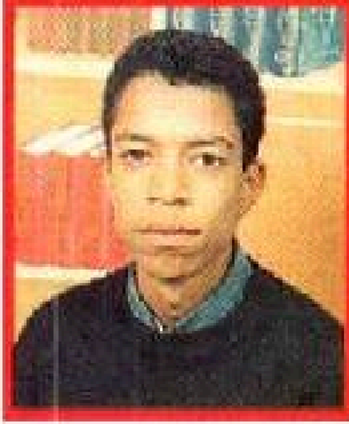
● راشد مبارك حمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم وتبادل الآراء ● سلطنة عمان. بركاء. ص. ب: ٥٥٤. الرمز: ٣٢٠.



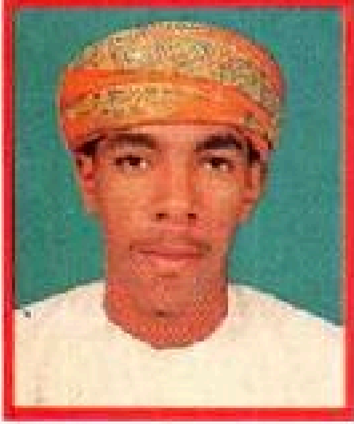
● محمد مهند الطويل (١٩ سنة) ● الهواية: تبادل الأراء والمراسلة ● سوريا. حماه. البياض. جانب شرطة النجدة. منزل زياد الطويل.



● ايهاب رمضان (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● مصر. بني سويف. مركز اهناسيا. قرية المماليك.



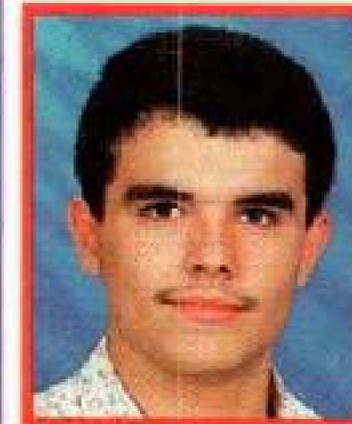
● يوسف المجدي (١٨ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة ● المغرب. ابن سليمان. ص. ب: ١٠٤٢.



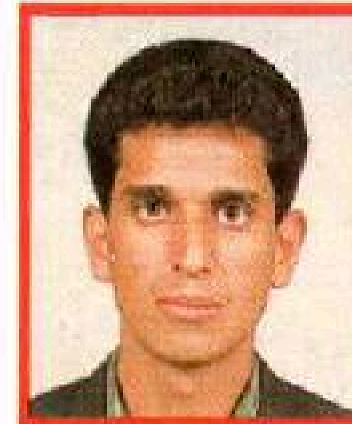
● ناصر سليمان الحوماني (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان. الخابورة. ص. ب: ٢١٢ ـ الرمز: ٣٢٦.



● جلال جاسم حسن (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة ● البحرين. مدينة حمد. منزل ٦٧٨ ـ طريق ١٥١١ ـ مجمع ١٢١٥.



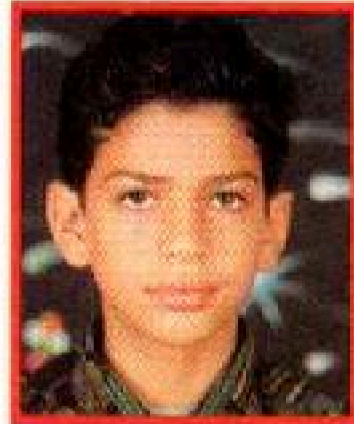
● محمود وائل بيرقدار (٢٠ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والمراسلة ● سوريا. حلب. ص. ب: ١٣١١٥.



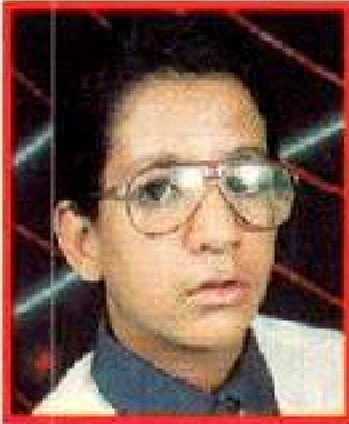
● جمال صالح (٢٠ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة ● اليمن. صنعاء. ص. ب: ٢٠١٨٤.



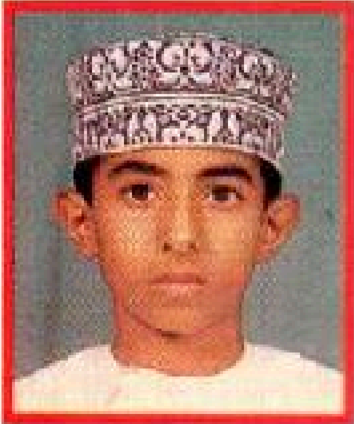
● مهدي تلفيت (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● تونس. ٢ نهج المسابك مقرين الرياض. ص. ب: ٢٠١٤.



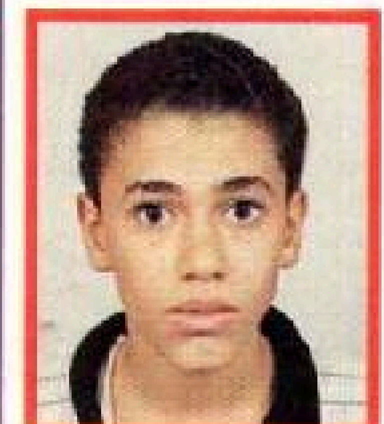
● أحمد أسامة محمد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والكمبيوتر ● مصر. القاهرة. مصر الجديدة. ٣ شارع صالح حقي. جامع الفتح.



● الصبار ادريس (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● المغرب. زاكورة. ص. ب: ٢٦ ـ ٤٥٠٥٠. مركز اكذير.



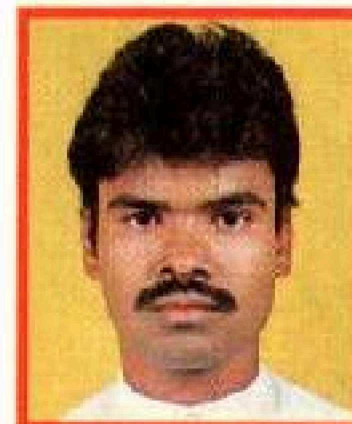
● أحمد عبدالله حمد (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان. بهلاء. ص. ب: ٣٦٧ ـ الرمز: ٦١٢.



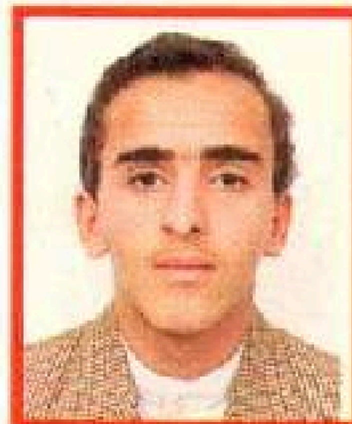
● حسين علي حسن (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● البحرين. مدينة حمد. منزل ٣٠٥٩ ـ طريق ١٠٤٧ ـ مجمع ١٢١٠.



● عبدالباسط أحمد عثمان (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● سوريا. القامشلي. شارع هاشم الأتاسي. قيصرية برج الزهور. مكتبة دار العلم.



● نورالله أبا الخير (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● السعودية. مكة المكرمة. ص. ب: ٥٦٨٥.



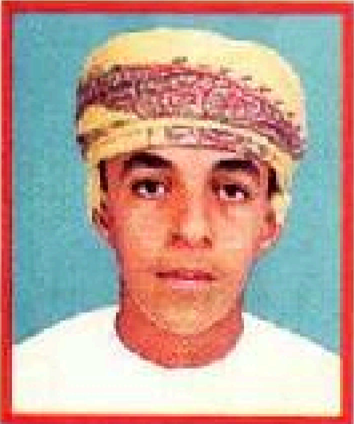
● عبدالخالق لطف حمادي (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● اليمن. صنعاء. ص. ب: ١٩٠٧.



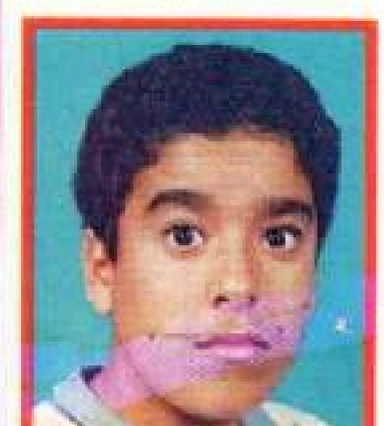
● محمد صلاح قنديل (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والكمبيوتر ● مصر. البحيرة. دمنهور. ٦٠ شارع اسماعيل الحبروك (ميدان الساعة) الرمز: ٢٢١١١.



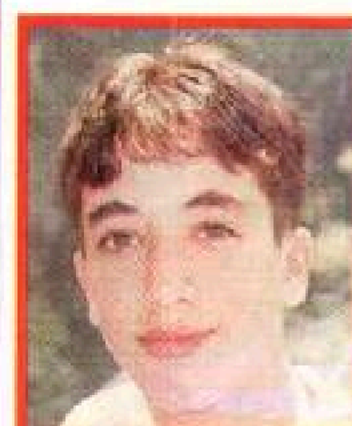
● بنحليمة وفاء (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● المغرب. مكناس. ٧٩ شارع الحسن II بنك الوفاء.



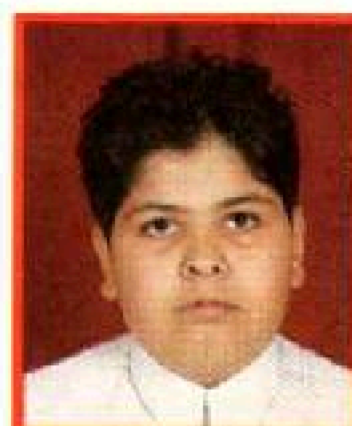
● رضا سالم علي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والقراءة ● سلطنة عمان. السويق. البطحاء. ص. ب: ٢٧٩ ـ الرمز: ٣١٥.



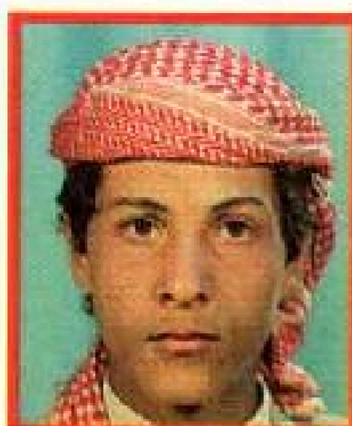
● السيد علي السيد (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● البحرين. دار كليب. منزل ١٥٩٣. طريق ٤٦٤٩. مجمع ١٠٤٦.



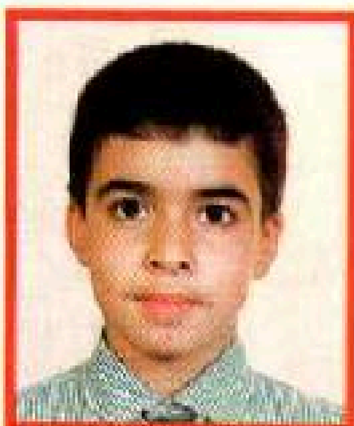
● اياد شنن (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● سوريا. دمشق. ص. ب: ٣٨٢٦.



● محمد شاكر المبيض (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمصارعة ● السعودية. الرياض. ص. ب: ٦٨٩٥٩ ـ الرمز البريدي: ١١٥٣٧.



● أحمد علي عامر (٢٠ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● اليمن. صعدة. ص. ب: ٩٠٢٧١.



● أيمن نبيل حسن (١٢ سنة) ● الهواية: تلاوة القرآن والسباحة ● مصر. القاهرة. المطرية. ٣ حارة ابراهيم يوسف.

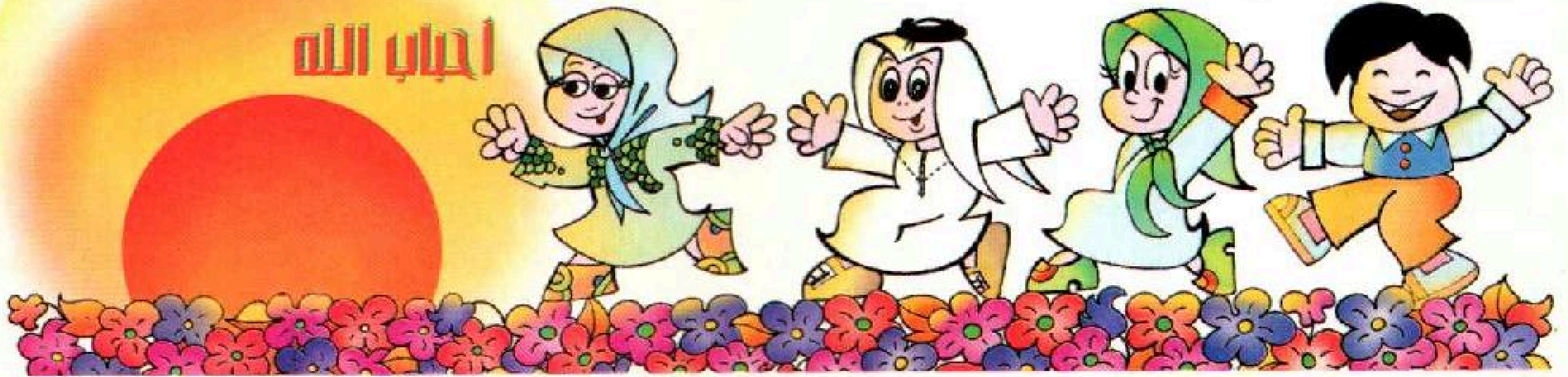


● غانم سالم سعيد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● سلطنة عمان. صحم. ص. ب: ٦٠٦. الرمز: ٣١٩.



● محمد فؤاد آل محمود (١٥ سنة) ● الهواية: الفروسية وكرة القدم ● البحرين. الحد. منزل ٢٠٦. مجمع ١١٠. شارع أحمد بن ماجد.

أحباب الله



حصار أمير المؤمنين

حمل عدد كبير من الرجال سيوفهم، وحاصروا دار أمير المؤمنين عثمان بن عفان، فأقام فيها، لا يستطيع مغادرتها، وهو يشعر أنه مهدد بالقتل، فدخل عليه المغيرة بن شعبة وقال له: سأعرض عليك ثلاث خصال، للخلاص مما أنت فيه وعليك أن تختار إحداهن:

إما أن تخرج فتقاتلهم، فإن لك أنصاراً كثيرين، ومعك عدد وقوة، وأنت على حق وهم على باطل، وإما أن تفتح باباً في دارك، غير الباب الذي اجتمعوا أمامه، فتركب رواحلك، وتذهب إلى مكة، حيث المسجد الحرام، فإنهم لن يصيبوك بأذى وأنت فيها، وإما أن تذهب إلى بلاد الشام، فأهل الشام يحمونك، وفيهم معاوية بن أبي سفيان.

رفض أمير المؤمنين عثمان بن عفان الحلول الثلاثة قائلاً: لن أخرج لقتال المحاصرين لداري، حتى لا أكون أول خليفة لرسول الله صلى الله عليه وسلم، يسفك دماء المسلمين، ولن أذهب إلى مكة كي أحتمي بها، لأني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «يلحد رجل من قريش بمكة يكون عليه نصف عذاب العالم»، ولن أكون أنا، ولن أذهب إلى الشام لأكون بين أهلها، كي لا أفارق دار هجرتي، ومجاورة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ظل أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه، محاصراً صابراً، حتى أصابته ضربات سيوفهم، وهو صائم يقرأ القرآن.

العمر.. ساعة!

إذا نظرنا الآن إلى الساعة، وانتظرنا حتى تمضي ساعة، فمعنى ذلك، أن كل واحد منا نقص عمره ساعة! والأكثر من ذلك أن كل واحدٍ منا، لو وضع يده على قلبه، وراح يتابع دقاته، فإن كل واحدة منها، تدل على أن عدد دقات القلب، التي حددها الله لكل منا طوال حياته، قد نقصت دَقّة، أي أن تَتَابُع الدَّقَاتِ، كأنه قطرات العمر تنساب واحدة بعد أخرى، وقد صدق الشاعر العربي الذي قال:

دقاتُ قَلْبِ المرءِ قائلة له

إن الحياة دقائقٌ وثوانِ

من هنا تأتي قيمة الوقت وأهميته، فالوقت هو العمر.. وحينما يُهْدِر الانسان ساعة أو يوماً بلا فائدة، فإنه يكون قد أهدر جزءاً من عمره.. واليوم الذي يمر، لا يعود أبداً، بل يأتي يوم غيره.

والله سبحانه وتعالى، سوف يحاسبنا على الوقت، ويسألنا فيمَ أنفقناه.. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تَزُولُ قَدَمَا عَبْدٍ يَومَ القِيَامَةِ حَتَّى يُسْأَل عَنْ عُمُرِه فيمَ أَفْنَاهُ، وَعَنْ عِلْمِهِ فيمَ فَعَلَ، وَعَنْ مَالِهِ مِنْ أين اكتسبَهُ وَفيمَ أَنْفَقَهُ، وعَن جِسْمِهِ فيمَ أَبْلاه».

والإسلام دعانا إلى العلم والعمل والقوة، كي يرتفع شأن الأمة وتؤدي دورها في قيادة الدنيا إلى الخير والسعادة الحقيقية، وهذا لا يحدث، إلاَّ باستغلال الوقت وتنظيم الجهد، لأن عدم استغلال الوقت في العلم والعمل، يؤدي إلى التخلف، والتخلف الناتج عن إهدار الوقت يعتبر جريمة دينية كما قال بعض العلماء.

وقد أمرنا الله تعالى أن نكون أقوياء، وأن نكون أمة قوية، يَرْهَبُها الأعداء، ويُحسب لها ألف حساب، قال تعالى في سورة الأنفال: [وَأَعِدُّوا لَهُم مَّا اسْتَطَعْتُم مِن قُوَّةٍ وَمِن رِبَاطِ الخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللهِ وَعَدُوَّكُم].

والقوة الآن تقوم على أحدث ماتوصل إليه العلم الحديث، وهذه المخترعات المذهلة، وأدوات الحرب العجيبة، لم يتوصل إليها مخترعوها، وصُنّاعُها، إلاَّ بعد أن أمضوا وقتهم، وأفنوا حياتهم، في العلم والبحث والتنقيب والتجريب.

لذا فقد أصبح فرضاً على المسلم، أن يستثمر وقته، وألاَّ يُضَيِّع عمره، إلاَّ فيما يعود بالنفع عليه وعلى أمته، كي تصبح أمة قوية، ونكون نحن المسلمين بعلمنا وأخلاقنا وقوتنا التي ندافع بها عن الحق، خير اعلان لهذا الدين، وكما قال أحد العلماء المسلمين: «ولو انساق أو عمل المسلمون بتوجيهات دينهم، لكانوا أسبق إلى غزو الفضاء من غيرهم».

كذلك، ينبغي أن نحرص على الوقت الآن، كي لا نندم فيما بعد، حينما يتقدم بنا العمر، ونشعر أننا ضَيَّعنا الكثير من وقتنا ومن عمرنا، ونقول ياليتنا فعلنا كذا، وكسبنا كذا ووفرنا كذا لأن الانسان مهما امتد به العمر، يتمنى أن يعيش أكثر، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يَكبر ابنُ آدمَ ويَكْبُر معهُ اثنان.. حب المال وطولُ العمر».

ومن نِعم الله على الانسان، أن يرزقه طول العمر وحُسْن العمل.. ومن حُسْن العمل، استغلال الوقت فيما ينفع، وفيما يُرضي الله تعالى.

من قصص القرآن

الريح.. والخيل العجيبة!

جلس سليمان عليه السلام في مملكته، أخذ يستعرض خَيْلَه، التي بدأت تمر أمامه، في جمال ورشاقة، فقد كانت من مظاهر القوة، حيث يركبها الفرسان، ويندفعون بها إلى ساحة الجهاد، دفاعاً عن دين الله. لم يكن سليمان عليه السلام يحب تلك الخيل لأمر من أمور الدنيا، ولكن يحبها لأمر الله تعالى، لأنها سبب من أسباب القوة، فقد كان رباط الخيل أمراً يَحُضُّهم عليه دينهم.

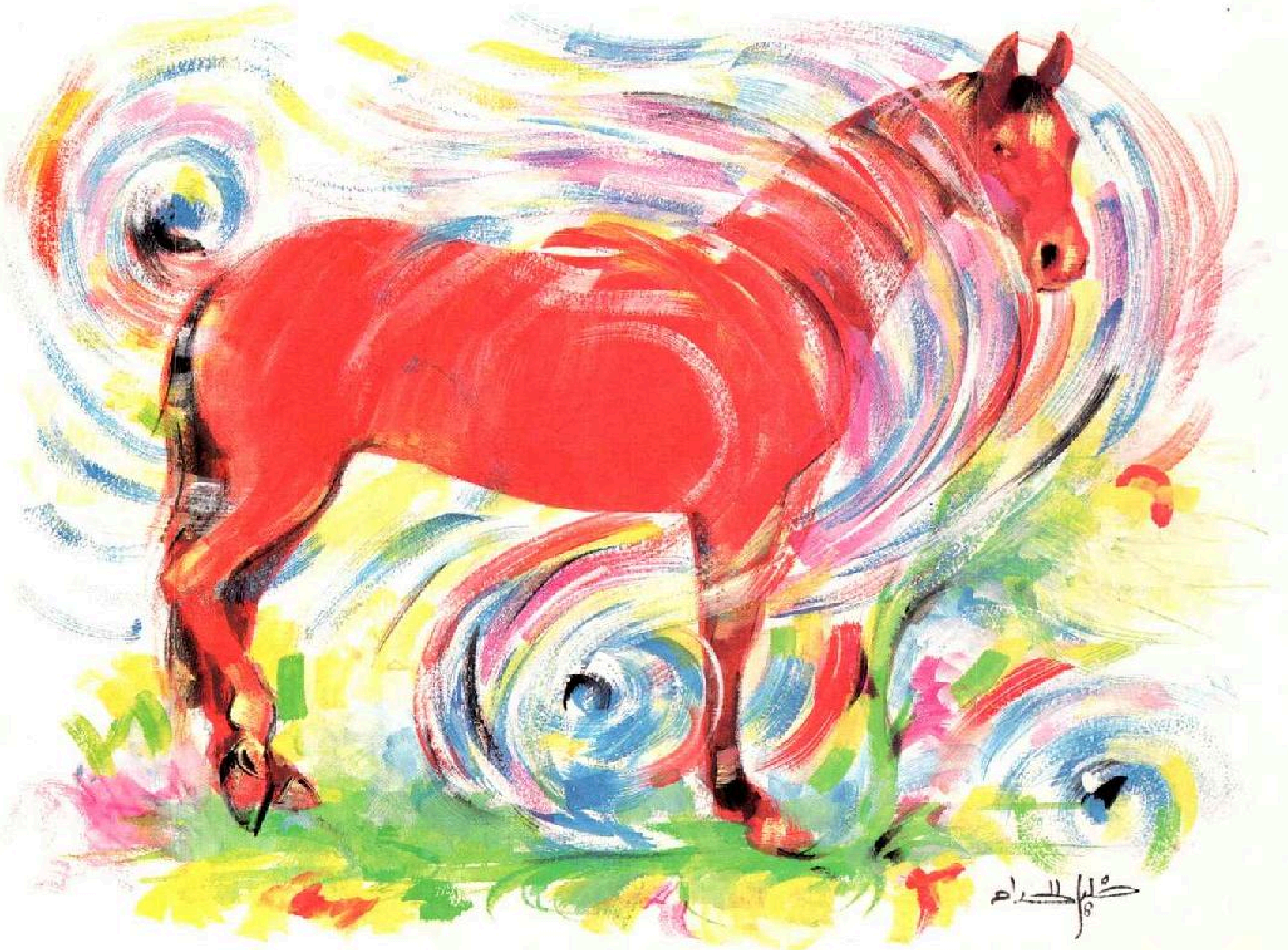
في ذلك اليوم كان سليمان عليه السلام، قد أمر بإعداد الخيل، كي تسير إلى غاية حَدَّدها، فلما مرت أمامه، ظل يتابعها حتى غابت عن بصره، ثم أمر القائمين عليها أن يردُّوها إليه، فلما عادت أخذ يمسح سيقانها وأعناقها، وذلك تكريماً وتشريفاً لها، وإظهاراً لمكانتها، باعتبارها من أفضل الوسائل لرد الأعداء، فرغم أنه كان مَلِكاً له تلك المكانة، إلاَّ أنه كان يباشر تلك الأمور بنفسه، كي يطمئن على حال خَيْلِهِ، ويكتشف مايمكن أن يصيبها من أمراض وعيوب.

وقد وصف القرآن الكريم، تلك الخيل، بأنها «الصافنات الجياد»، والخيل الصافنات، هي التي تقف على ثلاث أرجل، وطرف حافر الرجل الرابعة، أما الجياد، فهي المسرعة.

قالوا إن عدد تلك الخيول كان كثيراً جداً، وقيل أنها لم تكن كثيرة، إلاَّ أنها كانت خيلاً عجيبة، كلٌّ منها له جناحان كبيران!

وقد استدلوا على ذلك، بحوار دار بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وأم المؤمنين عائشة رضي الله عنها.

فحينما عاد رسول الله صلى الله عليه وسلم من إحدى غزواته، رأى بعض اللعب عند عائشة رضي الله عنها، حيث كانت تلعب بها، سألها قائلاً: «ماهذا ياعائشة»؟.. قالت رضي الله عنها: بناتي.. ثم نظر النبي



يكتبه ويرسمه:
خليل الحداد

صلى الله عليه وسلم، فرأى بين اللعب فرساً له جناحان! فسألها صلى الله عليه وسلم قائلاً: «ماهذا الذي أرى وسطهن»؟ قالت رضي الله عنها: فَرَسٌ! قال صلى الله عليه وسلم: «ماهذا الذي أرى عليه»؟ قالت رضي الله عنها: جناحان!! قال صلى الله عليه وسلم: «فرس له جناحان»؟!!، قالت رضي الله عنها: ألم تسمع أن سليمان عليه الصلاة والسلام كانت له خيل لها أجنحة؟!

فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم، حتى ظهرت نواجذه أي أضراسه.

وإذا كانت الخيل ذات الأجنحة، يمكن أن تنطلق مسرعة كالريح، فإن الله تعالى سَخَّر الريح نفسها لسليمان تجري بأمره، قال تعالى في سورة (ص):

[فَسَخَّرْنا لَهُ الرِيحَ تَجْري بِأَمْرِه رُخَاءً حَيْثُ أَصَابَ] وقال تعالى في سورة (سبأ): [وَلِسُلَيْمانَ الرِيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ].

ولكن كيف سخرها الله لسليمان عليه السلام؟ هل كان يركب بساط الريح؟!.. هذا ماقاله بعض المفسرين!! قالوا إن سليمان عليه السلام، كان له مثل البساط من الخشب، بحيث يسع جميع مايحتاج اليه في رحلته من الأمتعة والخيول والجمال والأثقال والرجال والإنس والجن! ليس هذا فقط، بل قالوا أيضاً مايحتاج اليه من المباني والقصور والخيام والحيوانات والطيور!!

فكان إذا أراد سفراً أو نزهة أو قتال أحد الملوك أو الأعداء، في أي مكان يشاء، فإنه يحمل كل هذه الأمور على البساط ثم يأمر الريح أن تحملها، وينطلق في الفضاء بين السماء والأرض بالسرعة التي يريدها، فإذا وصل إلى المكان الذي أراد السفر اليه، هبط فيه، وتستغرق رحلته من بيت المقدس إلى الشام وغيرها يوماً في الذهاب والعودة، رغم أن الناس كانوا يقطعونها على ظهور الجمال في شهرين.. شهر في الذهاب، وشهر في العودة!

ورغم أن أمر البساط ليس بعيداً على الله تعالى، فهو القادر على كل شيء سبحانه، ورغم أن الله تعالى هدى الانسان في هذا الزمان إلى اختراع الطائرات وسفن الفضاء، إلاّ أن بعض المفسرين يقولون إن أمر البساط لم يذكره القرآن العظيم، ولا في حديث لرسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم، بل إن ماجاء في القرآن، هو أن الله تعالى سَخَّر الريح لسليمان، غُدُوُّها شهر ورواحها شهر، فقالوا أنه من الأسلم والأفضل، أن نُفَسِّر تسخير الريح لسليمان، بأنه كان يستطيع توجيهها بأمر الله الى الأرض المباركة، في دورة تستغرق شهراً في الذهاب إلى ذاك الاتجاه، وشهراً في الاتجاه المضاد، وأنه كان يأمر الريح بأن تهب في هذه الناحية لاحتياج أهلها إلى الريح الرخاء للانتفاع بها، فتمتثل لأمره.

نترك الآن الفضاء بما فيه من ريح يُسَخِّرها الله كيف يشاء، ونعود إلى الأرض.. بل إلى باطن الأرض بما فيها من معادن مثل النحاس، الذي أذابه الله لسليمان، جعله سائلاً، كي يسهل تشكيله واستعماله، في أغراض العمارة والبناء وغيرها، قال تعالى في سورة (سبأ): [وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ القِطْرِ].

والقِطر هو النحاس، انها معجزة خارقة، مثلما ألانَ الله الحديد لداوود.. أي جعله ليّناً في يده، فقد أذاب الله النحاس لسليمان، وقد يكون ذلك، بأن فَجَّرَ له عيناً بركانية، من النحاس المذاب في الأرض، أو بأن ألهمه الله إذابة النحاس حتى يسيل ويصبح قابلاً للصب والطرق والسحب كي يستعمل في كافة الأغراض.

كما سخَّر الله تعالى لسليمان الجن، يعملون بأمره، فلا يستطيع واحد منهم أن يخالفه أو يتمرد عليه، كيف ذلك؟

في العدد القادم نواصل رحلتنا مع قصص القرآن الكريم

اسألوا أهل الذكر

عمليات التجميل

● **هل يباح إجراء عملية تجميل للأنف أو غيره، وخاصة اذا كان الأنف يسبب تشويهاً للوجه؟**

إيمان علي القصاب ـ سلطنة عمان

●● أفتى عدد من كبار العلماء بجواز ذلك، فأباحوا عمليات التجميل للأعضاء المشوّهة، وقد سبق أن عرضنا مثل هذا السؤال على فضيلة الاستاذ الدكتور يوسف القرضاوي. حيث أرسل الينا أحد الفتيان يقول: انه يريد إجراء جراحة تجميل لأنفه الكبير الذي يُشوه وجهه، ويخشى أن يكون ذلك تغييراً لخلق الله، فأجاب فضيلته بأن التجميل في مثل هذه الحالات ليس تغييراً لخلق الله، بل رد لخلق الله إلى طبيعته الحسنة.

التهنئة بالعيد

● **ماذا يقول المسلم لتهنئة الآخرين بالعيد؟**

محمد أمين فائز ـ المغرب

●● «تَقَبَّل مِنَّا ومِنْك»، هكذا كان يقول الصحابة إذا التقى بعضهم ببعض يوم العيد.

الابتسام في الصلاة

● **هل الضحك يُبطل الصلاة؟**

فاطمة على سعيد
الرفاع الغربي ـ البحرين

●● التبسم فقط لايبطل الصلاة، أما الضحك فإنه يبطل الصلاة.

سورة واحدة

● **هل يجوز للمصلي أن يقرأ سورة معينة بعد الفاتحة في الركعة الأولى، ثم يقرأ السورة نفسها بعد الفاتحة في الركعة الثانية؟**

رامي علاء الدين بيومي ـ القاهرة ـ مصر

●● نعم يجوز.



هواة التلوين

«الوثبة ٩٩»

زايد وأشقاؤه من القادة العرب شهدوا المهرجان الختامي لسباقات الهجن بالوثبة



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وفخامة الرئيس محمد حسني مبارك وجلالة الملك عبدالله بن الحسين وكبار المسئولين لحظة عزف السلام الوطني لدولة الإمارات.

زايد ومبارك وعبدالله ومكتوم والحكام شهدوا المهرجان

شهد المهرجان الختامي لسباق الهجن العربية الأصيلة الذي أُقيم مؤخراً في مدينة الوثبة، لقاءً أخوياً بين صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وفخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وجلالة الملك عبد الله بن الحسين عاهل المملكة الأردنية الهاشمية.

شهد المهرجان صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وعدد من أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الامارات.

كما شهد المهرجان الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء المصري وعبد الرؤوف الروابدة رئيس وزراء الأردن.

وشهد المهرجان وفود من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، في مقدمتهم صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز آل سعود نائب رئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية الشقيقة وسمو الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس الوزراء وزير الداخلية بدولة قطر الشقيقة ومعالي السيد بدر بن سعود بن حارب الوزير المسؤول عن الدفاع بسلطنة عمان الشقيقة ومعالي الشيخ جابر العبد الله الجابر الصباح مبعوث صاحب السمو أمير دولة الكويت الشقيقة ومعالي الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة رئيس الحرس الوطني في دولة البحرين الشقيقة.

جرى السباق على ثلاثة أشواط، بلغت مسافة كل شوط ١٠ كيلومترات، وشاركت فيه هجن مختارة من دولة الإمارات ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.



● «الذيبة» و«منحاف» و«سمحة».. كسبت المراكز الثلاثة الأولى في الشوط الرئيسي للسباق.

أبطال فوق العادة

★ تزحلق على الجليد..

الأكثر فوزاً بالألقاب في رياضة التزحلق على الجليد (بما فيها بطولات الأوليمبياد الشتوية) هو ١٨ لقباً.. حققها المتزلج النرويجي «بيورن داهلي»، بفوزه بالألقاب الثمانية عشرة بين عامي ١٩٩١ و١٩٩٨.

وفي أولمبياد ناجانو الشتوي الذي أقيم باليابان عام ١٩٩٨.. نال «داهلي» لقب المتزلج الأكثر نجاحاً في تاريخ رياضة التزلج على الجليد في الألعاب الأوليمبية الشتوية.. عندما فاز بثماني ميداليات ذهبية.

ويُخطط «داهلي» لإحراز المزيد من الميداليات الذهبية في الألعاب الأوليمبية الشتوية القادمة التي ستُقام في مدينة (سولت ليك) الأمريكية عام ٢٠٠٢.

★ دراجات مائية..

تطورت الدراجات المائية (الجيت سكي) على أيدي الأمريكي «كلايتون جاكوبسون» في أوائل الستينات.. بعد أن أحب الإثارة، وحلم بدراجة مائية.. وأمضى عقد الستينات كله في اختراع دراجة تسير على الماء.

وفي العام ١٩٧١، ذهب بفكرته إلى كاواساكي باليابان.. حيث مصانع الدراجات البخارية اليابانية الشهيرة. وفي العام ١٩٧٣.. تم انتاج أول دراجة تسير على الماء أو أول دراجة مائية [جيت سكي].

ومنذ ذلك التاريخ.. تطورت صناعة الدراجات المائية، وتحولت إلى رياضة مثيرة، تُقام لها المنافسات العالمية.

هوايتي.. المشي

إمش.. لكن لا تمشِ وحدك!

قد لا يعلم الكثيرون منا..أن لهواية «المشي» فوائد عديدة لجسم الإنسان، فعلاوة على أنها أسهل رياضة أو هواية يمكن ممارستها.. فإنها تُعتبر الرياضة الأساسية التي يجب أن يتبعها صاحب أي جسم سليم متناسق.

و«المشي» يُفيد الإنسان في إنقاص وزنه، وجعله يكتسب مزيداً من القوة والنشاط والحيوية.

وعلمياً، فإن «المشي» يعمل على إذابة المادة الدهنية الموجودة في الجسم.. مما يساعد مع الاعتدال في الطعام على تحقيق الوزن المثالي للإنسان.

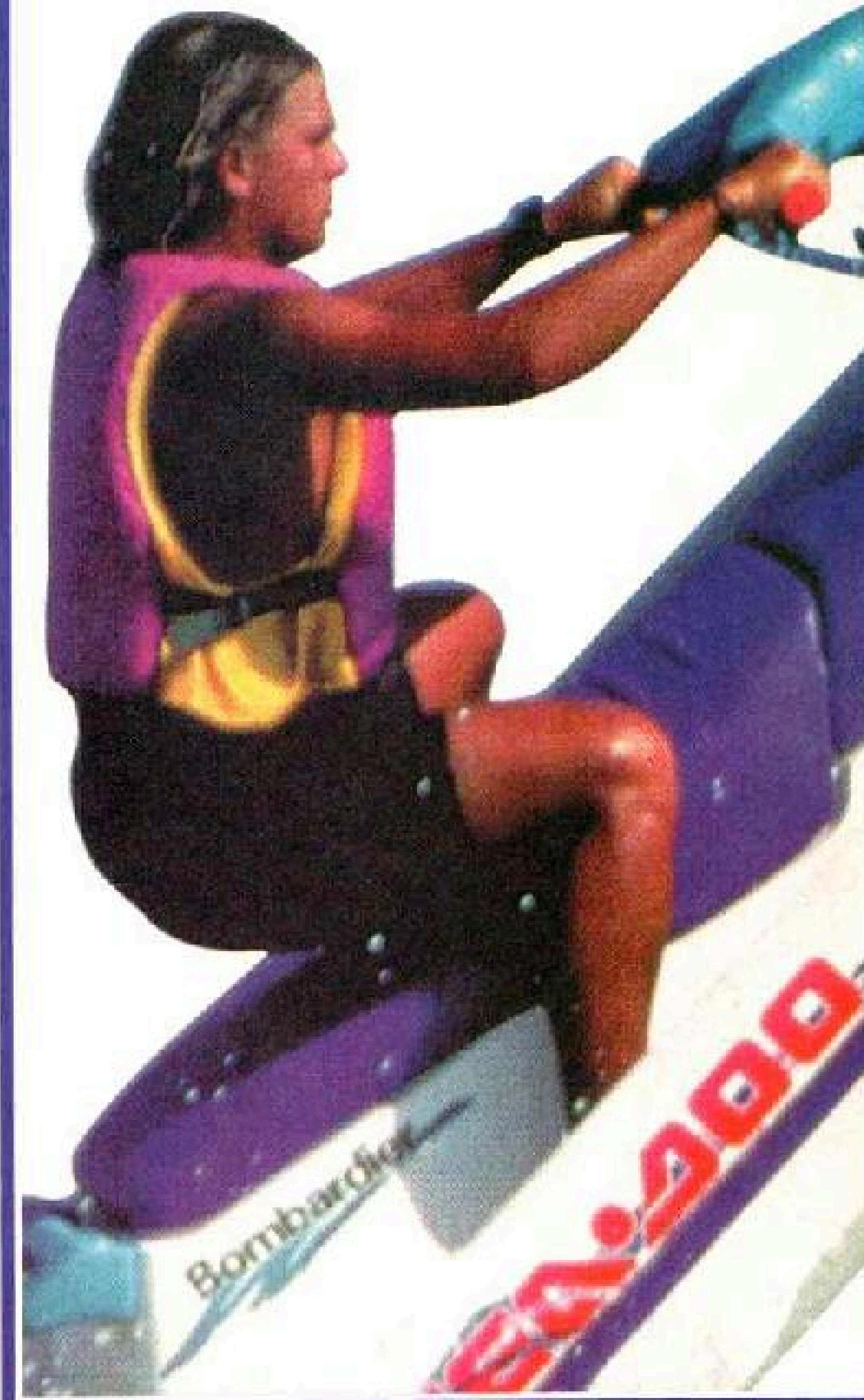
ولعلك لا تدرك فائدة «المشي» من (٤) إلى (٥) أميال في اليوم الواحد في تنشيط القلب والرئتين.

لكن هناك قواعد ينبغي مراعاتها عند«المشي» إذ لابد أن تكون الحركات متناسقة وثابتة ومستمرة.. بحيث تتحرك

★ سباقات الزوارق..

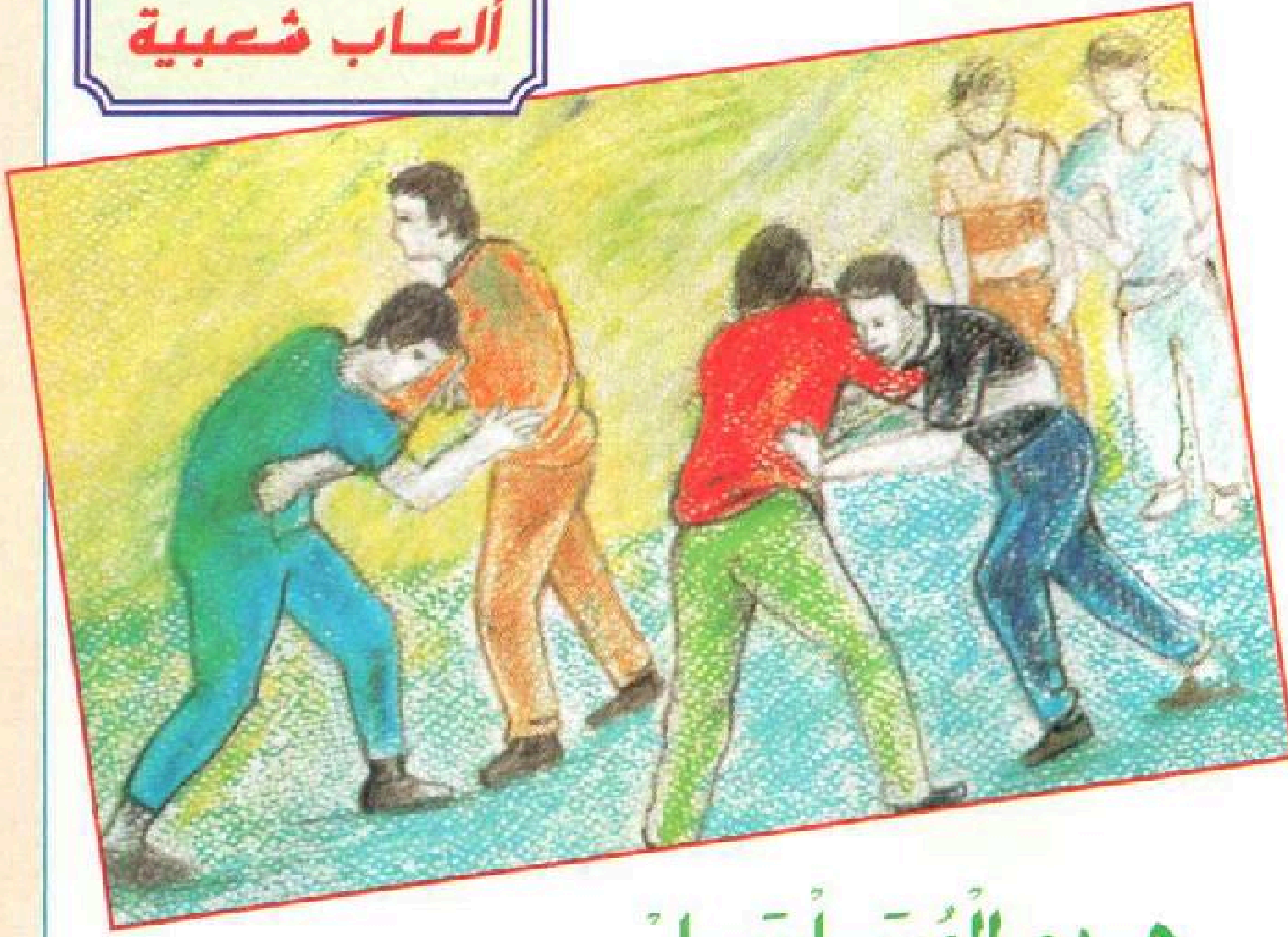
الزورق (لاجران أرجنتينا) فاز تحت قيادة الأرجنتينيين (دانييل سكيولي) و(تروتلمان جورج) ببطولة بيونس أيرس [العاصمة الأرجنتينية] للزوارق السريعة الفئة (الثالثة) للعام ١٩٩٧.

اللقب.. كان الرابع لـ (سكيولي) الذي شارك الايطالي (فابيو بوتزي) الفوز ببطولة العالم للزوارق الممتازة فئة [V] التي أُقيمت في جزر (كي ويست) جنوبي فلوريدا بالولايات المتحدة الأمريكية العام ١٩٩٦.



العضلات الرئيسية لمدة ٣٠ دقيقة أربع مرات في الأسبوع على الأقل.. فإذا رغبت في ممارسة هواية (رياضة) المشي، عليك أن تتدرج في المشي.. من المشي البطيء إلى المشي الأسرع.

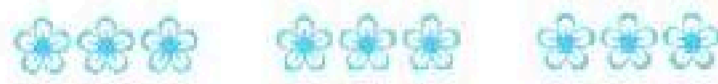
ويجب أيضاً أن تمشي مع صديق أو مجموعة من الأصدقاء حتى لا تشعر بالملل الذي قد ينتج إذا مشيت وحدك!

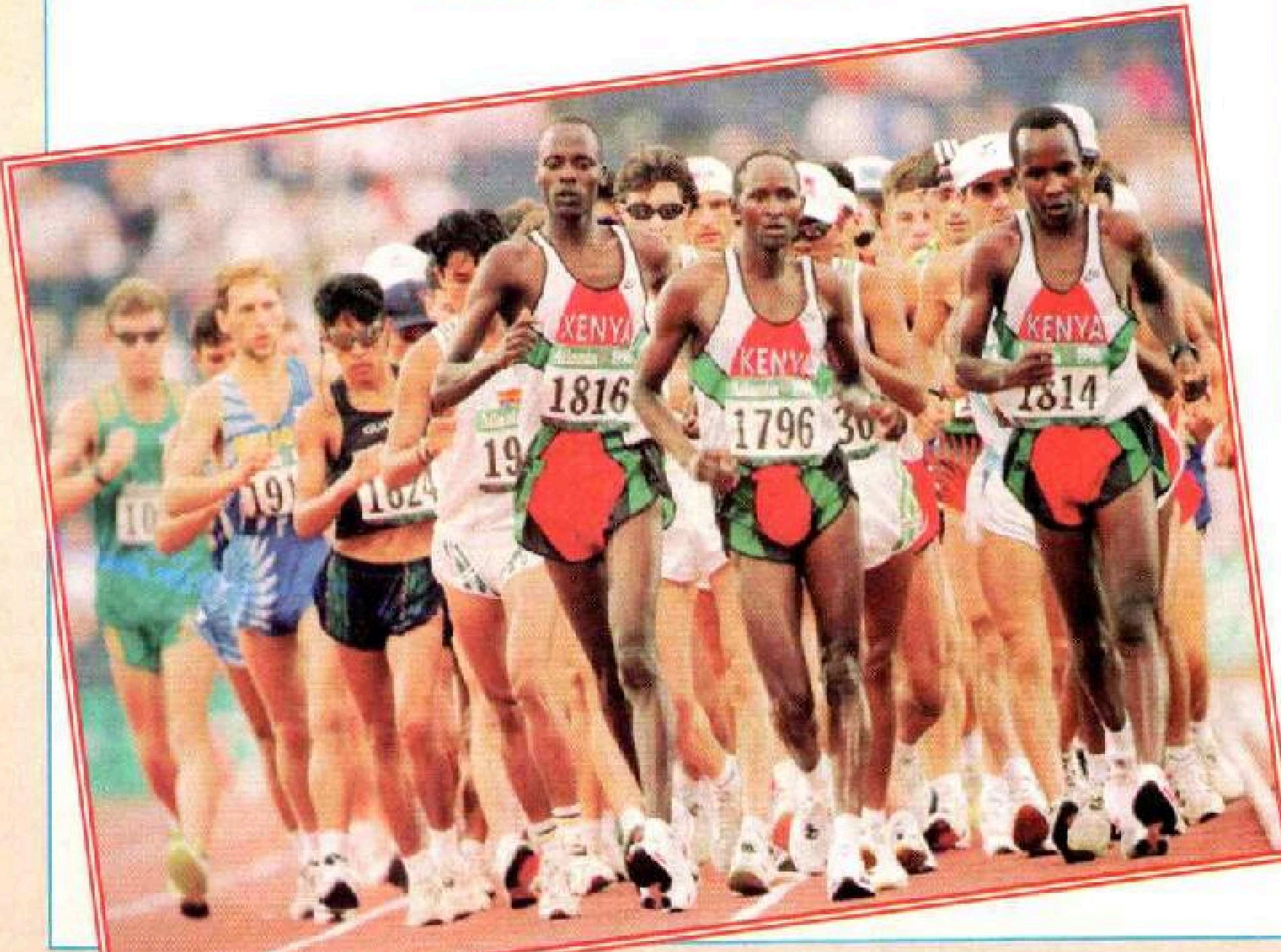


هدو المُسَلْسَلْ

تُعتبر هذه اللعبة من الألعاب الجماعية الشيقة.. يتخللها المرح والكر والفر.

في البداية، يختار اللاعبون حكماً من بينهم ليُجري القرعة بين اللاعبين حتى يحصل على اللاعب المسمى بالمسلسل.. حيث يكون هناك سلسلة من المعدن مربوطة بحبل مُثَبت بالأرض، ويضع لاعب المسلسل إحدى قدميه داخل السلسلة.. ومن هنا جاءت هذه التسمية. وبعد أن يأمر الحكم ببدء اللعبة، يردد اللاعبون (هدو المسلسل.. هدوه.. في بطنه بيضة هدوه.. قطاعي هدوه)، وتُكرّر ثلاث مرات، وفي المرة الثالثة يقوم الحكم بفك قدم اللاعب المُسَلْسَلْ، وهنا تبدأ مطاردة اللاعبين، ويحق له أن يضربهم بقبضة يده، ويقوم بإمساك أحدهم.. وهنا يقف اللاعب المسوك مكان لاعب المسلسل.. وهكذا.



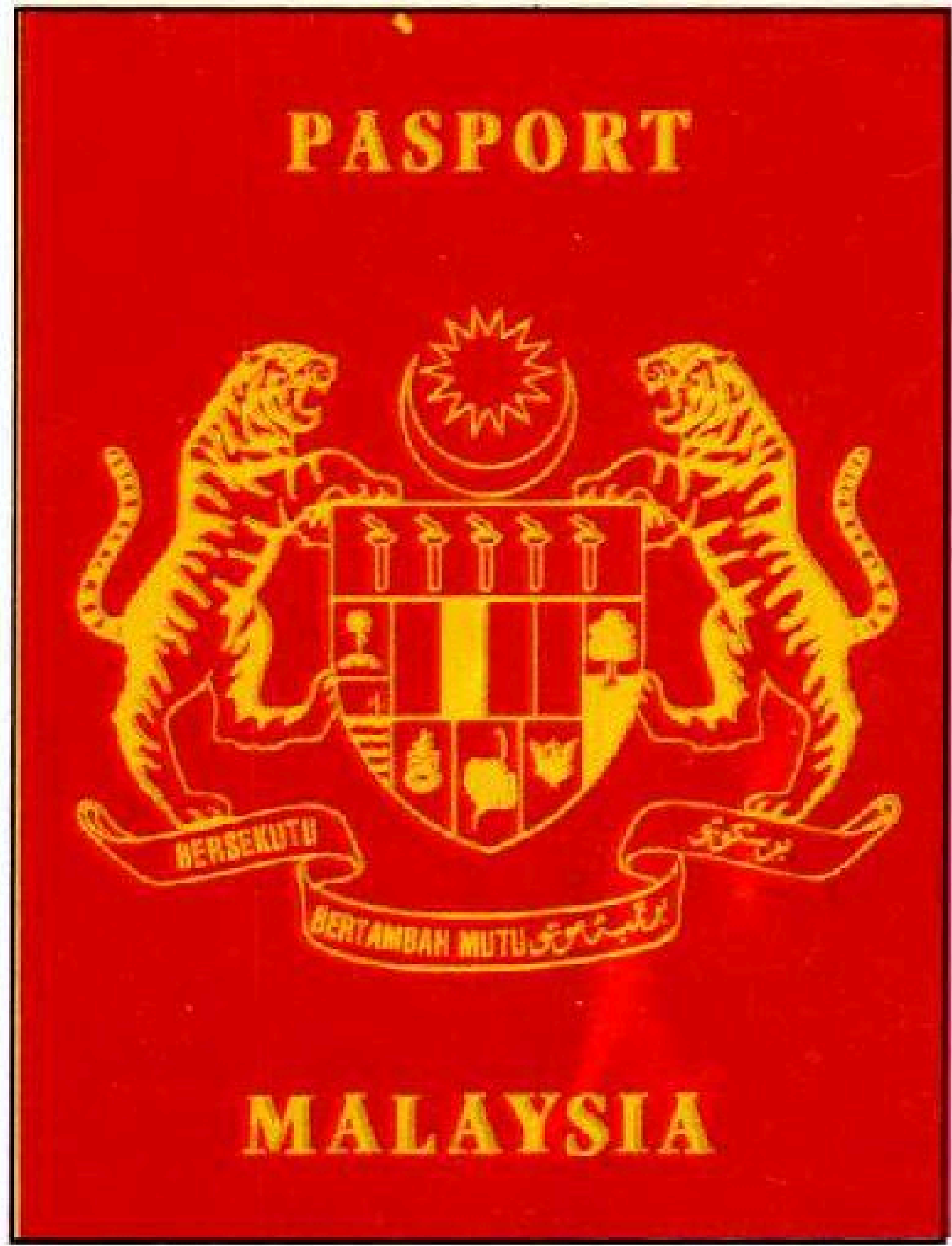




الرمايـة

دخلت الرماية ضمن برنامج الألعاب
الأولمبية منذ عام ١٩٨٨.. حيث يتم التصويب
في المباريات الأولمبية للكبار على خمسة أهد
متحركة تقع على بُعد ٢٥ متراً.

وهناك رماية بالمسدس الكلاسيكي، وبالمس
وبالمسدس الحر، وبالبندقية «وهي من الأل
وبالبندقية (١٠) أمتار.. وهي من الألعاب الأ



ماليزيا.. وشعب الملايو

تقع ماليزيا في قلب جنوب شرق أسيا، إنها أراض هلالية الشكل قريبة من خط الإستواء تمثل منطقتين بارزتين، الأولى شبه جزيرة ماليزيا، والثانية هي ولايتا صباح وسرواك التي تقع على الساحل الشمالي الغربي من جزيرة بورنيو. تربط ماليزيا مع تايلاند من جهة الشمال حدود يابسة، في حين يربطها من الجنوب جسر بسنغافورة.

بدأت صورة ماليزيا في الوضوح منذ بداية القرن الرابع عشر، وقد كانت حقبة حكم «ملقا» العصر الذهبي لقوة شعب «الملايو» وقد جاء هذا مع انتشار الإسلام في المنطقة. لكن مع العام ١٥١١وقعت «ملقا» تحت السيطرة البرتغالية، وكان هذا مؤشراً قوياً لبدء الغزو الأوروبي للمنطقة.

في العام ١٨٩٥ قام اتحاد ضم ولايات سلانجور ونجرى سمبلان وباهانج، وأطلق عليه اسم الإتحاد الفيدرالي لولايات الملايو، وقد كان هذا بداية لتكوين ماليزيا الحديثة بولاياتها الثلاث عشرة في ١٦ سبتمبر ١٩٦٣.



● العاصمة «كوالالمبور».

المساحة.. والسكان

تقدَّر مساحة ماليزيا بحوالي ٣٣٠ ألفاً و٥٠٠ كيلومتر مربع، تغطي شبه جزيرة ماليزيا منها حوالي ١٣١ ألفاً و٦٠٠ كيلومتر مربع بينما تغطي ولايتا صباح وسرواك المساحة الباقية.

أما عدد السكان فبلغ حوالي ١٩،١ مليون نسمة حسب إحصاء العام ١٩٩٣.

آلو.. ماليزيا

إذا أردت الإتصال هاتفياً بالمملكة الماليزية، أدر الرقم: «٠٠٦٠» قبل رقم المشترك ورقم كود المنطقة.

العلم



الألوان: الأحمر والأبيض والأزرق والأصفر تشكل علم المملكة الماليزية، حيث يتكون العلم من ١٤ خطاً عريضاً أحدها بالأحمر والآخر بالأبيض، وإلى أعلى من جهة الصاري نجمة وهلال أصفران على مستطيل أزرق. إنها ترمز إلى وحدة الحكومة الفيدرالية مع الولايات الثلاث عشرة.

كوالالمبور.. العاصمة

على هضبة في شبه جزيرة الملايو تقع العاصمة كوالالمبور في غرب ماليزيا على نهر كلانج ونهر جومباك. إنها العاصمة السياسية والإقتصادية والإدارية للبلاد منذ العام ١٩٦٣ كما أنها مركز الثقافة الماليزية. المطاط أهم صناعات العاصمة التي تبلغ مساحتها ٢٤٣ كيلومتراً مربعاً ويصل عدد سكانها إلى حوالي مليون و٢٠٠ ألف نسمة حسب إحصاء العام ١٩٩١.

أهم المعالم السياحية والأثرية في العاصمة

● النصب التذكاري الذي تم تشييده على تل في «ليك جاردنر» إحياءً لذكرى مَن قدّموا تضحيات من أجل الوطن. النصب الذي صممه الرسام فيلكس ويلدن من البرونز على ارتفاع ١٦ متراً يشير إلى سبعة من رجال الأمن يصل حجم الواحد منهم إلى ثلاثة أضعاف حجمه الطبيعي، أحدهمَ يحمل علم المملكة وعلى جانبيه اثنان من الجنود.

● يقع المسجد القومي في قلب العاصمة. إنه إنجاز رائع للعمارة الماليزية. تم تشييده على مساحة خمسة هكتارات حيث ترتفع مئذنته إلى ٧٣ متراً وسط حوض مائي، وتمت زخرفة قباب المسجد الثماني والأربعين بالخطوط الإسلامية، وهي تشبه قباب المسجد الحرام. يصل قطر القبة الرئيسية إلى ٤٥ متراً، وهي تأخذ شكل نجمة بها ١٨ مثلثاً تمثل ولايات ماليزيا الثلاث عشره بالإضافة إلى أركان الإسلام الخمسة.

● أما كهوف «باتو» فتقع على بعد ١١ كيلومتراً من العاصمة وهي مكونة من طبقات صخور جيرية، إنها أكبر الكهوف المزخرفة من الداخل بأشكال خلايا النحل، وتتكون داخلها تشكيلات صخرية طبيعية عند إضاءتها من الداخل.

● أما «كريانكا» فمركز الحِرَف اليدوية، ويقع وسط مجموعة رائعة من الأبنية ذات الطراز المعماري التقليدي في العاصمة، حيث تعرض وتباع المنتجات اليدوية القادمة من أنحاء المملكة.

المناخ

تتعرض ماليزيا لعوامل بحرية ورياح متداخلة تنشأ في المحيط الهندي وبحر الصين الجنوبي، وتنقسم السنة عادة إلى مواسم الإعصار الشمالي الشرقي والإعصار الجنوبي الغربي.. تتراوح درجات الحرارة على كافة أرجاء ماليزيا بين ٢١ و٣٢ درجة مئوية، وتصل الرطوبة إلى معدلات عالية.



● برج «بتروناس» المزدوج في كوالالمبور.. أطول مبنى في العالم.

مهرجانـــات

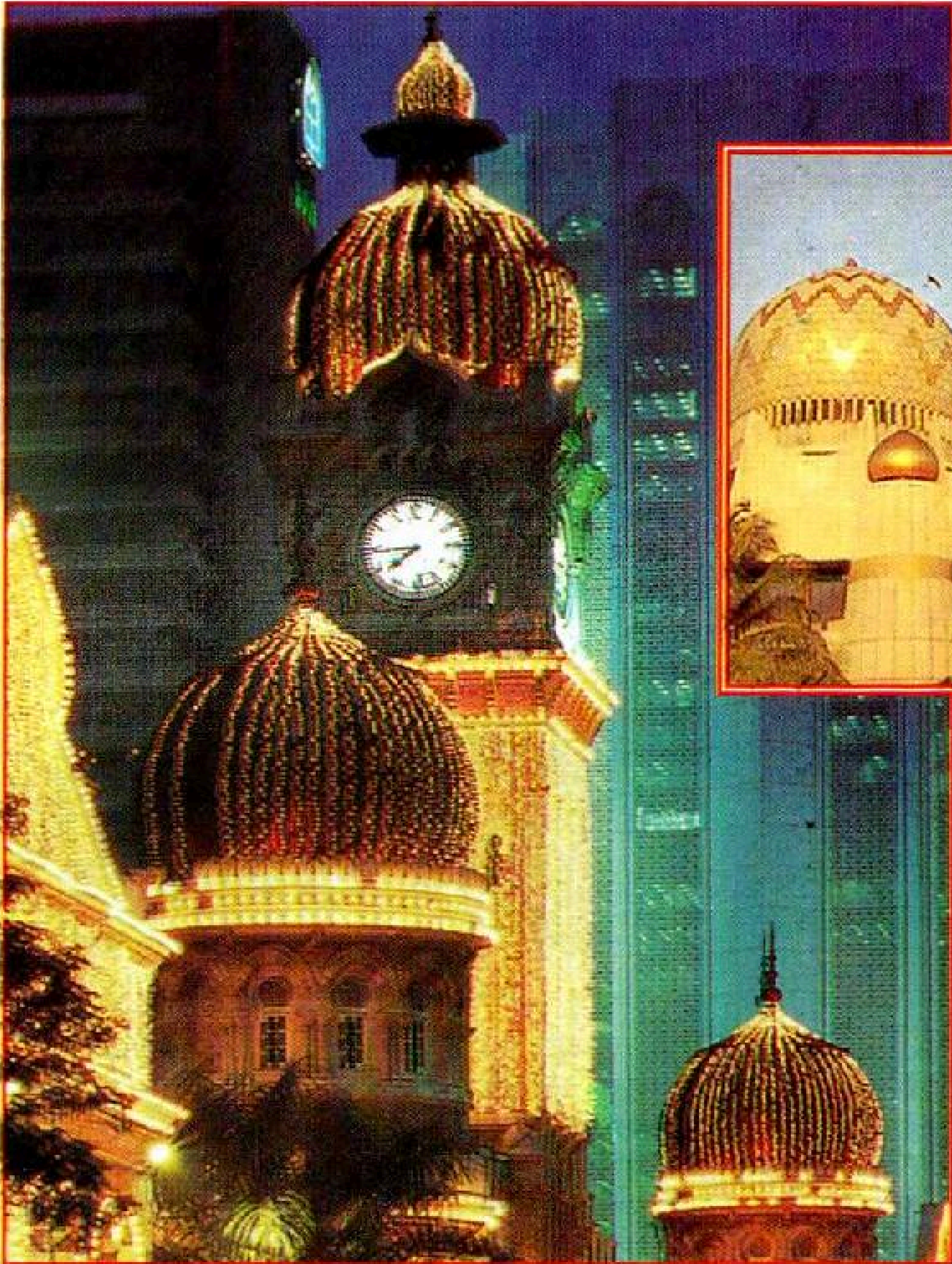
«دياق باتو» هي المهرجانات التقليدية لجماعة دياق، وتقام مع بداية حصاد محصول الأرز، أما «جاواي بورونج» فهي المهرجانات التي ترمي للتخلص من الفأل السيء والأحلام المخيفة، ويحتفل الماليزيون أيضاً في مهرجان «جاواي كينيالانج» بالأبطال فهو مهرجانهم. وتقيم طائفة «الكادازان» احتفالها بعيد الحصاد في شهر مايو، إنه من الأعياد الهامة ذات الطابع الخاص وأهم ما يميزه رقصة الـ «كادزان» التقليدية المعروفة باسم «سومازاد».

تعرف ماليزيا عدداً كبيراً من الرقصات التقليدية منها «الجوجيت» التي يصاحبها الناي والطبل، و«إينانج» التي كانت تؤدَّى قديماً للترفيه، كما يشتهر بماليزيا مسرح الظل للعرائس.

مطـــارات.. وموانـىء

أهم مطارات ماليزيا: كوالالمبور، بلو بينانج، كوتا كينالو، ومطار كوتشنج.

وأهم الموانىء: بورت كيلانج، لابوان، بلو بينانج، باسير، ودانج، كوانتان، كوتاكينا، بنتولو، وميناء كوشينج.



● أشهر مساجد ولايـــة «صباح».

● مقر السلطان عبدالصمد.. من معالم كوالالمبور البارزة.



أعـيــاد.. ومناســبات

يحتفل الماليزيون بأعياد ومناسبات كثيرة أهمها:

● العيد القومي يوم ٣١ أغسطس، وكان يُعرف فيما سلف بعيد «مرديكا».

● عيد ميلاد الملك في شهر يونيو.

● عيد رأس السنة الصينية، ويُحتفل به في شهر يناير أو فبراير من كل عام، ويوافق أول ظهور للقمر في التقويم الصيني.

● عيد «كعكة القمر»، في اليوم الخامس عشر من الشهر الثامن في التقويم الصيني ويوافق شهر أكتوبر، ويتبادل فيه المواطنون الكعك ذا الشكل الدائري.

● هذا بالإضافة إلى احتفالهم بأعياد: الفطر المبارك، الأضحى المبارك، والمولد النبوي الشريف.

العملــة

«الرينجت».. هـو العملـة الرسـمية وينقسم إلى ١٠٠ سـنت. فئاتـه الورقية هـي: ١، ٥، ١٠، ٢٠، ٥٠، ٥٠٠، و١٠٠٠رينجت، أما فئاته المعدنية فهي: ٥، ١٠، ٢٠، ٥٠، و١٠٠ سنت.



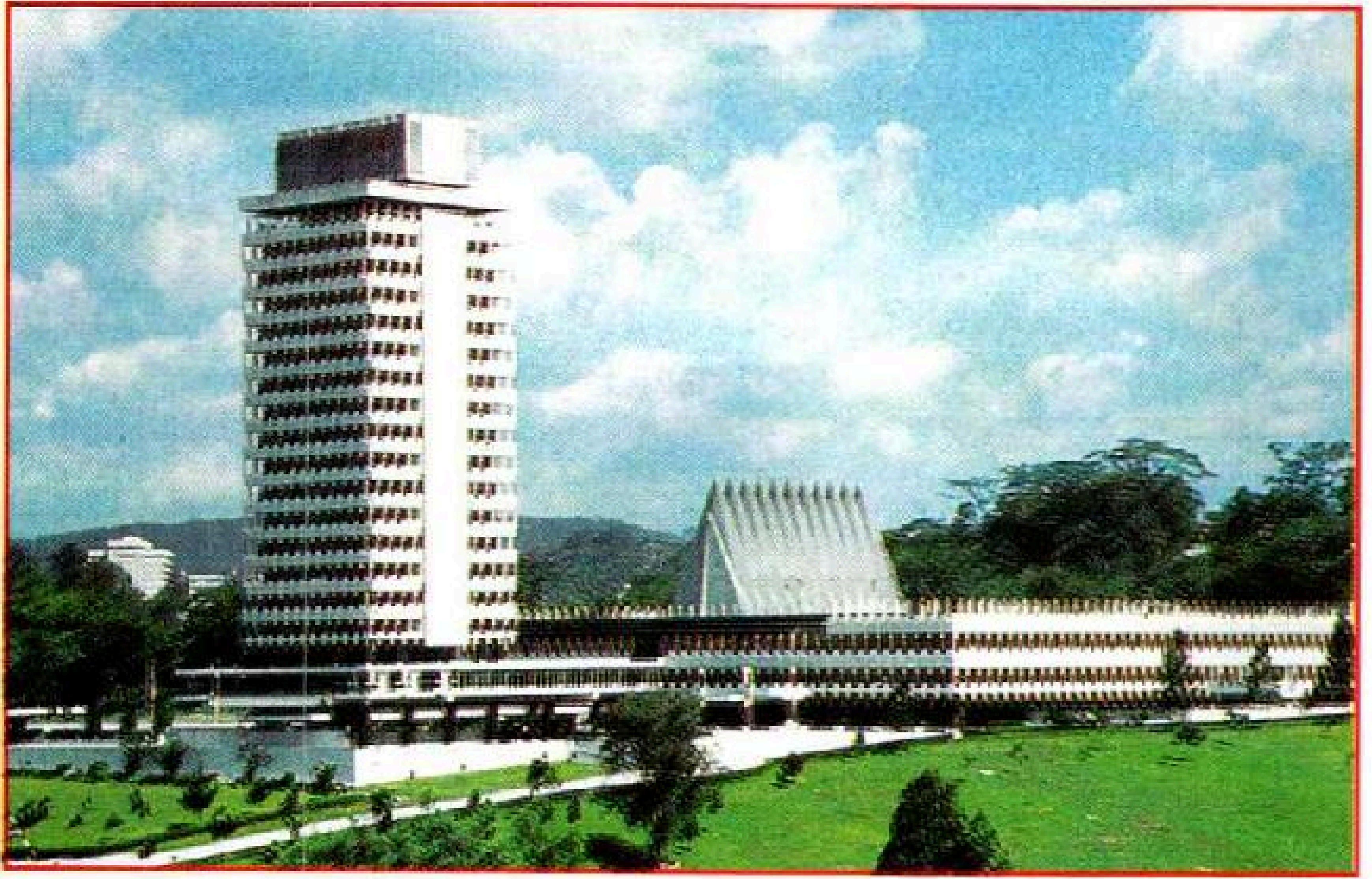
اتحـــاد ١٣ ولايـــة

تتكون ماليزيا من اتحاد فيدرالي يضم ١٣ ولاية أهمها: جوهور دار التعظيم، قدح دار الأمان، كلنتان دار النعيم، ملقا، نجرى سمبلان دار الخصوص، باهنج دار المقمور، بيراك دار الرضوان، بيرلس، بلوبينانج، صباح، سرواك، سلنجور دار الإحسـان.

● تقع ولاية سلنجور دار الإحسان غربي ماليزيا، عاصمتها «شاه علم» وتبلغ مساحتها ٨ آلاف و١٨٤ كيلومتراً مربعاً أما عدد سكانها فيبلغ حوالي مليونين و٣٠٠ ألف نسمة حسب إحصـاء ١٩٩١.

أصبحت هذه الولاية قلعة الصناعة في ماليزيا، على بعد ٦ كيلومترات من عاصمة الولاية تقع البلدة الملكية «كلنج» وهي أكبر ميناء بحري في البـلاد.

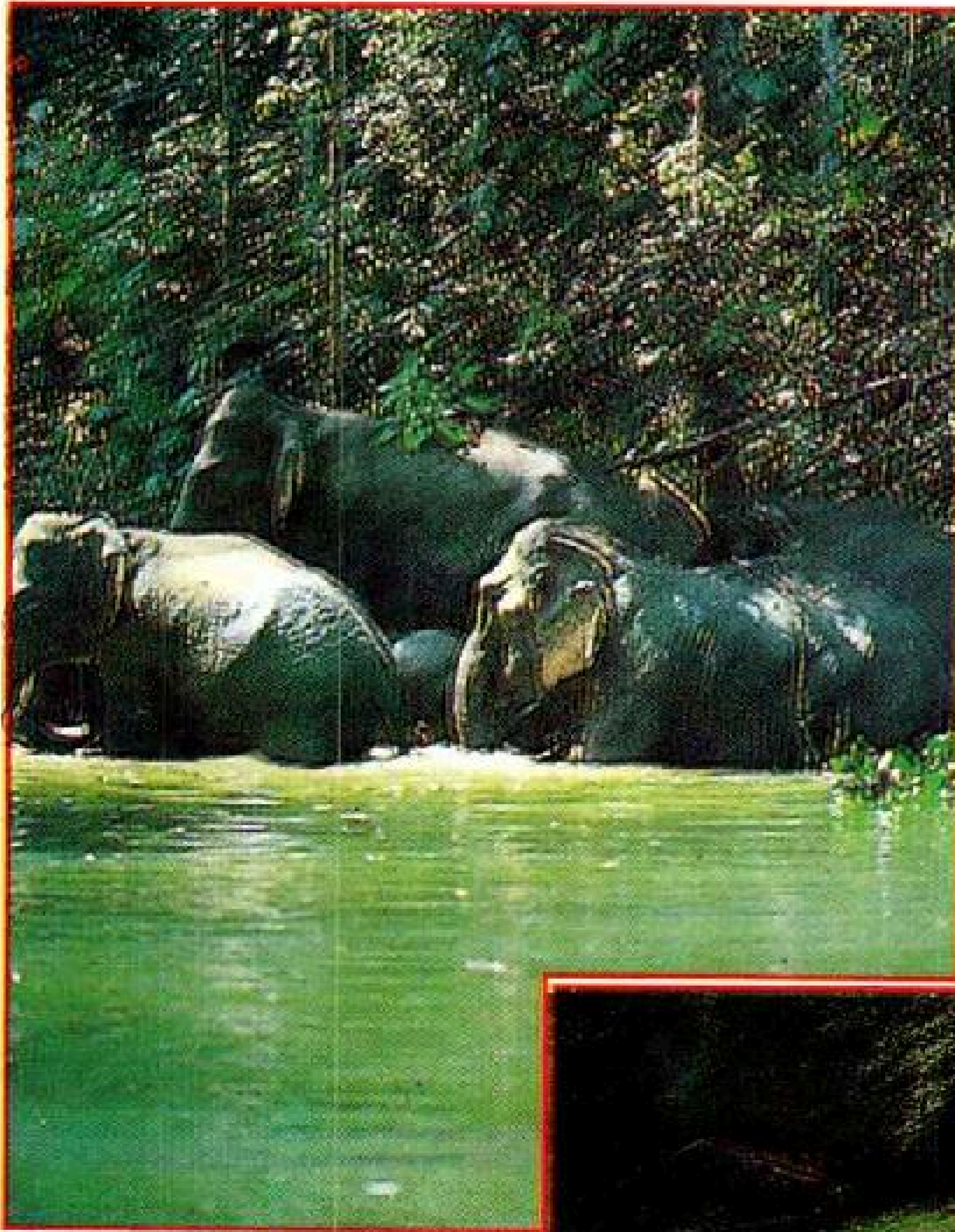
● تقع ولاية «بلو بينانج» شمال غربي ماليزيا ، عاصمتها «جورج تاون»، إنها جزيرة تقع غربي سواحل شبه جزيرة الملايو يقضي السكان فيها عطلاتهم. تُعرف الولاية بأنها لؤلؤة الشرق وتعد ثالثة أصغر الولايات الثلاث عشرة من حيث المساحة التي تقدَّر بنحو ألف كيلومتر مربع تقريباً في حين يبلغ عدد سكانها حسب إحصاء عام ١٩٩١ حوالي مليون و٦٥ ألف نسمة ، ويمثل ذوو الأصول الصينية حوالي ٥٥٪ من عدد السكان في حين تبلغ نسبة سكانها من أصل هندي حوالي ١١٪ ، أما «الملايو» القوميون فلا تزيد نسبتهم على ٣٣٪.



● مبنى البرلمان.

صحافة

تصدر في ماليزيا ٦٢ صحيفة، ١٧ منها باللغة الماليزية، ٢ بالجاوية، ١٤ بالإنجليزية، ٢٤ بالصينية، ٤ بالتاميل، صحيفة واحدة بلغة البنجاب، صحيفة بلغة الماليَلَم، وصحيفة واحدة بالإنجليزية والماليزية معاً.



جامعات

جامعات ماليزيا هي: الإسلامية الوطنية، مالايا، جامعة العلوم، والجامعة الوطنية.



● الحياة البرية.

إعداد: دعاء الشريف

الرياضي،
الأولمبية للرجال»،
ة للرجال والسيدات.



هدية من «ماجد»

كرة القدم.. اللعبة الممتعة ١٠



● إجعل المدافع يحتار أمامك بالبقاء على أطراف أصابعك مستعداً للانطلاق في أي اتجاه.

■ الخطط الجاهزة:

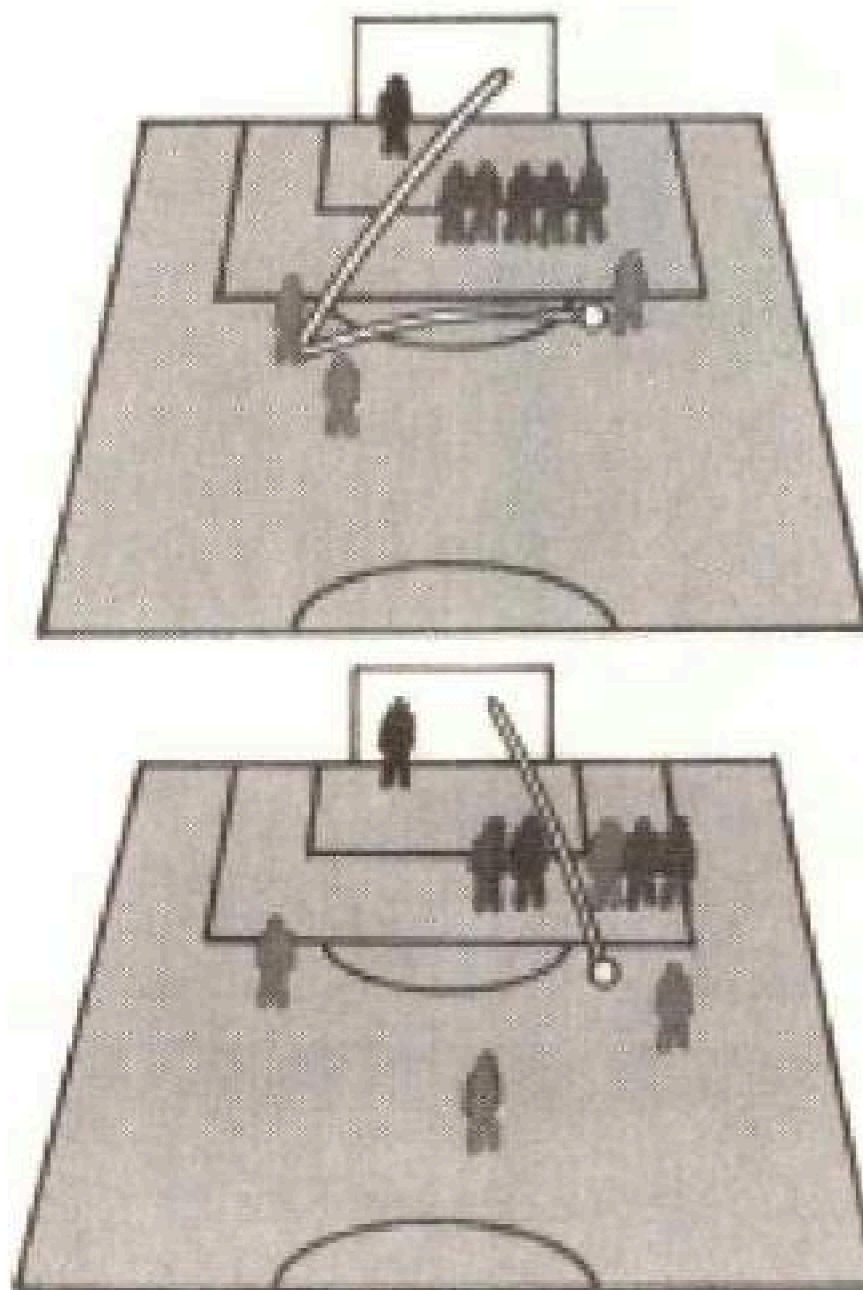
تُعطي الضربات الحرة والركنية ورميات التماس، فرصة لتطبيق الطرق التي تكون الفرق قد أعدتها ودرستها قبل المباراة.. وتُسمى بالخطط الجاهزة. فنجد أن معظم الفرق تُعد خططاً جاهزة للضربات الحرة قرب منطقة الجزاء.. يتطلب تنفيذها مهارة عالية من اللاعب الذي ينفذها، كما تُشكل الضربات الحرة المباشرة قرب المرمى خطراً كبيراً على الفريق المدافع. وتُشكل الضربة الركنية فرصة أخرى مناسبة لتطبيق الخطط الجاهزة.. وكلها فرص حقيقية لإحراز الأهداف.

■ تحسين مستوى المهارات:

لنجوم كرة القدم لمسات جميلة.. حيث بإمكانهم الرقص بالكرة، والدوران في أي اتجاه.. فيخدعون المدافعين قبل تمرير الكرة ببراعة إلى زميل، أو قبل التسديد على المرمى.. ويكمن سر ذلك في قدرتهم على تحريك القدمين في وقت واحد.

■ التمويه:

التمويه في كرة القدم أسلوب لعب ممتاز لخداع لاعبي الفريق المنافس، فعندما تكون الكرة معك وأنت تحت تأثير ضغط من اللاعبين المنافسين.. تظاهر بأنك ستجري بالكرة في اتجاه معيّن.. ثم غيّر اتجاهك فجأة. أما إذا كنت مدافعاً فبإمكانك أن تقف أمام خصمك الذي معه الكرة على أطراف أصابعك.. واستعد للانقضاض على الكرة بمجرد أن يفقد خصمك سيطرته عليها.. وبهذه الطريقة تُقلل من فرصته في الهجوم على مرمى فريقك بدون أن تقوم أنت بالتقدم نحوه.



● خطتان لتجاوز الحائط.

■ تمريرات خادعة:

عليك بالتدريب على تغطية التمويه على تمريراتك، فيمكنك مثلاً التقدم وكأنك ستُمرِّر الكرة في اتجاه معيّن.. وفور تحرك المدافع غيّر أنت اتجاهك فجأة، ومرّر الكرة في الاتجاه المضاد.. وتُسمى هذه بالتمريرة العكسية.. لكن يجب أن تتأكد من وجود زميل لك في كلا الاتجاهين.. بينما أنت تخدع منافسك وتنظر باتجاه واحد منهما فقط.

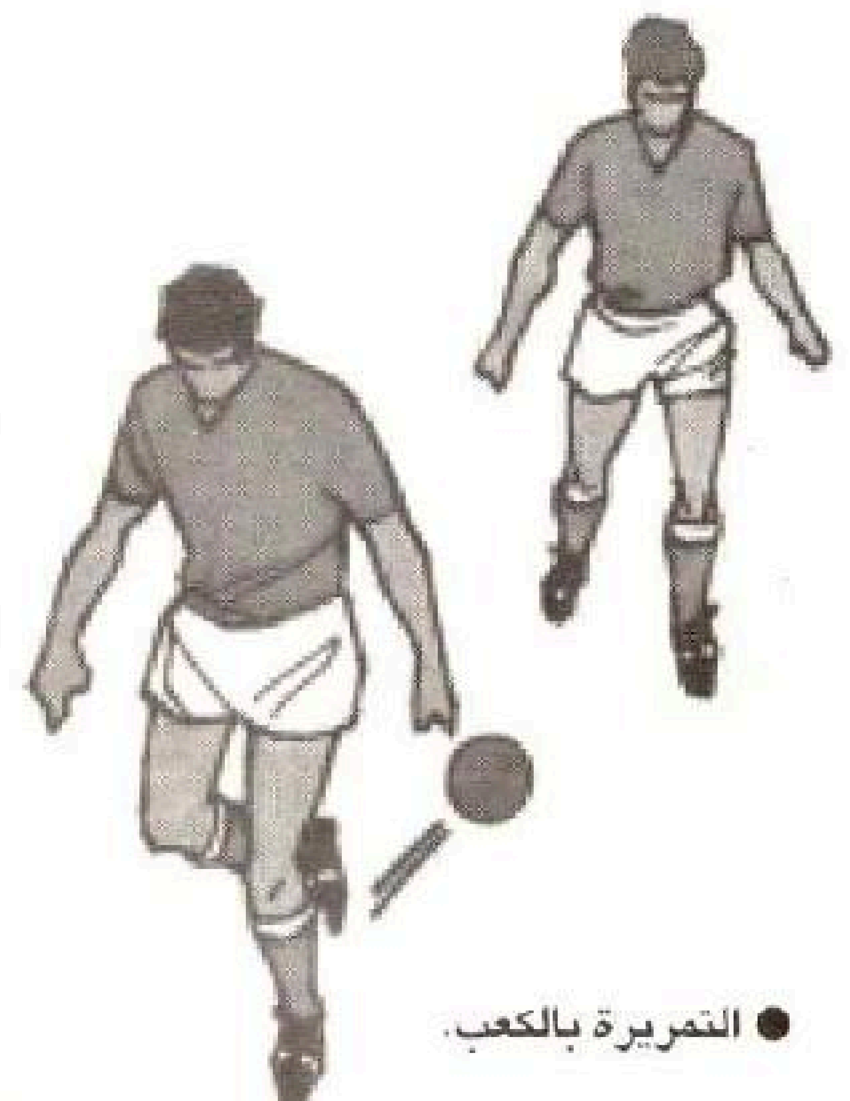
وهناك تمريرة أخرى لمفاجأة لاعبي الفريق المنافس، وهي التمريرة الخلفية بـ «الكعب»، عليك فقط تمرير الكرة بكعبك إلى زميل موجود خلفك. وتُعتبر الركلة الخلفية فوق الرأس نوعاً متخصصاً من الضربات الخلفية.. وتكون إما لإبعاد كرة بواسطة لاعبي الدفاع، أو للتسديد على المرمى.. إنها ضربة قوية لكنها غير دقيقة، وهي تفاجىء لاعبي الفريق المنافس دائماً.. بينما يُعاقب اللاعب الذي يلعبها إذا ما شكلت خطراً على لاعب منافس قريب.

■ حركة القدمين:

إن القدرة على الاحتفاظ بالكرة قرب القدمين، وإمكانية تغيير الاتجاه بسرعة، والسيطرة على الكرة لتمريرها أو تسديدها بدقة.. كلها مهارات تحتاج إلى خفة ورشاقة لا تتأتى للاعب إلاَّ بالموهبة التي يمكن تنميتها بالتمرين.

■ التدريب:

المهارات الفردية ضرورية للوصول إلى مستوى جيد في لعبة كرة القدم، لكن القدرة البدنية ضرورية أيضاً، حيث على اللاعبين الجري والتحرك طوال ٩٠ دقيقة.. وإن لم تتمتع بلياقة بدنية عالية فلن يكون أداؤك جيداً. ولتحسين لياقتك عليك بالجري كثيراً، وتذكَّر أن كرة القدم تتطلب القدرة على التوقف والانطلاق من جديد بسرعة، وتغيير اتجاهك، والقفز عالياً للوصول إلى الكرة، ورفع الساقين للتحكم بالكرات العالية.. لذا، عليك بممارسة تمارين لشد عضلات جسمك. وبالطبع.. يبدأ التمرين دائماً بتمارين خفيفة لتليين العضلات بالتدريج. وعندما تقوم بتمارين الجري.. حاول أن تنوِّع سرعتك، إجرِ ١٠ أمتار بسرعة، ثم ٢٠ متراً ببطء، ثم ١٠ أمتار بسرعة.. وهكذا. نوِّع في طول خطواتك إجرِ ببطء ١٠ أمتار للأمام.. ثم اركض ١٠ أمتار أخرى للوراء بأسرع ما تستطيع... وهكذا.



● التمريرة بالكعب.



لقطة من بطولة الأهرام الدولية للأسكواش التي أُقيمت عند أهرام الجيزة في مصر، تبيّن إلى جانب المنظر الرائع لأهرامات الجيزة إحدى عجائب الدنيا السبع، الملعب الزجاجي الذي أُقيمت عليه مباريات البطولة.. وهو آخر ماوصلت إليه التكنولوجيا في الملاعب الرياضية.. ليسمح برؤية شاملة للمتفرجين لكل أحداث المباراة.



مسابقات رياضية.. مسابقات رياضية..

* كلمات مبعثرة:

ـ حاول أن تتعرف على أسماء (٢٦) نادياً عربياً شهيراً ـ على الأقل ـ من اللوحة التي أمامك:

ث	ز	ص	د	خ	ف	ك	ي
و	هـ	م	ل	ن	ح	ا	س
ب	ج	ر	ظ	ت	ق	ش	ع

* اختبر معلوماتك:

(١) ما تاريخ صعود منتخب الإمارات لكرة القدم إلى نهائيات كأس العالم في ايطاليا؟

(٢) متى بدأت الألعاب الأوليمبية القديمة، والحديثة؟

* نعم.. لا:

ـ انطلقت لعبة التنس من انجلترا.. لكن أصلها كان فرنسياً!

* الحلول:

*** كلمات مبعثرة:**

ـ العين، الوحدة، الجزيرة، بني ياس، الوصل، المولودية، الزمالك، الأهلي، الاتحاد، الشباب، الشارقة، الخليج، السد، العربي، الترجي، الصفاقسي، اوليمبيك، النصر، الوحدات، الهلال، كاظمة، فنجا، المحرق، الترسانة، الأنصار، الرمثا.

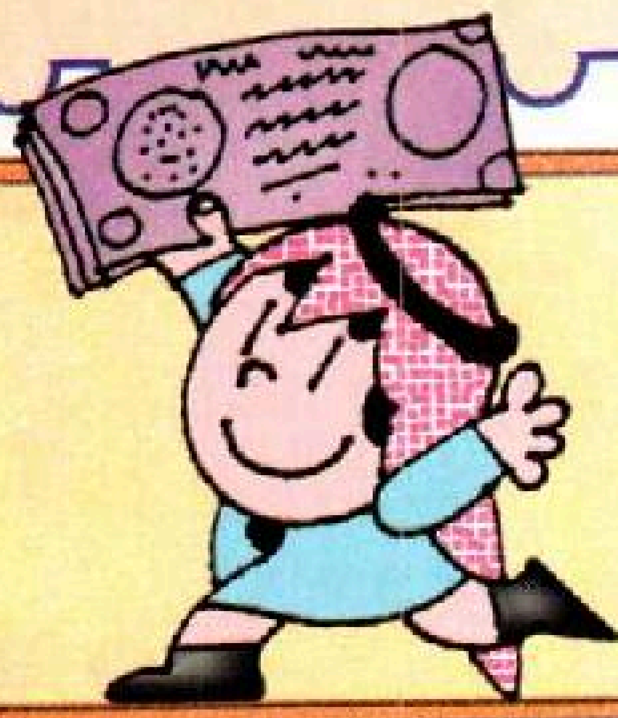
*** اختبر معلوماتك:**

(١) ٢٨ أكتوبر العام ١٩٨٩م.

(٢) بدأت الألعاب الأوليمبية القديمة العام [٧٧٦ ق.م]، أما الألعاب الحديثة فبدأت في ٢٣ يونيو العام ١٨٩٦م في أثينا باليونان.

*** نعم.. لا:**

ـ نعم.





هوايتي
جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

طوابع.. ومندوبون



● الكويت. علي عبدالرحيم (السرة) جاسم محمد (السالمية) شهد عبدالعزيز يوسف غلوم (الفروانية):

أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ١٧ مارس طابعين تذكاريين حول مجلة «العربي»، تحت شعار: من الكويت إلى كل العرب. وكانت هذه المجلة قد بدأت بالصدور عام ١٩٥٨، وأصبحت واحدة من أهم المجلات الثقافية العربية.

الطابعان من فئة ٥٠ و١٥٠ فلساً، وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي في هولندا.



● مصر. أحمد حلمي محمد القاعود (البحيرة) مؤمن مختار أبوسالم (أبوتيج):

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر مارس طابعاً تذكارياً، بمناسبة سوق القاهرة الدولية.. الطابع من فئة ٢٠ قرشاً.



● سوريا. حلب. عبدالعزيز كرزون:

أصدرت هيئة البريد السورية في شهر فبراير الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة إعادة انتخاب الرئيس حافظ الأسد.. الطوابع تحمل تصميماً موحداً، وهي من فئة ١٠، ١٧، و١٨ ليرة سورية على التوالي.



● تونس. سلمان قادري:

أصدرت إدارة البريد التونسية في ٣١ مارس طابعاً تذكارياً، بمناسبة افتتاح المنتزه الحضري «معبد المياه» بزغوان.. الطابع يمثل «تبوربو ماجوس» أحد المعالم الأثرية بالمنتزه.. أما فئة الإصدار فهي ٥٠ مليماً.

● العراق. بغداد. خالد شفيق محمد فهمي:

أصدرت هيئة البريد العراقية طابعين يصوّران نوعين من الفراشات.. الطابعان من فئة ١٠٠ و١٥٠ ديناراً على التوالي.. وقد صدر الأول في ٢٦ ديسمبر الماضي، بينما صدر الطابع الآخر في ١٢ يناير.





البالون الذي دخل التاريخ!



بعد ثلاثة أيام فقط من اكتمال رحلته التاريخية التي استغرقت عشرين يوماً.. أصدرت سويسرا في ٢٤ مارس الماضي طابعاً تذكارياً، تخليداً لأول رحلة حول العالم يقوم بها بالون.. وكان المغامران: السويسري «برتراند بيكار»، والبريطاني «برايان جونز» قد انطلقا من سويسرا على متن البالون «برايتلنج أوربيتر ٣» في الأول من شهر مارس الماضي، وأنهيا رحلتهما بنجاح بعد هبوطهما بسلام في الصحراء المصرية في ٢١ مارس.

هل تبادلني الطوابع؟

● خالد عبدالله العتيق:
قطر. الدوحة. ص. ب: ٦٥٢٩.

● سلمان قادري:
تونس. ١٠٠٣ الحي الأولمبي. ٦ نهج ابراهيم الجمني.

● محمد المهدي بومزوغ:
المغرب. تارودانت. أولاد التايمة. حي معتية. شارع الخنساء. زنقة سايس. رقم ١٠.

● يارا محمد عبدالبديع:
السعودية. المنطقة الشرقية ٣١٩٥٢. ص. ب: ٣٦٩٨.

● اسحق بن سيف الحسيني:
سلطنة عمان. ولاية سمائل. لزغ. ص. ب: ١٠ (الرمز: ٦١٥).

● فواز كوكي:
سوريا. اللاذقية. ص. ب: ٣٣٤١.

هل تبادلني العملات؟

● زايد سعيد هلال الحوسني:
سلطنة عمان. ولاية الخابورة. قصيبة الحواسنة. ص. ب: ١٣٨ (الرمز البريدي: ٣٢٦).

● البشحاتي محمد:
المغرب. الحسيمة. امزورن. ص. ب: ٤٠٨.

● محمد وهاني سعيد المالح:
مصر. شمال سيناء. العريش. فوق بنك مصر (بواسطة الوالد).

● محمد أمجد الحموي:
سوريا. دمشق. ص. ب: ٣١٥٨٠.

● هشام بن جدي:
تونس. ٤١٧٠ جرجيس. ص. ب: ٣٠٨.

● وجود عصام الصباح:
السعودية. الرياض. ص. ب: ٢٦٨.

فريق البحث الجنائي

اختفاء فتاة

" الجزء الأول "



النقيب خلفان | الملازم مريم | المساعد فهمان

سيناريو : محمد المنسي | رسوم : محمد بيرم


















لماذا تسيرين وحدك في الشوارع ليلاً ؟!
لقد وصلت إلى المدينة لتوي


جدي له سيرك في المدينة .. إنه أعظم مدرب للأفيال في العالم .. حتى أنهم يطلقون عليه الفيل الأبيض !


هل ذهبتِ إليه ؟
حتى الآن .. لا ..


ولكن الوقت متأخر ولابد أن السيرك مغلق الآن ..
أنا أعرف عنوان بيته في المدينة ..


إنه منزل خالٍ .. ولكن جدي يحب أن يتجول في حجراته الخالية !


ها هو البيت . سأنزل هنا .. شكراً لك ..
لا شكر على واجب


سوف أواصل أنا جولتي في المدينة !


ماهذا .. لقد نسيت محفظة نقودها .. لابد أن أعيدها إليها ..

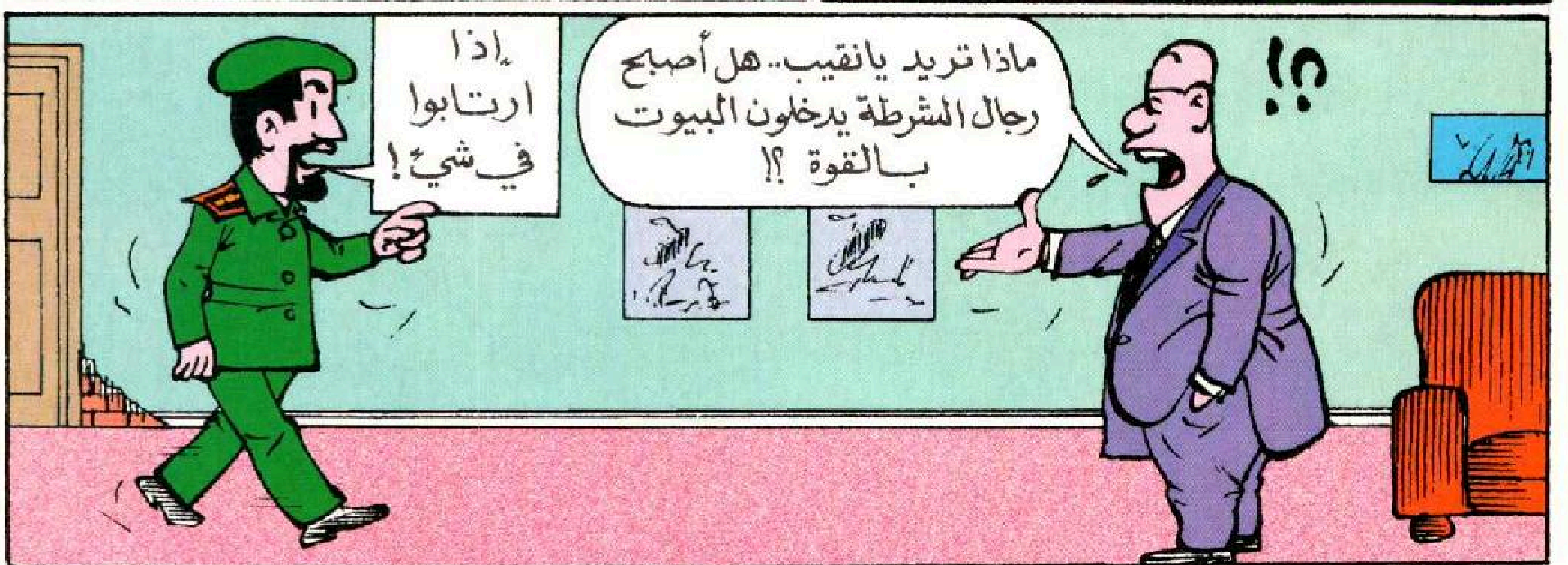

من حسن حظها أنني اكتشفتها سريعاً !


ماذا تريد ياسيدي؟
أريد أن أقابل الفتاة التي دخلت هنا منذ لحظات ..
؟!


لابد أنك مخطئ ياسيدي .. لم تدخل هنا أي فتاة !
ماذا تقول ؟!
؟!


أنا متأكد من أنها دخلت من هذا الباب !
لقد أخطأت في العنوان بدون شك ياسيدي
!


ابتعد .. سوف أرى بنفسي !
هذا لا يصح ياسيدي ..
؟

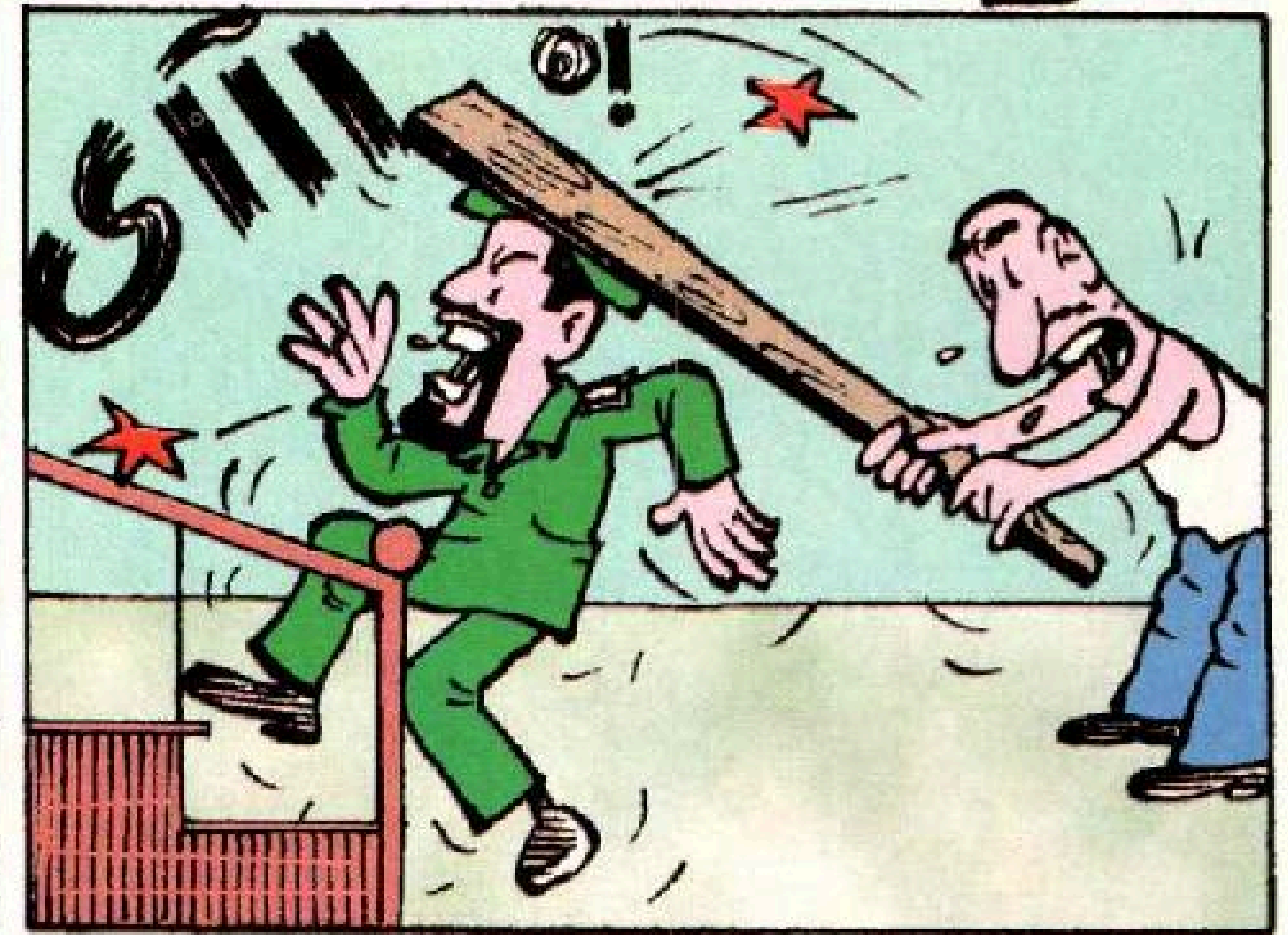

ماذا تريد يانقيب .. هل أصبح رجال الشرطة يدخلون البيوت بالقوة ؟!
إذا ارتابوا في شيء !
؟!


لايوجد هنا أي شيء مريب ..
بل يوجد . تلك الفتاة التي دخلت هنا منذ لحظات .. أين هي ؟!


هل أنت الفيل الأبيض ؟
ياله من إسم مضحك .. هل أبدو كفيل .. ؟!
؟!









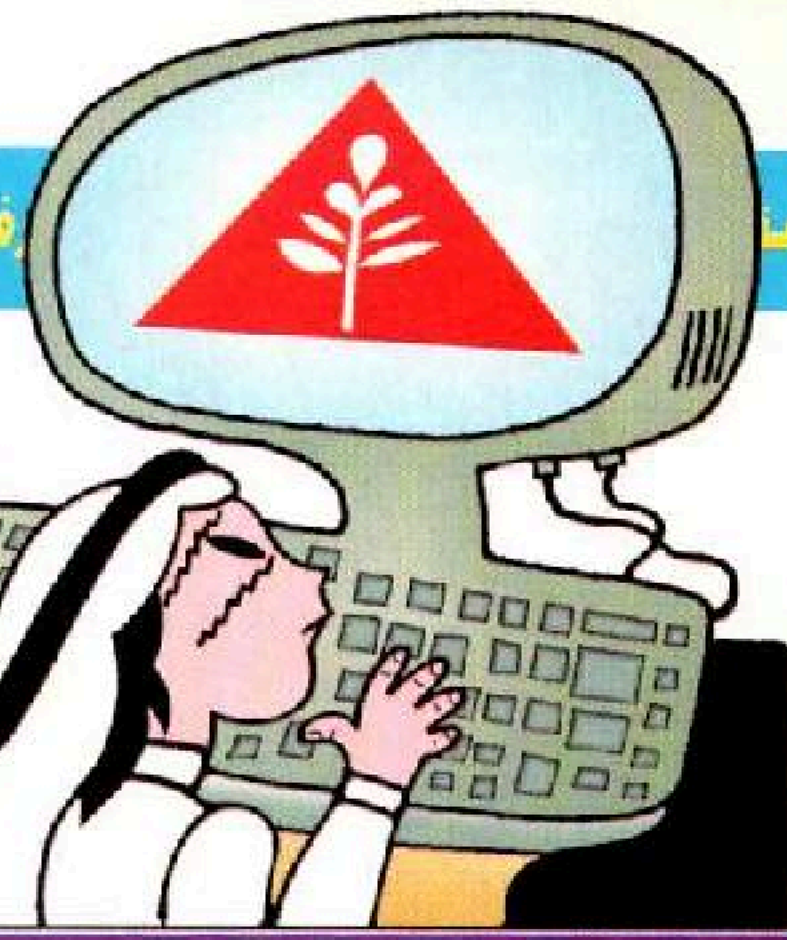




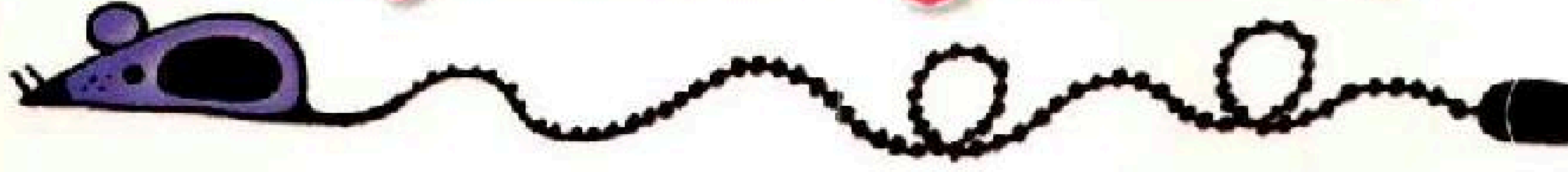




[البقية في العدد القادم]



بستان المعرفة



إعداد: مجدالدين فهمي

قرود تلعب بكرة الثلج!

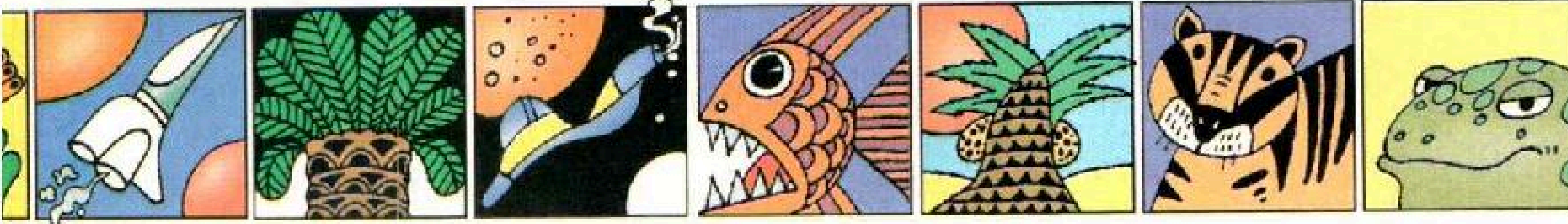
مثلما يلعب أطفال البشر، فإن صغار قرود المكاك في المناطق الشمالية، تمارس نفس اللعب.. فعند سقوط الثلوج وتراكمها، تجمع أجزاء منها، لتحويلها إلى كرة، تلعب بها!

ومع أن القرود الكبيرة في هذه المنطقة، لا تصنع هذه الكرة الثلجية، فإنها لا تتردد في اللعب بها.. ومنافسة الصغار في القفز عليها والتقاطها.

ويقول المصوِّر الذي التقط هذه الصورة، أنه شاهد قردين صغيرين، يتقاذفان الكرة الثلجية فيما بينهما، بصورة تشبه ما يفعله صغار البشر.

* * *

ويفسر العلماء هذه الظاهرة بقولهم: إن هذه القرود، والعديد من الحيوانات والطيور الأخرى، تحب اللعب والمرح.. ولكل نوع أدواته التي يلعب بها، المستخلصة من بيئته المحددة!



نشط ذاكرتك





غرائب كوكب الزهرة

* ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:

[١] كوكب الزُهرة هو ثاني كواكب مجموعتنا الشمسية بعداً عن الشمس بعد عطارد، وهو يشبه الأرض في كثير من النواحي خصوصاً في قطريهما القريبين من بعضهما لكن هذا الكوكب يختلف في جوانب عديدة، فدرجة حرارته تبلغ:

أ ـ ٢٢٠ درجة مئوية.
ب ـ ٤٥٠ درجة مئوية.
ج ـ مائة درجة مئوية.

[٢] إذا كان اليوم على الأرض يتكون من ٢٤ ساعة فإن اليوم على الزهرة يستغرق:

أ ـ ١٤ ساعة.
ب ـ مائة ساعة.
ج ـ ٢٤٣ يوماً من أيام الأرض.

[٣] جو الزُهرة يحتوي على نسبة من ثاني أوكسيد الكربون تزيد عن الأرض بمقدار:

أ ـ عشر مرات أكثر من جو الأرض.
ب ـ ٣٠٠ ألف مرة.
ج ـ تزيد ٥٠ مرة.

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص (٨١)

كهربـــاء.. من بطـن الأرض!

تنتشر في العالم منذ سنوات، مراكز توليد الكهرباء من طاقة الشمس.. عن طريق مجموعة من الخلايا الشمسية والأجهزة، تحول الحرارة الى كهرباء.. تزوّد مئات الآلاف من السكان في بعض دول العالم، بمصدر رخيص للطاقة.

وخلال السنوات العشر الأخيرة، ظهرت مشاريع لتوليد الكهرباء، من «الشمس» الثانية الكامنة في أعماق الأرض.. حيث اكتشف العلماء أن حرارة باطن الأرض على عمق مئات الكيلومترات، أعلى من حرارة سطح الشمس!

وبسبب هذه الحرارة، تنبثق في بعض المناطق ينابيع من المياه الساخنة، أو تظهر ثقوب يخرج منها البخار الناتج عن غليان المياه الجوفية العميقة، وتحوّلها إلى بخار يُستخدم في التوربينات المولّدة لكهرباء يستفيد منها الآن سكان بعض المدن الصغيرة، التي يصل عدد سكانها الى حوالي المليون.. في أيسلنده والولايات المتحدة، وبعض الدول الأخرى.. فضلاً عن الفوائد الأخرى لهذا البخار، في تدفئة البحيرات الصناعية أو حمامات السباحة!

ثعابين وخنافس.. تلتقط الأشعة تحت الحمراء!

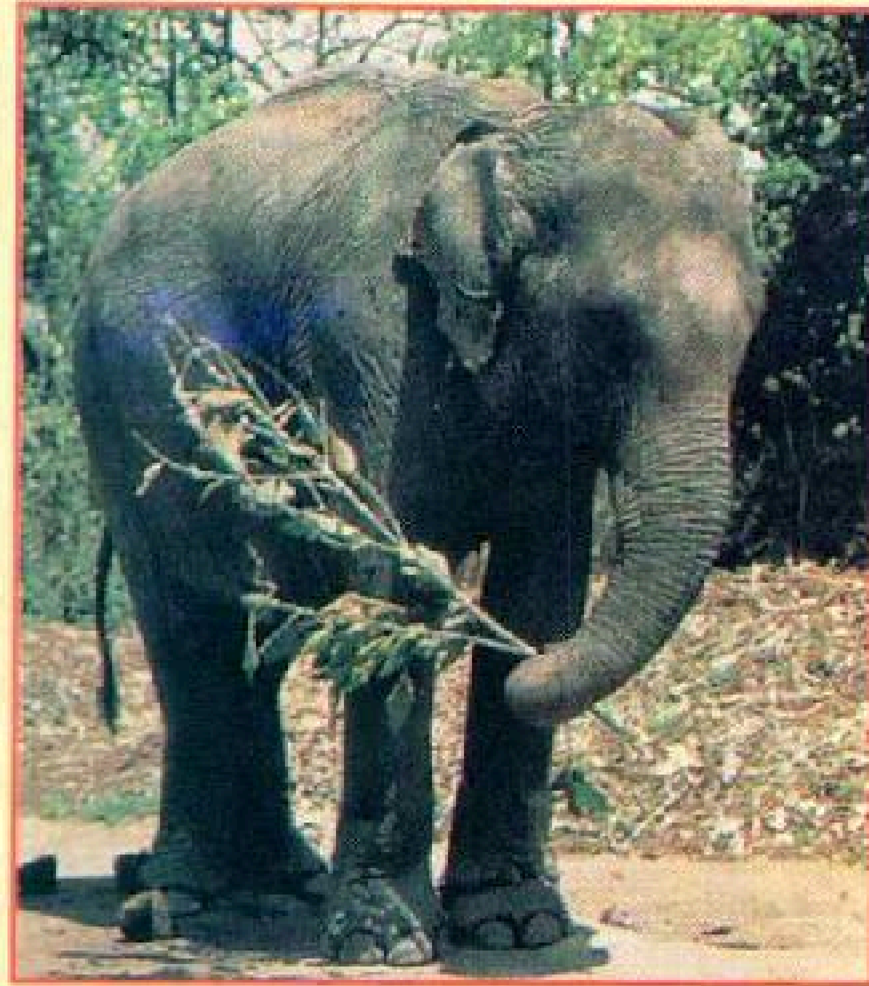
أجسام البشر وجميع الحيوانات، تحمل درجات حرارة معروفة، يمكن قياسها بسهولة بواسطة الأجهزة الحديثة.

هذه الحرارة المنبعثة من الأجسام، لا نستطيع رؤيتها رغم إحساسنا بها، لكن العلماء ابتكروا أجهزة، تستطيع التقاط هذه الحرارة وتصوير أصحابها في الظلام الدامس، بواسطة أجهزة التصوير بالأشعة تحت الحمراء، المنبعثة من الأجسام الحية، أو النجوم والمجرات التي تبعد عنا ملايين السنين الضوئية.

وقبل سنوات، اكتشف العلماء أن الثعابين والأفاعي، لديها أجهزة خفية لالتقاط الأشعة تحت الحمراء، تستخدمها للكشف عن الحيوانات ذوات الدم الحار، كالفئران والجرذان، والبحث عن فريستها أثناء الليل، أو في الجحور المظلمة.



«منشَّة».. من ابتكار الفيل!



مثلما يستخدم البشر أحياناً «منشّة» لطرد الذباب، أو مضرباً لإبعاد البعوض أو قتله، فإن هذا الفيل الذكي، ابتكر «منشّة» من أحد فروع الأشجار، يمسكها بخرطومه الطويل، ويضرب بها الذباب والبعوض المثير للإزعاج!

وعند ملاحظة هذا الفيل المبتكر، تبين أن في نيبال العديد من الفيلة، تستخدم نفس الابتكار.. وأن هذه «المنشّة» الشجرية، نجحت في طرد الذباب بنسبة ٦٠٪.

وتبرز أهمية هذا الابتكار، مع ارتفاع درجة حرارة الجو، وتكاثر الذباب المزعج.. والمدهش أن الفيلة المبتكرة، تعي تماماً وظيفة ابتكارها.. وتظهر عليها علامات الابتهاج، عندما تتمكن من طرد جحافل الذباب عن أجسامها!

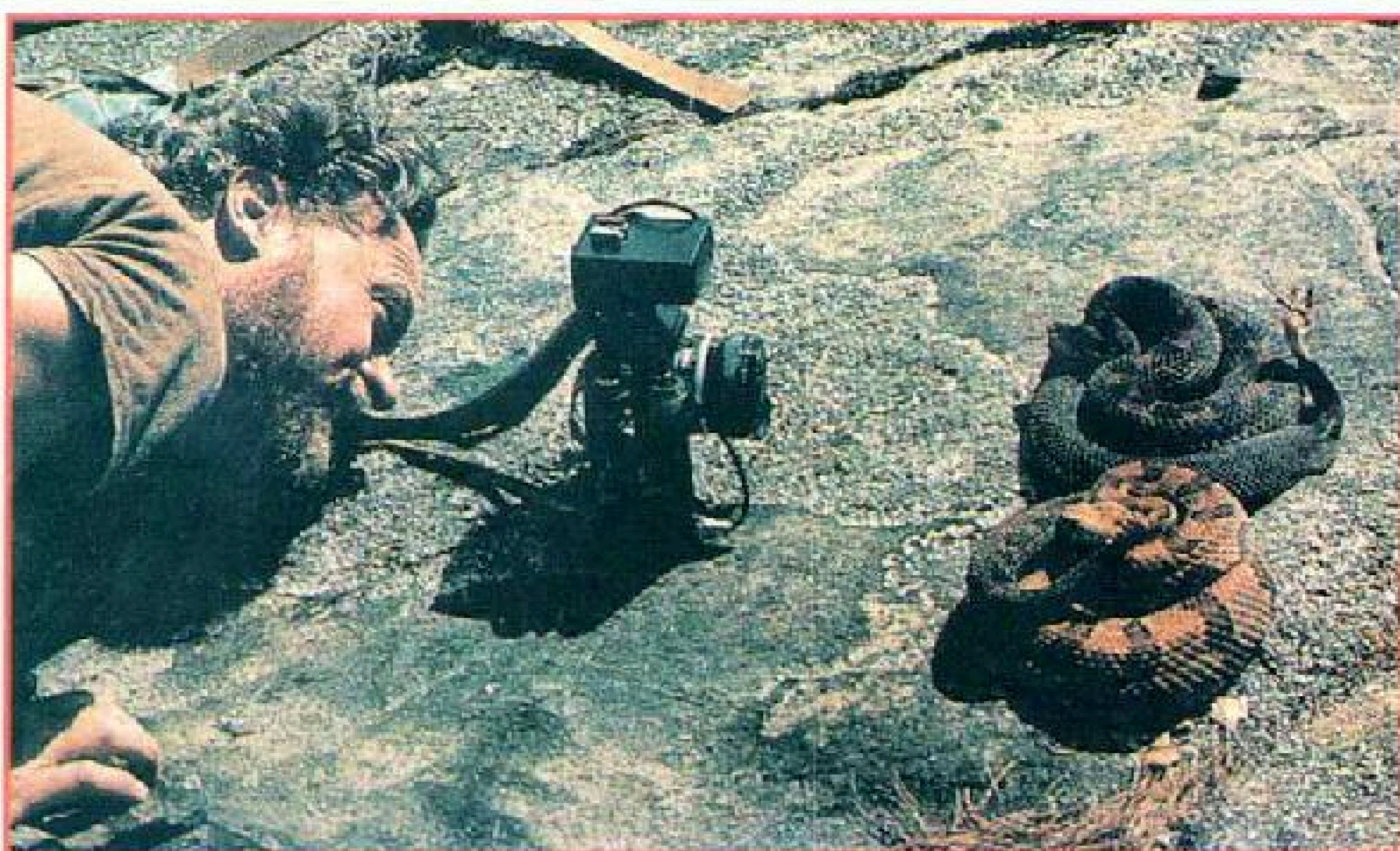
* * *

ويتجه العلماء الآن نحو الفيلة الهندية.. لمعرفة هل توصلت إلى هذا الابتكار، أم أنه من ابداع فيلة نيبال فقط!

هلالان لكوكب نبتون وقمره ترايتون!

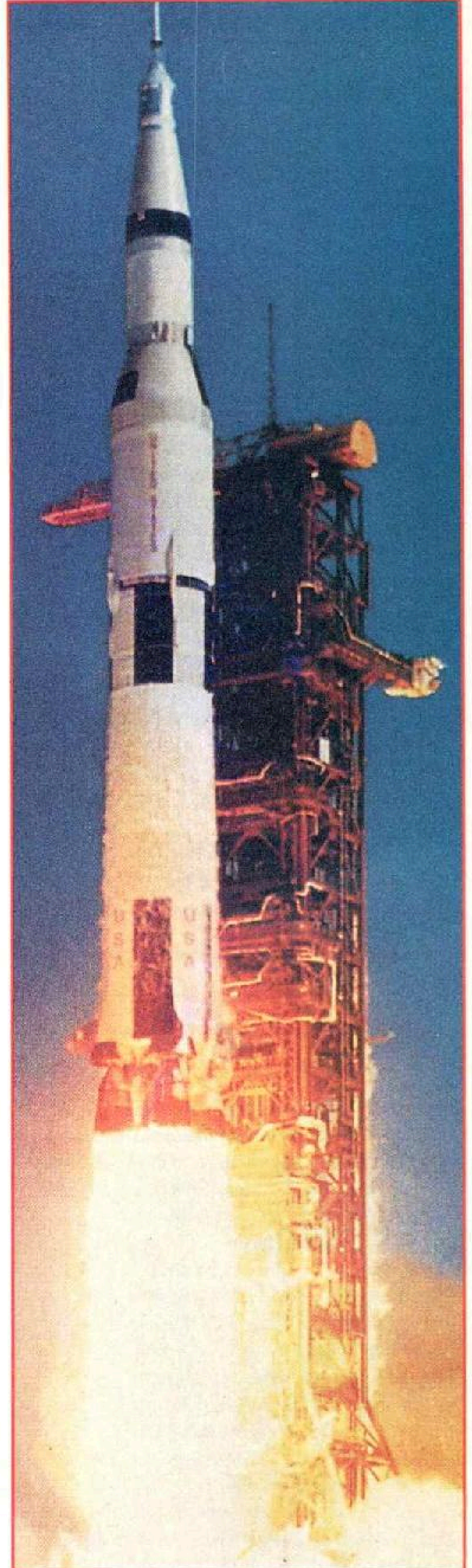
هذه الصورة الفريدة، التقطتها إحدى سفن الفضاء، يظهر فيها كوكب نبتون في وضع يشبه الهلال، وفوقه أحد أقماره يتخذ نفس الشكل الهلالي.. وهي من المصادفات النادرة، التي يتخذ فيها أحد الكواكب شكل الهلال أثناء دورانه حول محوره وحول الشمس، وفي الوقت نفسه يتخذ قمره الكبير تريتون مظهر الهلال.. وكوكب نبتون هو ثامن كواكب مجموعتنا الشمسية، يبعد عن الشمس حوالي ٤٥٠٠ مليون كم.. ويدور حولها دورة كاملة كل ١٦٤ سنة من سنوات الأرض.

ولهذا الكوكب قمران كبيران يدوران حوله، وستة أقمار صغيرة لم تُكتشف إلاَّ عام ١٩٨٩.. وتبلغ درجة حرارته ١٩٠ درجة مئوية تحت الصفر.. والقمر ترايتون الذي يظهر هلاله، هو القمر الوحيد الذي توجد على سطحه براكين جليدية، ويلفه صقيع أبدي.



ثم جاء اكتشاف شديد الغرابة، وهو وجود نوع من الخنافس لديه هذه الأجهزة المذهلة، يستخدمها لالتقاط الحرارة المنبعثة من حرائق الغابات أو الأشجار، رغم أنها تبعد مسافة تصل الى مائة كيلومتر!

ومع استشعار هذه الحشرات بهذه الحرارة، تنطلق بسرعة نحوها، لتضع بيضها في رماد الأشجار المحترقة، باعتباره المكان المفضل.. لذلك تندفع المئات من هذه الحشرات عند احساسها بحرارة نيران الغابات، وتقطع عشرات الكيلومترات لتصل اليها.. واكتشف العلماء الأعضاء المتناهية في الصغر، المسئولة عن التقاط الأشعة تحت الحمراء!



ماهي سرعة «الهروب» من جاذبية الكواكب؟!

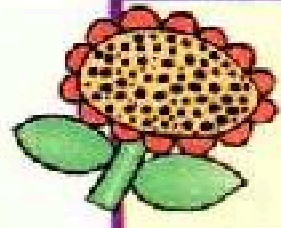
جاذبية الأرض معروفة.. نشعر بتأثيرها عند إلقاء حجر إلى أعلى بكل قوتنا، فيرتفع قليلاً، ثم تشده الجاذبية مجدداً إلى الأرض.. فماذا فعل علماء الصواريخ والفضاء، لإطلاق سفن فضائية، تستطيع الإفلات، أو الهروب من هذه الجاذبية إلى الفضاء؟

الاجابة جاءت من معرفة كتلة الأرض، وبالتالي قوة جاذبيتها، وابتكار صواريخ تنطلق بسرعة ١١،٢ كيلومتر في الثانية.. لتكون قادرة على الإفلات من جاذبية الأرض، والانطلاق بعيداً عنها.. ويطلق العلماء عليها اسم: سرعة الهروب من جاذبية الأرض.

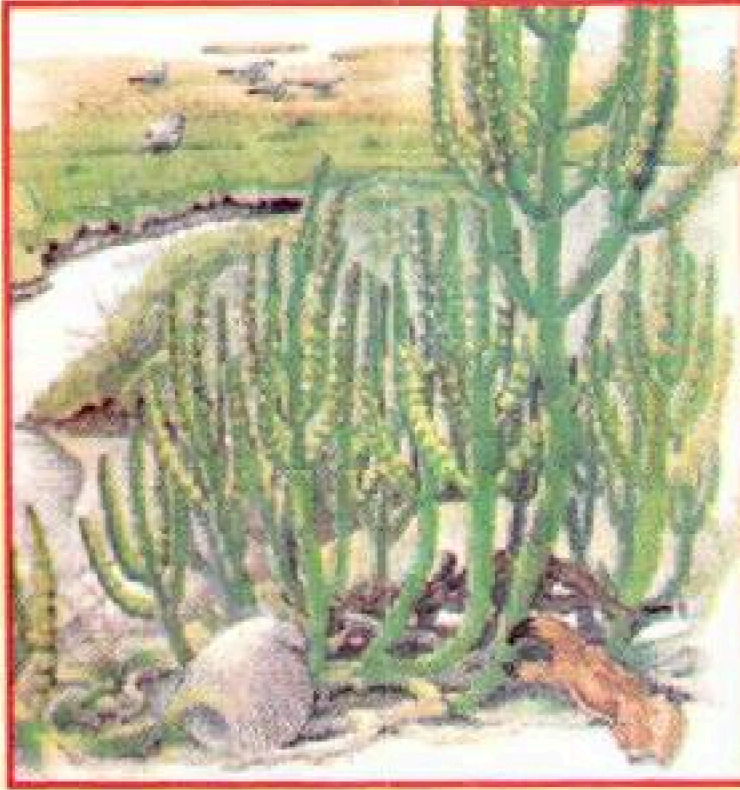
ولكن القمر كتلته أصغر كثيراً من كتلة الأرض.. وجاذبيته سدس جاذبيتها، لذلك فانطلاق صاروخ من فوقه، أسهل طبعاً من الأرض.. ولن يحتاج إلى سرعة إفلات من جاذبيته، تزيد عن ٢،٤ كيلومتر في الثانية.

وإذا انتقلنا إلى كوكب المريخ، الذي تبلغ كتلته حوالي ١١٪ من كتلة الأرض، فإن سرعة الإفلات من جاذبيته في حدود ٧ كيلومترات في الثانية.

وتتزايد السرعة مع تزايد كتلة الكوكب، وبالتالي شدة جاذبيته.. لتصل في الكواكب الأكبر من الأرض، إلى سرعات هائلة.. فسرعة الإفلات من جاذبية كوكب أورانوس ٢٠،٤ كيلومتر.. ونبتون ٢٢،٦ كم.. وزحل ٣٣كم.. أما الهروب من جاذبية عملاق مجموعتنا الشمسية «المشتري» فيحتاج إلى سرعة تبلغ ٥٣،٥ كم في الثانية!



من كل بستان زهرة



● توجد نباتات برية تعتمد في حياتها على مياه البحر المالحة القاتلة للنباتات الأخرى، ويسعى العلماء إلى نقل مورثات هذه النباتات إلى المحاصيل الزراعية لتتحول الصحاري القريبة من البحار والمحيطات إلى مزارع كبيرة لإنتاج الغذاء.

● تحتوي الأذن على ١٥ ألف خلية سمعية وهي سريعة التأثر وغير قابلة للتجديد. وعند التعرض للضوضاء تصاب هذه الخلايا بالضمور التدريجي عند الشباب يماثل مايحدث لمن تجاوزوا السبعين من العمر، ويحدث الضمور بسبب الشيخوخة.

● خبراء السيارات في العالم يخططون الآن لابتكار السيارة الذكية التي تتحدث مع صاحبها حول أخطار الطريق، ومراقبة حركة المرور والمشاة، وتحذر قائدها من شخص يتأهب لقطع الشارع على بُعد يزيد على الكيلومتر!

● ضريح تاج محل في الهند يعتبر من عجائب الدنيا وقد أُطلق عليه هذا الاسم نسبةً إلى ممتاز محل زوجة شاه جهان، وحُرِّف الاسم إلى تاج محل. والمبنى عبارة عن ضريح يضم رفات ممتاز محل.

● يتغير لون الشمس باختلاف أوقات النهار.. فهي في الصباح والمساء تكون مائلة إلى الاصفرار أو الاحمرار بسبب اختلاف موجات الضوء وانعكاسها على الغلاف الجوي للأرض.



المرتزقة

هذا الفيلم..

المخرج الأمريكي «جون فرانكهايمر» من أهم المخرجين الذين عملوا في السينما منذ أربعين عاماً. قدم أفلاماً ذات قيمة عالية مثل (القطار) و(الجائزة الكبرى)، لكن يبدو أن أفلامه الأخيرة اتسمت بطابع المطاردات المثيرة. وفي فيلمه الأخير لم يتخلَّ عن مناقشة فكرة ذات قيمة إنسانية حتى إذا كان ذلك في جوٍ من المطاردات.

شاهده: محمود قاسم

ياله من لقاء غريب، غامـض!

هاهم ستة أشخاص يلتقون لأول مرة، لم يعرف أحدهم الآخر، اللقاء يتم في مطعم صغير، بإحدى ضواحي مدينة باريس.

لقد جاءوا في مهمة بالغة الغمـوض!

وهاهي الفتاة التي تصب المشروبات الساخنة، تنظر عبر المرآة إلى كل منهم، وهو يدخل من الباب، الآن.. لقد جاءوا جميعاً، إنها تعرفهم، أما هم فلايعرفونها، وعندما اطمأنت أنهم قد جاءوا أعطت لهم الإشارة المطلوبـة.

دخلت من أحد الأبواب الجانبية، قاموا الواحد تلو الآخر، وبعد قليل كانوا يجلسون في غرفة أخرى، قالت لهـم:

ـ إسمي «داردر».. أنا مندوبة الرجل الكبير. لقد جمعناكم.. أنتم أبرز رجال العمليات من وكالات الاستخبارات العالمية.. أنتم في حاجة إلى المال.. وأمامنا مهمة من أجلكم.

وراحت تشرح لهم ماهو المطلوب.

بدت العملية مهمة، فليس على الرجال سوى معرفة أنهم سوف يقومون بالاستيلاء على حقيبة، وليس عليهم معرفة أي تفاصيل عن محتوياتهـا.

سأل «سام» الأمريكي: متى ستكون العمليـة؟

جاء الرد في أن هناك عملية اختبار لمهاراتهم سوف تتم أولاً، ثم يـأتي دور العـمليـة الرئيسية.. وترددت الأسئلة من الجواسيس السابقين، وكان كل هم «سام» هو معرفة «من يكون الرأس الكبير؟» لكن الفتاة قالت:

ـ اعتبروني أنا هذا الرأس.. المهم أنكم ستأخذون الأموال!

لقد تحولوا إلى مرتزقة، عليهم أن يقاتلوا من أجل المال، بصرف النظر عن طبيعة العملية، أو عن الشىء الذي سوف يُحضرونه، فلا يهم ماذا بالحقيبة، المهم أن تتم العملية بأى ثمـن.

كـان الـرجال الأربعة هـم «سام» الأمـريكي، خبير المعارك، والـفـرنسي «فـانسـان» الذي لم يخسر معركة في حياته، وخبير الكومبيوتر «جريجور»، الذي يُجري كل عملياته بدقة، وهو من إحدى الـدول الاشتراكـيـة سابقاً. وخبير الأسلحة البريـطـاني «سبـنس» أمـا الـفـتـاة فـهي الـوحـيـدة الـتي تـعـرف مَـن وراء هـذه العمليـة!

لم يكن وراء هذه العملية سوى رجل شديد الغموض، اسمه «شيموس» يعطيها المعلومات عندما يلتقيان وسط الزحام في إحدى محطات المترو حتى لا يثير من حوله أي شبهات!

تمت العملية الاختبارية.. واستطاع «سام» أن ينجح في قيادة العملية، وسرعان ماأثبت أنه الرجل الموثوق به، فهو يرتب كل شيء بدقة، ولا يترك شيئاً للمصادفة، ولذا فعندما بدأ تخطيط العملية الـكبرى اكـتـشـف أن «سـبـنـس» لـيـس سـوى شـخـص مـبـتـدىء في العمليات وصاح فيـه:

ـ أنت بلا خبرة.. أرجوك. اذهب ولا تجعلنا نرى وجهك مرة أخـرى!

أثار هذا الموقف دهشة الجميع، وأكد أن «سام» هو الشخص الذي يمكن الاعتماد عليـه.

وبدأ «سام» في تخطيط العمليـة.

عـرف أن الحقـيـبـة المقصـودة مـوجودة في حوزة مجموعة من الرجال ينزلون في أفخم فنادق مدينة «نيس» الفرنسية وأن هناك إجراءات أمنية مشددة حولهم.. لذا قـال:

ـ اذا أردت عملية ناجحة فاختبر مايتسم به خصمـك!

دخل الفندق كسائح مع الفتاة ونجح في أن يلتقط الصور للرجال الذين بحوزتهم الحقيبة الفضية وتمكن من معرفة قدراتهم القتالية، وقـال:

ـ إنهم لا يأبهون للانفجارات المفاجئـة!

وتمكن «سام» من تدبير الخطة ورسمها بدقة شديدة، عرف أن الرجال في طريقهم إلى باريس من أجل تسليم الحقيبة إلى شخص مجهـول سـوف يشتري مـابداخـلها بمبالـغ خيالية، كي يستخدم محتوياتها في عمليه إنتحاريـة.

ووزع «سام» رجاله على طول الطريق وكان الهاتف المحمول هو صلته للوصل فيما بينهم، وفي إحدى السيارات تمكن «جريجور» خبير الكمبيوتر من تتبُّع مسار السيارات لذا اختار اللحظة المناسبة للهجـوم.

ياالهي.. إنها معركة على قارعة طريق جبلي مليء بالخطورة!

أخرج «سام» مدفعاً صغيراً حمله على كتفه، وراح يصوِّبه نحو إحدى السيارات، وأطلقه بكل مهارة نحو إحدى السيارات التي انقلبت في الهواء وراحت تسد الطريق.. وسرعان ما بدأت المطاردة.



كان على السيارات أن تشهد فيما بينها مطاردات ساخنة على قارعة الطريق، وأخذ الرجال يتبادلون إطلاق النيران، وكانت السيارات مصفحة بشكل يجعلها كالدبابات المقاتلة. وتساقطت السيارات، وانطلقت سيارات أخرى، واستمرت المطاردات حتى مدينة باريس، وشهدت العاصمة الفرنسية أغرب المطاردات في الشوارع الواسعة والضيقة، وتمكن «جريجور» من الوصول إلى الشخص الذي يربط يده بالحقيبة.. فأطلق الرصاص على السلاسل، وأمسك بالحقيبة.. ثم اختفى.

وكانت صدمة هائلة.

صاح «سام» مردداً لزميله الفرنسي: لقد خاننا «جريجور».. يجب أن نبحث عنه.

وبدأت رحلة البحث عن الخائن..

كانوا يعرفون أنه سوف يبيع الحقيبة لأشخاص سيرتكبون إحدى العمليات الإرهابية، وكانت الصدمة التالية أن الفتاة سرعان ماتخلت عن المجموعة واختفت. قال «سام» لزميله الفرنسي «فانسان»: علينا أن نحصل على الحقيبة قبل الفتاة.

وبدأ بتعقب الأماكن التي يمكن للخائن أن يتردد عليها، كان «جريجور» يعرف أين يختبيء لكنه فوجيء بـ «سام» يقف أمامه ويسد عليه الطريق.. ويقول: أين الحقيبة؟

وقبل أن يخبره أنه أرسل الحقيبة لنفسه عن طريق البريد، وأنها الآن في طريقها إلى عنوانه الخاص، انطلقت رصاصة في الهواء كادت تصيب «سام»، إنه الرجل الكبير «شيموس» الذي جاء للاستيلاء على الحقيبة.

انطلق «جريجور» هارباً، وبدأت مطاردة جديدة في شوارع المدينة، وانتهت المطاردة بانقلاب السيارة التي يركبها «شيموس» والفتاة وصار على «سام» وزميله الفرنسي أن يعثرا على «جريجور» بأي ثمن.

ولم يتأخر الأمر.. فقد تمكن «سام» من الإمساك بخصمه الذي حاول المقاومة والذي قال مهدداً:

- «سام».. لن تقتلني.. فأنا اذا مت فلن تحصل على الحقيبة.

وصار عليهما أن يتفقا، وأن يعاودا العمل معاً، وأن ينتظرا وصول الحقيبة عبر البريد، وعرف «سام» أن هناك شخصاً آخر يسعى إلى الاستيلاء على الحقيبة.





كان «سام» قد أصيب في إحدى المواجهات وأثناء العلاج راح يستعد للمواجهة وأحس أنه الآن مثل طائفة «الرونين» اليابانية، إنهم أشخاص يقاتلون من أجل المال، بلا أي هدف، سوى المال.. وأن هؤلاء «الرونين» ليست لهم أي مبادىء في القتال.

ورغم ماتوصل إليه «سام» فإنه وجد نفسه يستمر في اللعبة إلى النهاية.

وكانت المفاجأة حين وصلت الحقيبة.. عبر البريد.. صاح «جريجور»: إنها ليست الحقيبة الحقيقية.. إنها مزيفة!

وبدت المفاجأة في أن الحقيبة بالفعل في طريقها إلى شخص آخر، لم يكن في الحسبان ولم يشك أحد فيه قط.

وكان السؤال هو: من هوذلك الشخص.. وكيف ستصله الحقيبة؟

لم يكن أحد يعرف الإجابة سوى «جريجور» فهو الشخص الذي يعرف الحقيبة الأصلية، وهو الذي سرقها في نهاية المطاردة بين مدينتي «نيس» و«باريس»

وكان على «سام» و«فانسان» مراقبة «جريجور» وعرفا أن الرجل الذي سيحصل على الحقيبة هو «ميكي» رجل الأعمال الغامض، وهو خطيب راقصة الباليه الروسية «ناتاشا».

واستجمع «سام» كل مالديه من معلومات عن «ميكي» الذي ينتمي لإحدى الدول من أمريكا اللاتينية وعرف أنه سيبيع الحقيبة للإرهابيين في ايرلندا.. وكانت المفاجأة هي:

- سوف يتم تسليم الحقيبة أثناء حفل ضخم ترقص فيه ناتاشا على الجليد أمام آلاف الأشخاص.

وعرف «سام» أن الحفل سوف يبدأ بعد قليل.. وأسرع زميله إلى المسرح الجليدي الضخم، ووسط الجموع المحتشدة على مقاعدها، راح «سام» يرصد حركات «ميكي» بالمنظار المكبر.. وعندما غادر مكانه قال «سام» لصديقه:

- هيا.. الآن حان وقت التسليم.

وتسلل الإثنان إلى الكواليس.. حيث اختفى «ميكي» وفي إحدى الغرف كان اللقاء بين «جريجور» و«ميكي»، قال الأول:

- الحقيبة معي.. هل النقود معك؟

هز «ميكي» رأسه بالايجاب وأخرج حقيبة مليئة بملايين الدولارات وما إن أمسك بها حتى أخرج «جريجور» الحقيبة لكنه قبل أن يستلم المال وجَّه ميكي إليه المسدس قائلاً له بلامبالاة:

- المال لا ينفع صاحبه بعد الرحيل.

لكن «جريجور» قال:

- أعرف أنك سوف تفعل ذلك.. لوحدث لي مكروه فسوف يطلق زميل لي الرصاص على ناتاشا» وهي تتزحلق فوق الجليد.. أمام الناس.

لكن «ميكي» أطلق الرصاصة، وفي نفس اللحظة انطلقت رصاصة ناحية «ناتاشا» فأصابتها في كتفها وسقطت على الأرض، وأصاب الذعر الجماهير فاندفعت تغادر المكان، فقد تصوَّر الناس أن الطلقات تنهمر من حولهم.

وقبل أن يغادر «ميكي» المكان ومعه الحقيبة كان «سام» و«فانسان» أمامه، قال الأخير:

- نحن لانزال في الخدمة ولن نترك هذه الحقيبة تصل إلى قوم عملهم الإرهاب.

وانطلق الرجال يحومون حول «ميكي» ويقومون بالإمساك به، هنا أحس «سام» وزميله أنهما ليسا من المرتزقة فلاشك أن عدم وصول الحقيبة إلى الإرهابيين قد منع حدوث كارثة ولذا ردد «سام»:

- ما أجمل أن يكون لك هدف في الحياة.. لا أن تكون من المرتزقة!

النهاية

مسابقات ماجد

* تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
* يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، مناسبة سعيدة).
* تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
* تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملا!

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية (٢١) إلى الآية (٢٦) من سورة «الحِجْر»، من قول الله: [وَإِنْ مِن شَيءٍ إلاَّ عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ]، إلى قوله تعالى: [مِن حَمَأ مسنون].

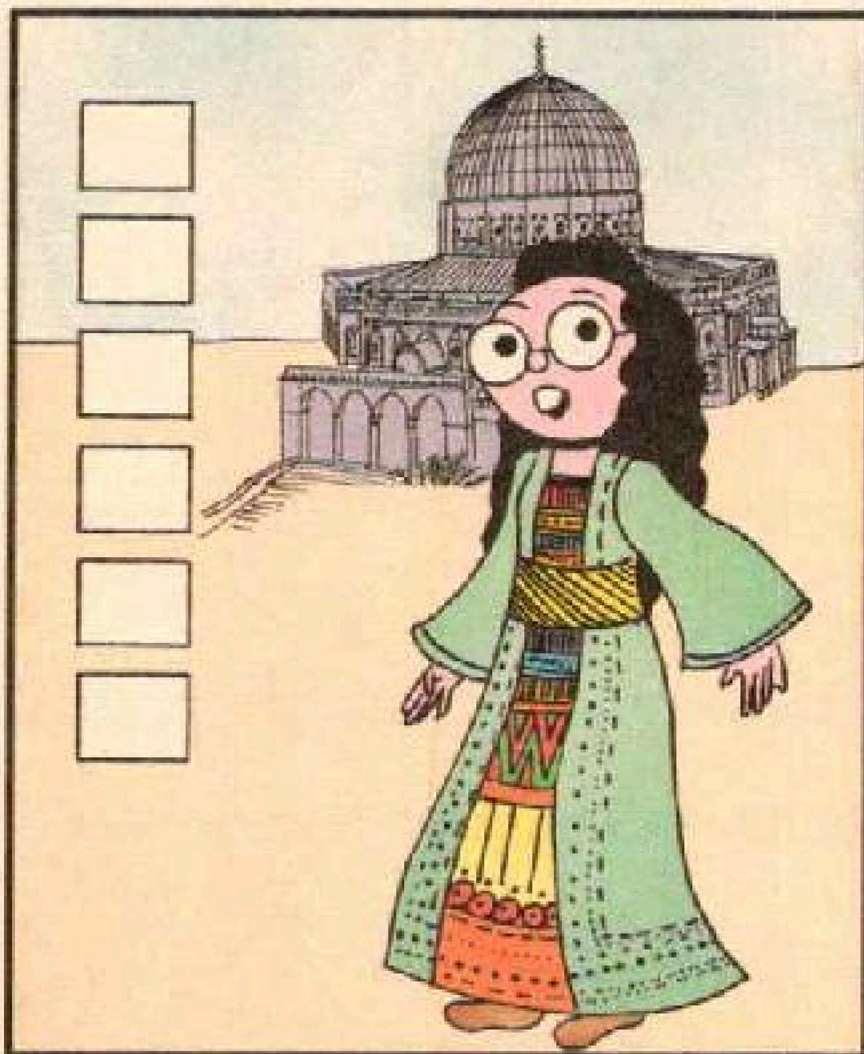
● مامعنى الكلمات التالية:

١ ـ صَلْصَال. ٢ ـ حَمَأ. ٣ ـ مَسْنُون.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

٢

طوف.. وشوف

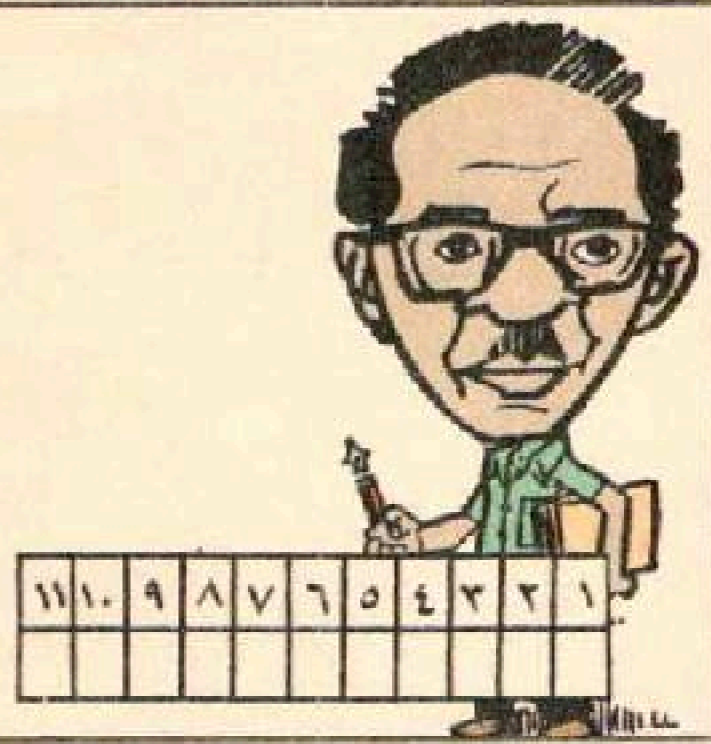


نجوم مجلة ماجد.. يطوفون حول العالم.. وهم يرتدون الملابس الوطنية لهذه الدول.

المطلوب منك أن تعرف إسم البلد بعد أن تنظر إلى الرسم جيداً.

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم *





٣

كاتب.. وكتاب

أحد الكتب التي قام بتأليفها هذا الكاتب يتكون اسمه من (١١) حرفاً.

الحروف: (١، ٧، ٢، ٣).. معناها: مَن حرفته صنع الأثاث.

الحروف: (٦، ١، ١١، ٣).. معناها: مفرد منابر.

الحروف: (٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٣، ١٠).. معناها: الصرف الصحي.

الحروف: (١، ٩، ١٠، ٣).. معناها: عكس بشير.

* هل عرفت اسم الكتاب؟

* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٤

أجمل.. تعليق!



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.

* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *
* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *
* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

٥

مناسبة سعيدة!

المكتبات مليئة ببطاقات التهنئة.. لكل المناسبات السعيدة.

ما رأيك أن تصمم بنفسك البطاقات التي ترسلها إلى أصدقائك وأحبائك في المناسبات المختلفة.. هذا الأسبوع جرب أن ترسم:

« بطاقة تهنئة إلى الوالد بمناسبة شراء سيارة جديدة »

ارسم البطاقة على ورقة بيضاء وارسلها مع استمارة حلول المسابقات. سأختار كل أسبوع خمس بطاقات لتفوز بجوائز هذه المسابقة.

* ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٦

جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

٧

أكمل الرسم!

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



* جائزة ٢٥ درهماً *
* جائزة ٢٠ درهماً *
* جائزة ١٠ دراهم *



٨ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	م	ت	ج	م	د
٢	ل	■				■	■
٣	ق			■			
٤	ب		■				
٥	س	■			■	■	■
٦	■						
٧	م						■

■ الكلمات الأفقية:

[١] صحيفة تصدر في دولة الإمارات.

[٢] مَنْ كان عمره بين الثلاثين والخمسين «معكوسة».

[٣] مكان بيع البضائع «معكوسة» - (الـ ...) صحيفة تصدر في السعودية.

[٤] نهر ايطالي - صحيفة تصدر في سلطنة عمان.

[٥] والد «معكوسة».

[٦] صحيفة تصدر في قطر.

[٧] صحيفة تصدر في البحرين.

■ الكلمات الرأسية:

[١] صحيفة تصدر في الكويت.

[٢] حرفان متشابهان - للتعريف.

[٣] مدينة مغربية «معكوسة» - سلسلة جبال أوروبية «معكوسة».

[٤] تجدها في كلمة (تهاون) - قلم «معكوسة».

[٥] صاحب الحكمة - حرفان متشابهان.

[٦] للتخيير «معكوسة» - بحر.

[٧] حرف جر.

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ❋

٩ صح.. غلط!

تأكد من معلوماتك قبل أن تشترك في هذه المسابقة. ضع علامة (✔) على الاجابات الصحيحة.. وعلامة (×) على الاجابات الخاطئة.

[١] أقوى الألياف الطبيعية وأكثرها تماسكاً هو الكتان.

[٢] تبلغ الحرارة على سطح كوكب الزهرة ٧٥٠ درجة مئوية.

[٣] الصفر المطلق، أو درجة البرودة القصوى التي لا يمكن تجاوُزها، تساوي ٢٧٣،١٥ درجة مئوية تحت الصفر.

[٤] أول مَن اكتشف الشوكولاته وعرف طعمها هم شعب «المايا» بأمريكا الوسطى، منذ حوالي ألفَي سنة مضت.

[٥] أقل كواكب المجموعة الشمسية كثافةً هو كوكب زُحل.

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ❋

١٠ مدن عربية

وطننا العربي الكبير يمتد من الخليج إلى المحيط.. ويحتضن الآلاف من المدن التي تستحق أن نتعرف عليها. كل أسبوع سأطلب منك أن تذكر لي أسماء بعض المدن التي تبدأ بأحد الحروف الأبجدية. يمكنك الاستعانة بالأطلس لمساعدتك في العثور على الإجابات المطلوبة.

■ أذكر أسماء ٥ مدن عربية تبدأ بحرف (س)، مع ذكر اسم البلد الذي تقع فيه؟

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ❋

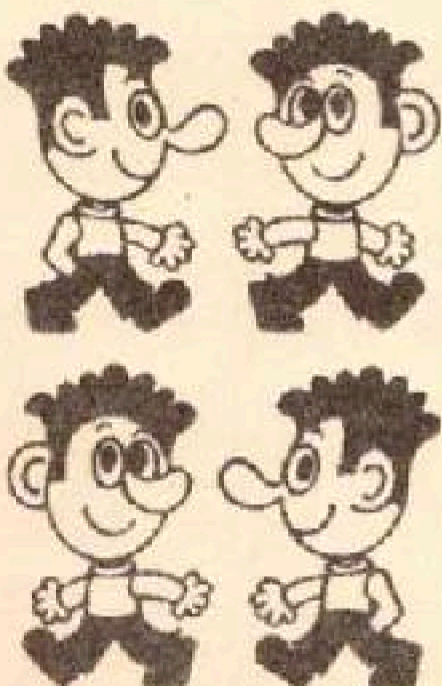
١١ إقرأ.. باهتمام

العبارات التالية.. وردت في إحدى صفحات المجلة.. في العدد الذي تقرأه الآن.. أذكر رقم الصفحة.

وبدأت الأساطير تحاك حوله

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ❋

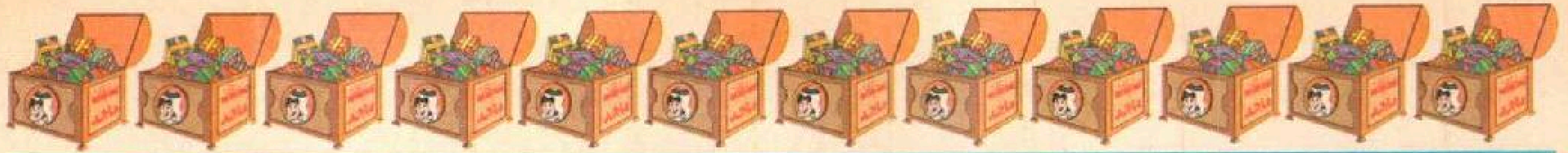
١٢ فضولي يتحدى: لن تجدوني بسهولة!!



اكتشف فضولي أن أصدقاء «ماجد».. أذكياء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ!.. ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصوّرها أحد!

فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

❋ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ❋



الفائزون في مسابقات العدد [١٠٤٨]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:

[١] الفُلْكَ: السفن.

[٢] واجْنُبْني: بَعِّدْني.

[٣] فإنهُ منّي: من أهل ديني.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبد الحفيظ موسى. مدرسة غياثي. أبوظبي. الامارات.

(٢) فهد كمال. مدرسة أبيّ بن كعب. الخبر. السعودية.

(٣) حميدة محمد. مدرسة السنابس. جدحفص. البحرين.

(٤) سارة محمد. مدرسة السيدة عائشة. بنى سويف. مصر.

(٥) قاسم محمد. مدرسة نعيم بن مسعود. صحار. سلطنة عمان.

(٦) لبنى حلحال. مدرسة النهضة. بنى ملال. المغرب.

(٧) نسرين برهان. كلية الهندسة. حمص. سوريا.

(٨) اشراف عبدالله. مدرسة شارع الجزائر. بنزرت. تونس.

(٩) خليفة سليمان. مدرسة المقام. العين. الامارات.

(١٠) سامي محمد. مدرسة الملك فيصل. المدينة المنورة. السعودية.

(١١) عفاف عبدالكريم. فاطمة بنت الخطاب. الرفاع الشرقي. البحرين.

(١٢) أحمد سعيد. كلية العلوم. الجيزة. مصر.

(١٣) أحمد مسلم. مدرسة الأزهر بن علي. المضيبي. سلطنة عمان.

(١٤) أمر سيد سعيد. مدرسة أحمد المنصور. أكادير. المغرب.

(١٥) مناف ياسين. ثانوية ابن الأثير. دمشق. سوريا.

طوف.. وشوف

■ البلد هو: الهند.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سلمى وزينب نور. مدرسة الأهلية الخيرية. دبي. الامارات.

(٢) عبدالعزيز عبدالوهاب. مدرسة مجمع الملك سعود. الرياض. السعودية.

(٣) سلطان محمد. مدرسة الأفلاج. المضيبي. سلطنة عمان.

(٤) محمد شاكر محمد. بورسعيد. مصر.

(٥) بنعبدالله بسمة. مدرسة محمد بن عبدالله. الرباط. المغرب.

(٦) حليمة صقر. مدرسة أم كلثوم. مدينة عيسى. البحرين.

(٧) نزار بالكيلاني. المدرسة الاعدادية. باجة. تونس.

(٨) أماني محمد. مدرسة بنات الشيخ مسكين. درعا. سوريا.

(٩) جاسم علي جاسم. مدرسة الدوحة. قطر.

(١٠) محمود ومهدي عبدالله. مدرسة أبوبكر الصديق. صويلح. الأردن.

مدن عربية

■ المدن هي: الجزائر [الجزائر]، جيبوتي [جيبوتي]، جدة [السعودية]، جبيل [لبنان]، جنين [فلسطين].

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عزة الجيلي. مدرسة أم سلمة. العين. الامارات.

(٢) عبدالمحسن كريم جان. المدينة المنورة. السعودية.

(٣) محمد علي سيف. مدرسة البريمي. سلطنة عمان.

(٤) عباس علي الزيمور. مدرسة جدحفص. البحرين.

(٥) أحمد حجاج. طرابس. ليبيا.

(٦) بنشرة يونس. مدرسة العقيد العلام. المحمدية. المغرب.

(٧) مها عطا رضوان. مدرسة قاسم أمين. أبوقرقاص. مصر.

(٨) صابر عبدالله محمد. عمان. الأردن.

(٩) محمد عباس. مدرسة ابن الأثير. ضاحية الرحاب. الكويت.

(١٠) أمل يحيى. جامعة الامارات. العين. الامارات.

(١١) نورهان عبدالرحمن. مدرسة منارة الشرقية. الظهران. السعودية.

(١٢) سعيد راشد. مدرسة حذيفة بن اليمان. عبري. سلطنة عمان.

(١٣) شيرين داوود. مدرسة زينب. أبوصيبع. البحرين.

(١٤) أحمد عبدالوهاب. مدرسة باسل الأسد. دمشق. سوريا.

(١٥) ولاء حسن. مدرسة الزيتون العامة. القاهرة. مصر.

اقرأ.. باهتمام

■ العبارات التالية: «فالغش ليس من شيم المسلم» وردت في صفحة: [١٠]

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) ميادة عثمان. مدرسة أم عمار. أبوظبي. الامارات.

(٢) محمد حسن. مدرسة سهما. حائل. السعودية.

(٣) مصطفى منصور. مدرسة نمرة البصل. المحلة الكبرى. مصر.

(٤) جبر عبدالله. مدرسة سلمه بن سعد. الخابورة. سلطنة عمان.

(٥) سلمان عيسى. مدرسة عمار بن ياسر. مدينة عيسى. البحرين.

(٦) مروى المشري. مدرسة ٢ مارس. صفاقس. تونس.

(٧) عدي مروان. مدرسة المتفوقين. درعا. سوريا.

(٨) ايمان خليل. مدرسة برزان. الدوحة. قطر.

(٩) فرح وفا. فجر الصباح. السالمية. الكويت.

(١٠) أحمد ياسر. المدرسة الإسلامية. إربد. الأردن.

(١١) مشاعل أحمد محمد. الشارقة. الامارات.

(١٢) محمد عمر. مدرسة المحمدية. الخبر. السعودية.

(١٣) مؤنس محمد. مدرسة الإيمان الإسلامية. دمياط. مصر.

(١٤) نوال المخيني. صور. سلطنة عمان.

(١٥) وعد أحمد. معهد أبتيك للكمبيوتر. سند. البحرين.

أكمل الرسم



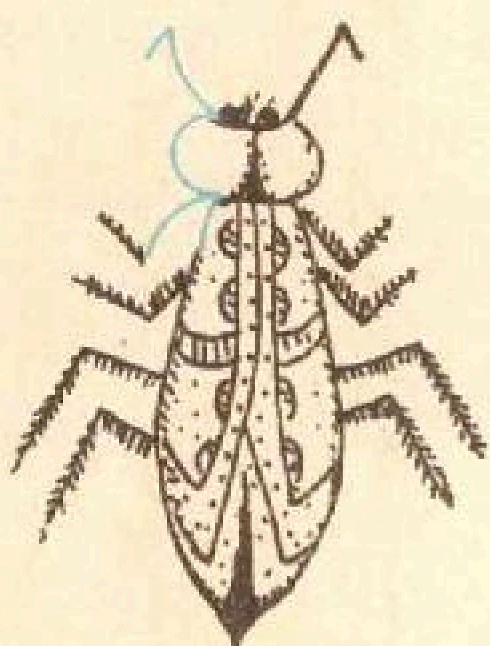
* رسم الصديقة: رغد أحمد. مدرسة خالد بن الوليد. دبي. الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



* رسم الصديقة: هدى عبدالرحيم. مدرسة حفصة بنت عمر. نزوى. سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

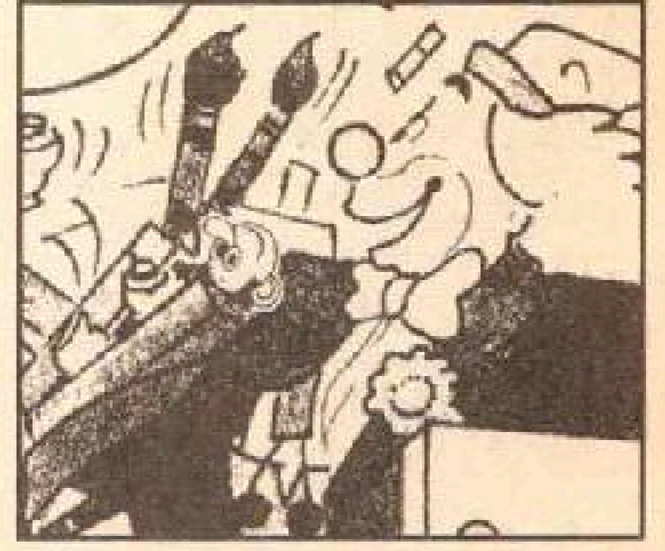


* رسم الصديقة: هند عبدالجليل. كلية التجارة. الاسكندرية. مصر.

[الجائزة ١٠ دراهم]



فضولي يتحدى!



■ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٦٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقـاء:

(١) سعود صادق . مدرسة النعمان بن المقرن . الفجيرة . الامارات.
(٢) سارة ابراهيم . مدرسة ٧٩ الابتدائية . الرياض . السعودية.
(٣) جاسم سيف . مدرسة المهنا بن جيفر . المضيبي . سلطنة عمان.
(٤) دانه محمد غسان . دمشق . سوريا.
(٥) سناء جعيط . اعدادية الأمل . الرباط . المغرب.
(٦) منى محمد . مدرسة غرناطة . سترة . البحرين.
(٧) مريم النيفر . كلية الطب . بوزيان . تونس.
(٨) ريم فؤاد . مدرسة اللاتين . الفحيص . الأردن.
(٩) هالة محمد مصطفى . مدرسة نبوية موسى . الاسكندرية . مصر.
(١٠) لمياء عبدالرحمن . الجيل الجديد . الصليبخات . الكويت.
(١١) سارة راشد . مدرسة خديجة بنت خويلد . الدوحة . قطر.
(١٢) عبدالله الأسمر . العربية السعودية . إسلام أباد . باكستان.
(١٣) تقوى سعيد . كلية العلوم . بيروت . لبنان.
(١٤) فاطمة حسن . مدرسة الهمهام . رأس الخيمة . الامارات.
(١٥) عبدالقادر محمد . مدرسة خالد بن الوليد . الاحساء . السعودية.
(١٦) عبدالله محمد . مدرسة عمر بن الخطاب . إزكي . سلطنة عمان.
(١٧) منال العبد . مدرسة ببيلا للبنات . دمشق . سوريا.
(١٨) والديش فيصل . مدرسة للاحساء . ابن سليمان . المغرب.
(١٩) ايمان جميل . مدرسة الأندلس . عالي . البحرين.
(٢٠) محمد عبدالفتاح . الشهيد خيرت القاضي . قنا . مصر.

مناسبة سعيدة!

* الأصدقاء الخمسة التالية أسماؤهم، فاز كل منهم بجائزة قيمتها (١٥) درهماً، عن تصميم بطاقة تهنئة بمناسبة: «عيد الأضحى المبارك»



● شيخة راشد محمد . ينقل . سلطنة عمان.



● نادية راشد . مدرسة علاية فداء . ينقل . سلطنة عمان.



● شيرين مصطفى . مدرسة فوزي الجسري . حلب . سوريا.



● فاطمة الزين حيدر . مدرسة بعيا السلع . أبوظبي . الامارات.



● حلا طلال اللبان . مدرسة الرفاع الشرقي . البحرين.

الكلمات المتقاطعة

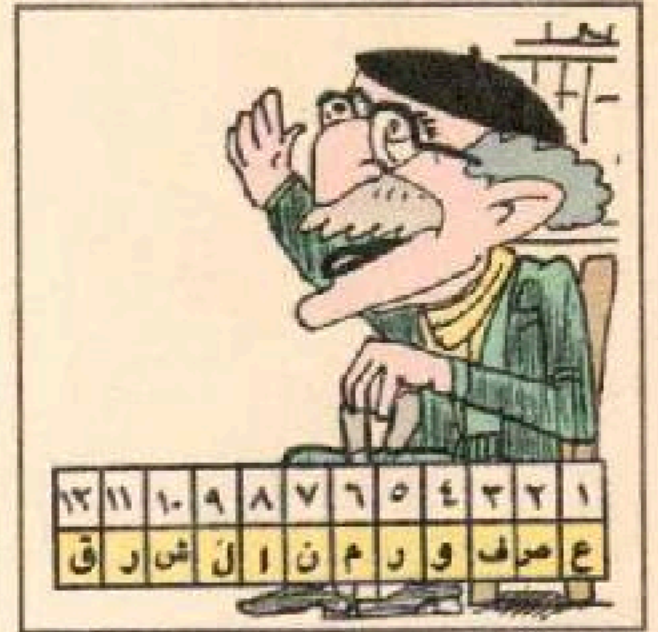
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ن	ى	م	ر	ك
٢	ل	م	و	م	■	■	ر
٣	ك	■	ى	■	م	س	م
٤	و	ل	ل	و	ب	م	■
٥	م	ل	م	ش	ت	ر	ى
٦	ك	ل	■	د	■	هـ	م
٧	ب	ل	و	ت	و	■	ن

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقـاء:

(١) شيماء أحمد يوسف . مدرسة المناصير . العين . الامارات.
(٢) مصطفى سعيد مرتجى . مدرسة عثمان بن عفان . المدينة المنورة . السعودية.
(٣) هدى السعدي . مدرسة الولجة . الحمرية . سلطنة عمان.
(٤) باهي كمال الدمرداش . مدرسة الولجا . منيا القمح . شرقية . مصر.
(٥) ملاك عبدالرحمن حجازي . مدرسة الإيمان الحديثة . صيدا . لبنان.
(٦) عوض السمارة . مدرسة مروان مرشه . دمشق . سوريا.
(٧) سالي مهدي عبدالله . مدرسة مدينة حمد . البحرين.
(٨) سلسبيل القايد . المدرسة الابتدائية . رأس الجبل . تونس.
(٩) مراد والديش . مدرسة الشريف الإدريسي . ابن سليمان . المغرب.
(١٠) فهد عبدالله البلوشي . مدرسة عبدالعزيز حسين . الفردوس . الكويت.
(١١) رشا ماجد بدر . الأكاديمية العلمية . عمان . الأردن.
(١٢) عبدالفتاح ثابت . مدرسة أبوتمام . خورفكان . الشارقة . الامارات.
(١٣) مضحي سليم عبدالله . مدرسة العيون . الاحساء . السعودية.
(١٤) زينب محمد المسروري . مدرسة عائشة الريامية . بهلاء . سلطنة عمان.
(١٥) هاجر حسن أحمد . مدرسة المنصورة التجريبية للغات . توريل . مصر.



كاتب.. وكتاب



■ الكاتب هو: (توفيق الحكيم)..
والكتاب هو: (عصفور من الشرق).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) خواطر أحمد. مدرسة الحكمة. الشارقة. الامارات.

(٢) مريم نعسان. مدرسة دار الرضا. جدة. السعودية.

(٣) ابراهيم خالد. مدرسة بدرجليم. الاسكندرية. مصر.

(٤) أمل محمد. مدرسة فاطمة بنت أسد. عبرى. سلطنة عمان.

(٥) الساهي نجوى. اعدادية للامريم. الجديدة. المغرب.

(٦) نور محمد. مدرسة ابن النفيس. السالمية. الكويت.

(٧) خالد خليل. مدرسة الحد. المنامة. البحرين.

(٨) محمد نائل. مدرسة الكندي. حلب. سوريا.

(٩) أمهاني محمد. مدرسة زبيدة. أبوظبي. الامارات.

(١٠) ابراهيم محمد. مدرسة عمر بن الخطاب. القاهرة. مصر.

(١١) صالح جمال. مدرسة حسان بن ثابت. المحرق. البحرين.

(١٢) فاطمة محمد. مدرسة خولة بنت الأزور. الدوحة. قطر.

صح.. غلط!

■ الإجابتان الخاطئتان هما [٤] و[٥].. والصواب هو: «يانجتسي» ثالث أطول أنهار العالم (٦٣٠٠ كيلومتر).. وتشكل الصحاري حوالي ٢٠٪ من مساحة اليابسة على الأرض.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) بيان توفيق. مدرسة عمورية. العين. الامارات.

(٢) عبدالرحمن علي. مدرسة أبي هريرة. مكة المكرمة. السعودية.

(٣) أحمد محمد. مدرسة الشروق الاسلامي. طنطا. مصر.

(٤) أوبالاك نبيل. ابن خلدون. أسفي. المغرب.

(٥) هدى أحمد. مدرسة الرفاع الغربي. البحرين.

(٦) سالم راشد. مدرسة جميل بن خميس. السويق. سلطنة عمان.

(٧) ديمة ناصر. مدرسة السرة. الكويت.

(٨) ناريمان غانم الزيني. مدينة الخور. قطر.

(٩) ماهر ياسين. مدرسة الشهابية. الكرك. الأردن.

(١٠) لينا حميد. مدرسة وحدة زين العرب. دمشق. سوريا.

(١١) أنور شقير. المدرسة الابتدائية بالمحرس. صفاقس. تونس.

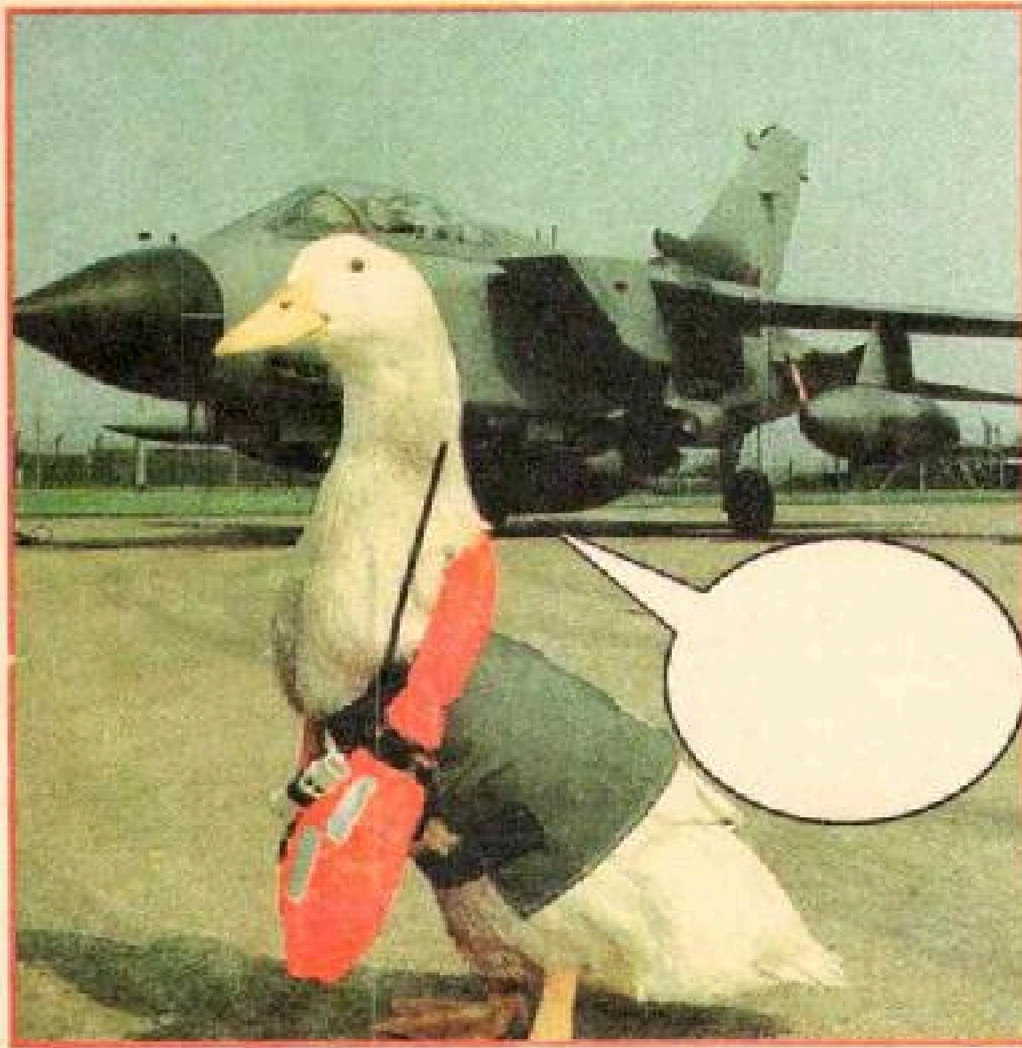
(١٢) بيان محمد. مدرسة الصباحية. رأس الخيمة. الامارات.

(١٣) أروى عمر. مدرسة الأربعون. مكة المكرمة. السعودية.

(١٤) أحمد محمد. معهد شبرا. القاهرة. مصر.

(١٥) خروبي سهام. مدرسة للامريم. سلا. المغرب.

أجمل تعليق





● فكرة: عبدالله المكتومي. العين. الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: حبيب عباس. الدراز. البحرين.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: سارة جمال. الاسكندرية. مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: أحمد ومعتز مصطفى. القاهرة. مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: علي زيدان. رأس الخيمة. الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: علي ومحمد محيلان. دمشق. سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: طلال محمد. الرياض. السعودية.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: عبدالله حمدان. مكة المكرمة. السعودية.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حظاً أوفر في الأسابيع القادمة للأصدقاء الذين لم يفوزوا..

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملا

* سوف أحفظ - بإذن الله - الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..............................]، وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [.........] يوم [..............................].

* أما معاني الكلمات فهي:

١- ....
....

٢- ....
....

٣- ....
....

مدن عربية

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

كاتب.. وكتاب

الكاتب: ....

الكتاب: ....

صح.. غلط!

ضع علامة (✔) أو علامة (✕) أمام رقم كل سؤال: (١) [......] - (٢) [......] - (٣) [......] - (٤) [......] - (٥) [......]

طوف وشوف

اسم البلد: [..............................]

أجمل.. تعليق!

....

....

إقرأ.. باهتمام

رقم الصفحة هو: [......................]

مناسبة سعيدة

ارسم البطاقة المطلوبة على ورقة مستقلة وارسلها مع هذه الاستمارة.

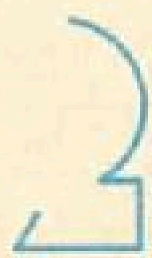
فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [..........]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	م	ت	ع	م	د
٢	ل	■				■	■
٣	ق			■			
٤	ب		■				
٥	س	■			■	■	■
٦	■						
٧	م						■

أكمل الرسم



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ١٠٥٤

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

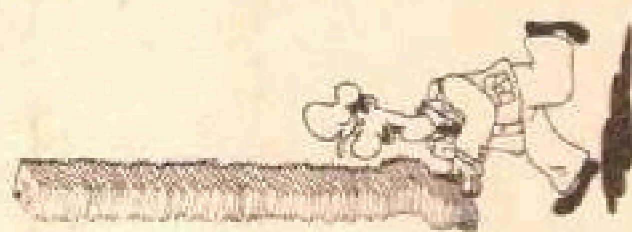
السن : ....

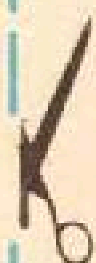
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد





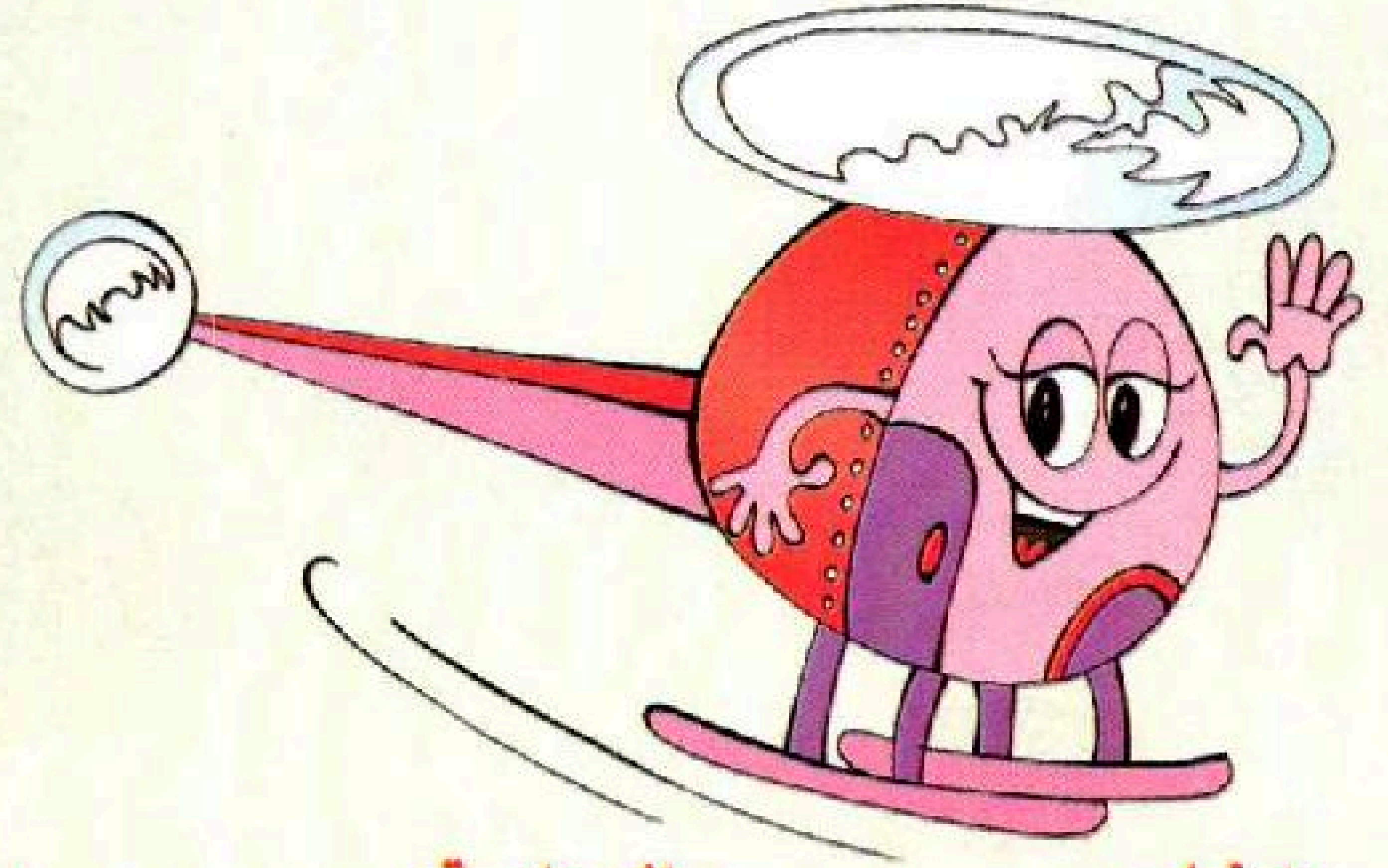
قص عند هذا الخط المتقطع

بالعربي الفصيح

يكتبها:
أبوفروة الرجبي
ترسمها:
آمنة الحمادي

لأنَّ اللغة العربية - لغة القرآن الكريم - هي لغتنا الجميلة.. جاءت هذه الصفحة، التي تهتم بالكلمات العربية التي وُضعت بدلاً عن الكلمات الأجنبية التي نستعملها في حياتنا اليومية.

الحوامة



مدخل:

الحوامة.. أو طائرة الهليكوبتر، كانت مثلها مثل الطائرات حلماً كبيراً للناس، والميزات التي تحملها هذه الطائرة من حيث صغر الحجم، وقلة الوزن نسبياً، وقدرتها الكبيرة على الحركة والمناورة جعلتها الطائرة المفضلة لكثير من مناحي الحياة، ليس أقلها المساعدة في عمليات الإغاثة الانسانية، وكذلك في الحروب، ونقل الشخصيات المهمة.

حوْم:

الكلمة «حوم» تعني الحركة بشكل دائري وسريع ومتتابع، وتقول العرب عن أشد القتال حومة. والحومان: دومان الطائر يُدوّم ويحوم حول الماء. والطائر يحوم حول الماء إذا كان يشعر بالعطش.

الحوامة:

لم يكن من الصعب إيجاد كلمة عربية للطائرة العمودية الهليكوبتر، فقد أراد العلماء إيجاد كلمة لها علاقة بمواصفات الهليكوبتر، فهي ترتفع للأعلى عند التشغيل بشكل عمودي، وحركتها تسير بشكل دائري متتابع، وكأنها تدور حول محور معين، كل هذه المواصفات موجودة في كلمة حوم، فحركة هذه الطائرة تسمى الحومان.

علاقة ما:

إذا جاء اسم الطائرة من اسم حركتها وهي الحومان، وهذا جائز في اللغة العربية إذ يجوز أن نطلق على الشيء اسم أي شيء له علاقة به، ويصبح مع الزمن اسمه الذي يُعرف به.

شيء عن الحوامة:

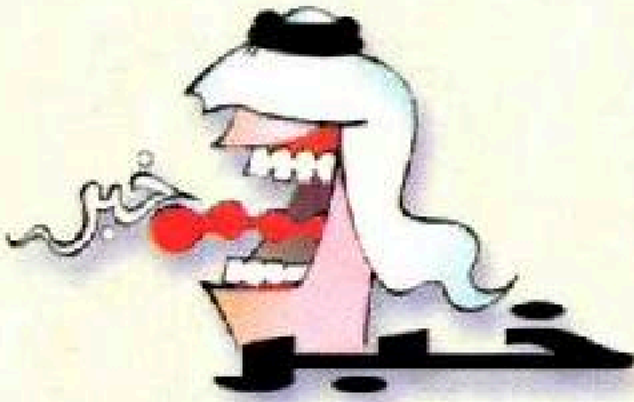
لم يتمكن الانسان من تحقيق حلم الطيران إلاَّ بعد اختراع محرك الاحتراق الداخلي الذي يولِّد قوة الدفع في الآلة. أول طيران ناجح تحقق على يدي الأخوين «رايت» في ١٧ من ديسمبر ١٩٠٣. كانت الطائرة مصنوعة من قماش القنب والخشب، ثم تطورت صناعة الطائرات، وساعد في التطور دخول الطائرة كسلاح في الحرب العالمية الثانية كوسيلة فعالة في القتال، واستمر التطور إلى أن اخترعت الطائرة «الحوامة» الهليكوبتر، لتقوم بالإقلاع بشكل عمودي، متغلبة على مشكلة احتياج الطائرات العادية لمسافة طويلة من السير حتى تتمكن من الطيران.



عربي عربي



لاحظنا كيف استطاع علماء العربية إيجاد لفظ مناسب لطائرة الهليكوبتر من خلال الرجوع إلى أصل الكلمات العربية، أعتقد أنه يمكنك أن تجرِّب بنفسك أن تبتكر أسماء جديدة للمخترعات غير التي وضعها العلماء العرب، أعتقد أن هذا الشيء سيكون ممتعاً.

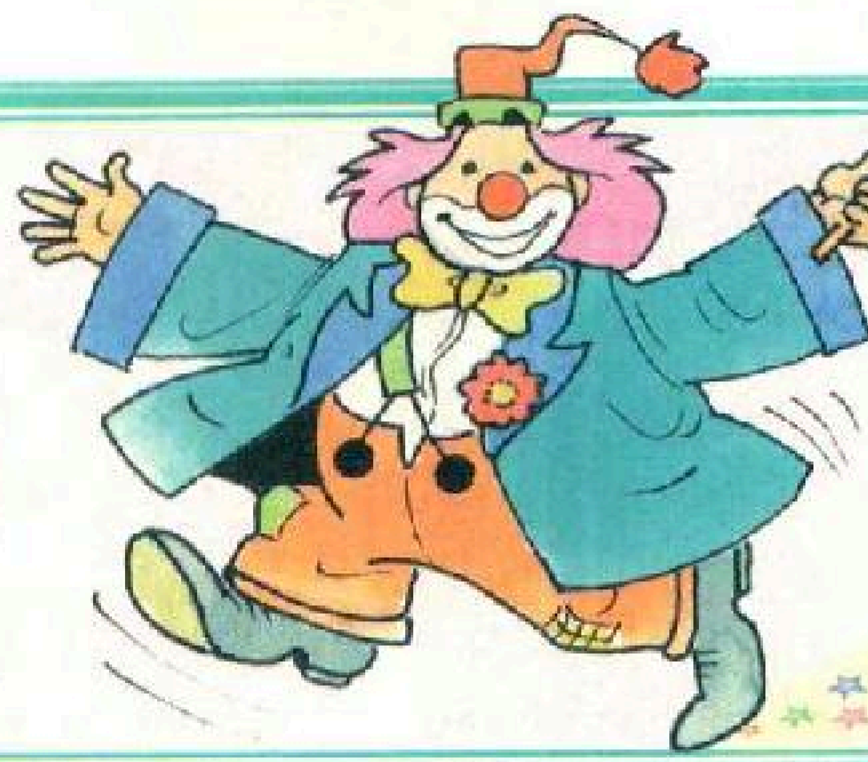


زكية الذكية اعترضت عندما قرأت هذه الحلقة على إطلاق اسم الحوامة على الهليكوبتر، على اعتبار أن بعض علماء العربية قام بتعريب «الهليكوبتر» إلى طائرة عمودية، ونحن نقول أن هذا الكلام صحيح، فهناك كلمات يتم تعريبها بأكثر من اسم، لكننا في هذه الحلقة استخدمنا الاسم الأكثر شيوعاً، مع الاعتذار لزكية الذكية.





مغامرات المهرج زوبعة



زوبعة الصغير!

سيناريو ورسوم: أحمد الخطيب



مابك ياصغيري؟

أنا حزين ياعم كريم بعد أسبوع سيقام حفل بالمدرسة، كل رفاقي أعدوا عروضاً ليقدموها على المسرح، أما أنا فلم أفعل شيئاً حتى الآن!





همم.. لاتحزن لدي شعور أنك ستجد عرضاً مميزاً.. تأكد أنني سأكون حاضراً حين تقدم عرضك.. إلى اللقاء..





وكلبي الصغير هذا أخبرني عن عرضك أيضاً



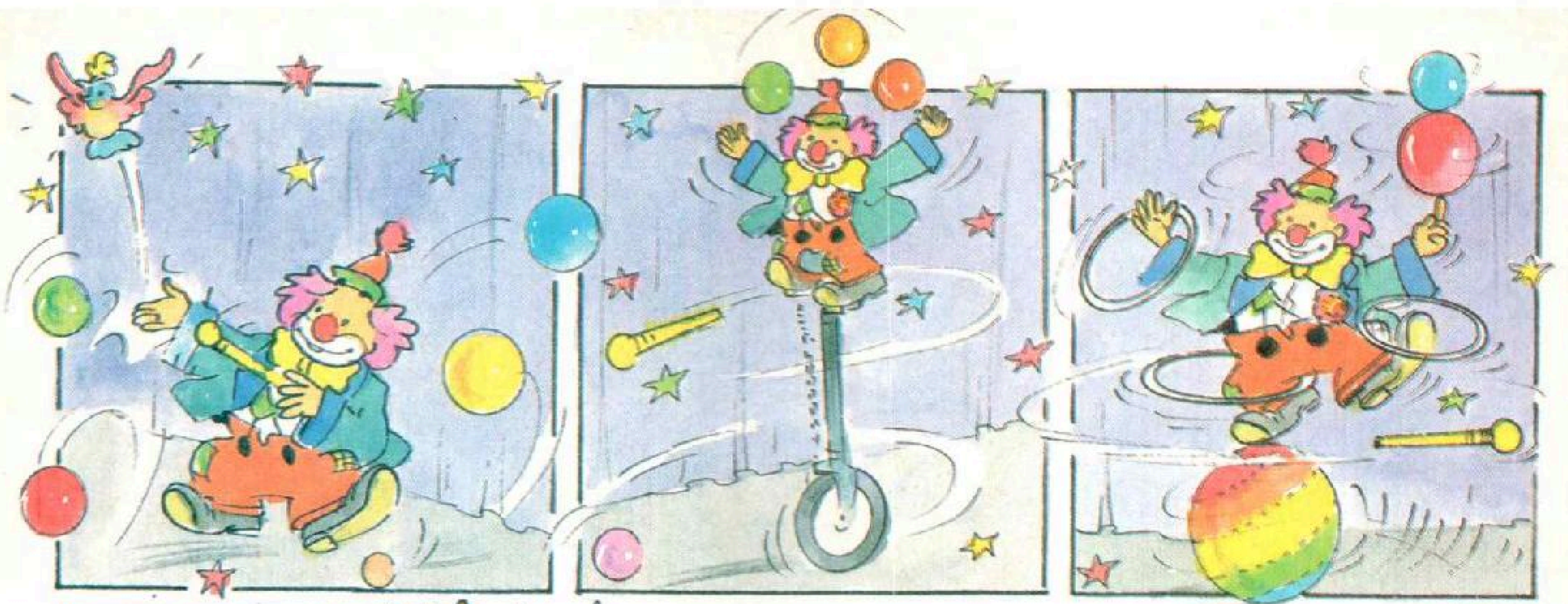
مارأيك لو... وش وش.. وش



بعد أسبوع

وفي النهاية نقدم عرضنا المميز إليكم.. زوبعة الصغير..






مدهش
عظيم يا زوبعة الصغير!
رائع!


مدرسة
سيدي .. سيدي


شكراً على حضورك .. هل أعجبك العرض الذي قدمته ؟


بالفعل كان عرضاً رائعاً
هذا بفضل المهرج زوبعة . تصوّر .. دربني على كل هذه الحركات خلال أسبوع واحد

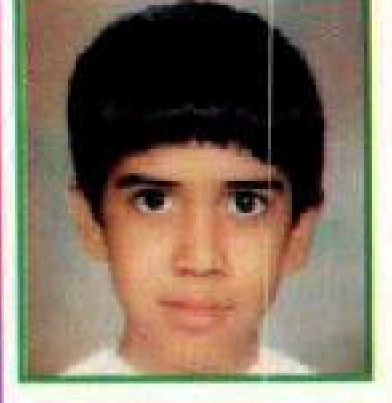

إلى اللقاء الآن

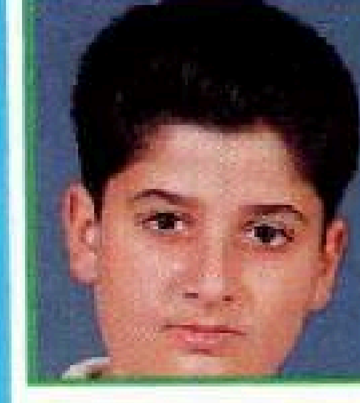

هذه لك يا سيدي
هدية جميلة

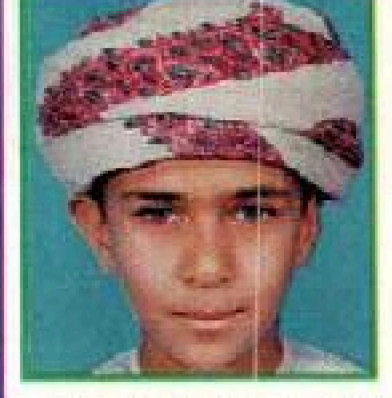

سيكون لهذا الصبي مستقبل لامع في عالم الاستعراض

■ تمت ■

أصدقاء ماجد

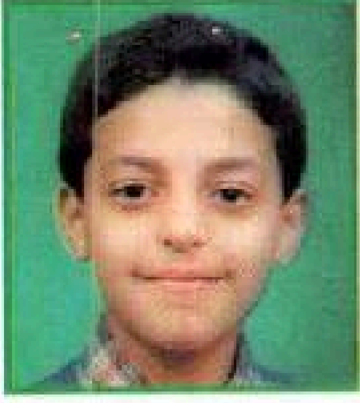

● طلال محمد
الشارقة [الامارات]

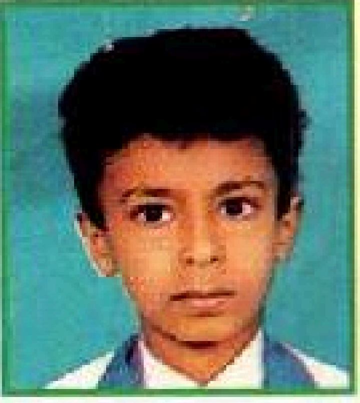

● رائد حسن
جدة [السعودية]

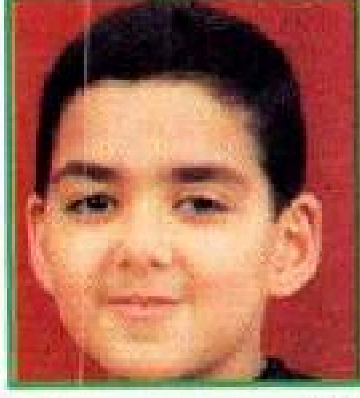

● سليمان خميس
نزوى [سلطنة عمان]


● أيمن بن زينب
المهدية [تونس]



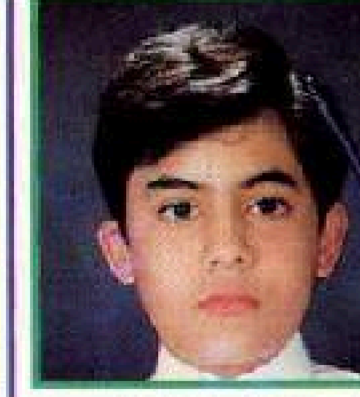

● غياث محمد
الزرقاء [الأردن]

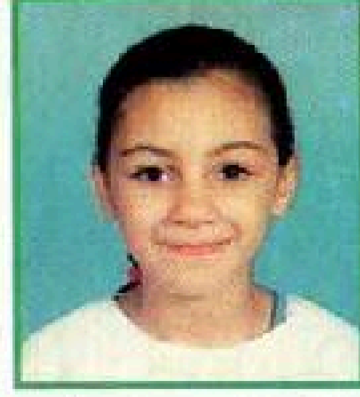

● مصطفى محمد
اب [اليمن]


● أحمد عصام
القاهرة [مصر]


● أحمد عبدالله
دبي [الامارات]

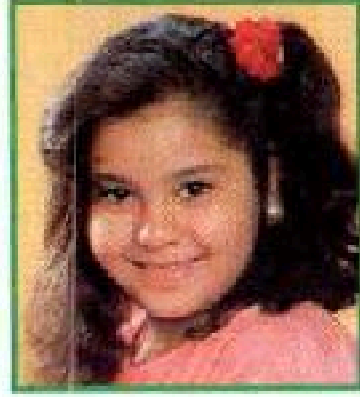

● جودي مراغة
دمشق [سوريا]

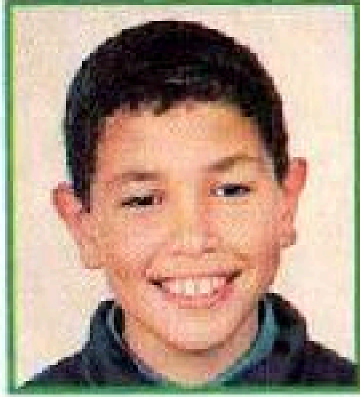

● عبدالعزيز أحمد
الدمام [السعودية]

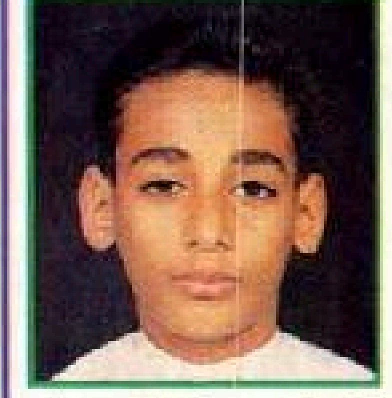

● هند بغدادي
وجدة [المغرب]


● مروان طالب حسن
شناص [سلطنة عمان]

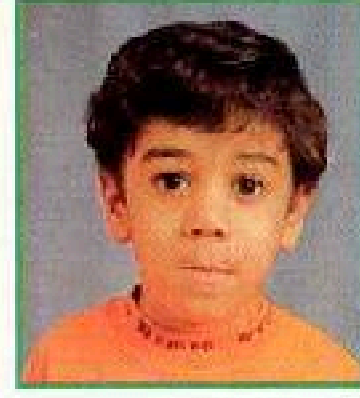

● منار محمد الصياد
طنطا [مصر]

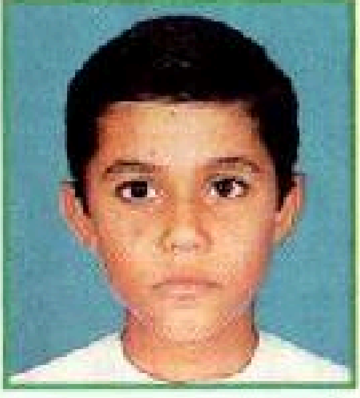

● ابتسام محمد
عجمان [الامارات]


● سليم الفنجاتي
[تونس]

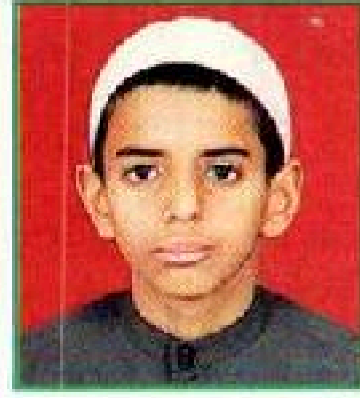

● علي محفوظ جواد
الإحساء [السعودية]


● مروان سليمان
البريمي [سلطنة عمان]


● سيد محمد سيد
مدينة حمد [البحرين]


● عبدالعزيز محمد سالم
رأس الخيمة [الامارات]

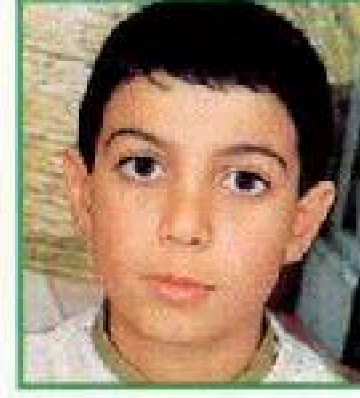

● محمد البدوي
دمشق [سوريا]


● ابراهيم محمد
الرياض [السعودية]


● إسلام محمد صفوت
مسندم [سلطنة عمان]


● نيزار بقال
تاوريرت [المغرب]


● أفراح محمود
عمان [الأردن]


● أحمد المؤدب
نابل [تونس]


● سيف سالم الجابري
المصنعة [سلطنة عمان]

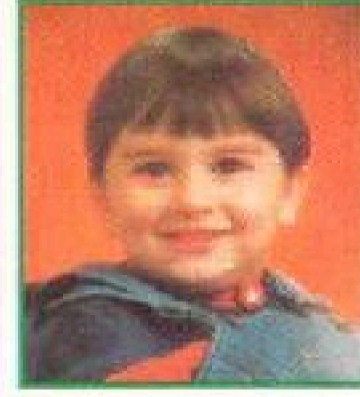

● عبدالرحمن محمد
[البحرين]


● انجي محمد حسن
القاهرة [مصر]


● ايمان غربية
رأس الخيمة [الامارات]

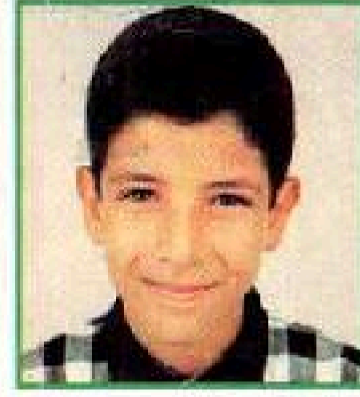

● محمد عدنان شيط
حلب [سوريا]

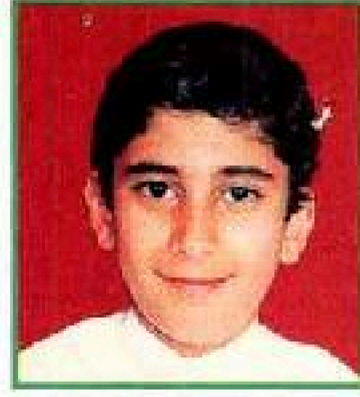

● عاتكة ياسين
رأس تنورة [السعودية]

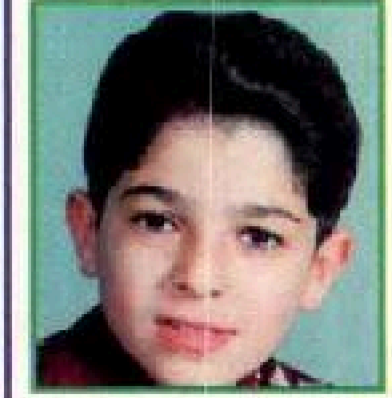

● ابراهيم أسامة
عمان [الأردن]

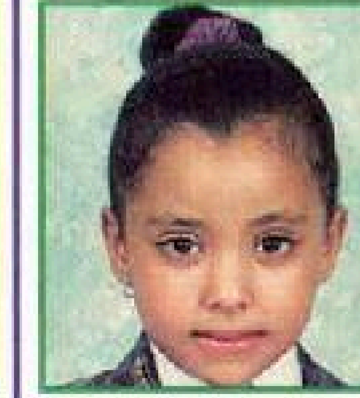

● عبدالله عبدالرحمن
روي [سلطنة عمان]


● أحمد محمد هشام
القاهرة [مصر]

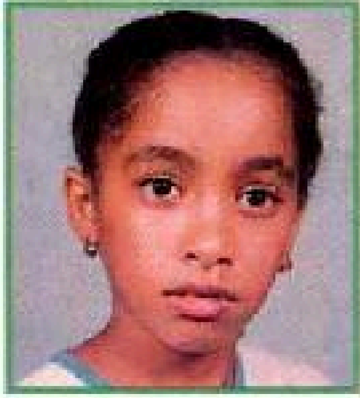

● بشير الزنايدي
طبرقة [تونس]

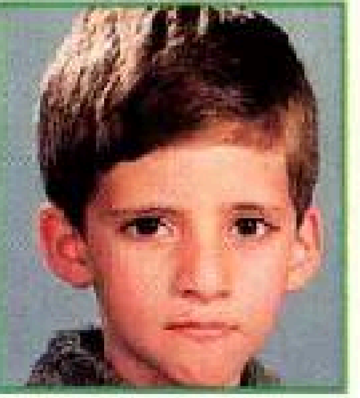

● عامر علي
دبي [الامارات]

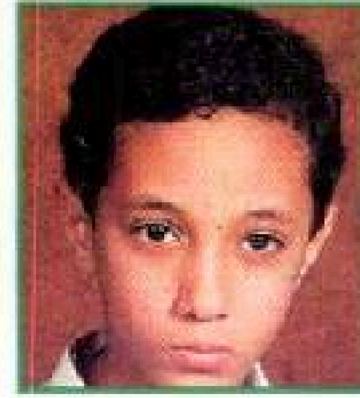

● محمد حسين العقاد
دمشق [سوريا]

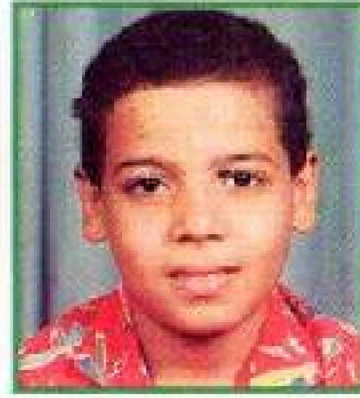

● قريون فدوى
ابن سليمان [المغرب]


● عاصم محمود
اربد [الأردن]


● هاجر أحمد ابراهيم
الجيزة [مصر]


● اسماعيل رامز
عمان [الأردن]


● هادي مصطفى
[الكويت]


● أحمد حسام الدين محمد
الحديدة [اليمن]

فلسطين

.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة، سنظل نراقب ما يجري على أرض فلسطين، ونرصد ما تنشره صحف اسرائيل، لنعرف حقيقة نواياهم.





★ محاكمة:

- بتاريخ ١٩٣٨/٢/٢.. قُدمَ إرهابي يهودي يُدعى «يحزقئيل التنمان» للمحاكمة العسكرية بتهمة إطلاق النار على سيارة عربية في القدس.. وحُكم عليه بالإعدام، لكن الحُكم استبدل بالسجن المؤبد.

★ انفجار:

- بتاريخ ١٩٣٨/٧/٦.. قُتل ٢٣ عربياً في انفجار في سوق الخضار في حيفا.

★ استيلاء:

- في الفترة مابين عامي (١٩٤٩ـ ١٩٥١)، قامت سلطات الاحتلال الإسرائيلية بالإستيلاء على أراضي أكثر من عشرين قرية عربية في الخليل.. وشردت أهلها!

★ مذبحة:

- في شهر يونية من العام ١٩٤٨.. نُفذت في مدينة الرملة مذبحة كبرى بعد أن خَيَّرَ الجنود الصهاينة أهلها بين النزوح من المدينة أو السجن الجماعي، كان ذلك بمثابة خدعة تمكن الصهاينة من خلالها من قتل الكثير من أهالي المدينة، وقاموا بإلقاء الجثث على الطريق العام، ولم يبق في مدينة الرملة بعد هذه المذبحة سوى ٣٥ عائلة عربية!

صورة لها معنى:

الخطــأ.. والصــواب

كتب المؤرخ البريطاني الكبير «أرنولد توينبي» في مجلة جويش فرونتير، يقول: باعتباري بريطانياً، ولأنني لست عربياً ولا يهودياً، فليس عندي أية مصلحة شخصية في أن أُحابي، أو أن أحمل على أيٍ من الفريقين. إنني أعتقد فيما يتعلق بالمشكلة القائمة بين الفلسطينيين العرب، والصهيونيين.. أن الفلسطينيين العرب على صواب، وأن الصهاينة على خطأ، إنني أرى القضية كمأساة، ولا أرى المأساة بدأت بنشوب القتال في فلسطين العام ١٩٤٨!

في الصورة: عائلة من اللاجئين الفلسطينيين الذين تكلم المؤرخ البريطاني «أرنولد توينبي» عنهم!



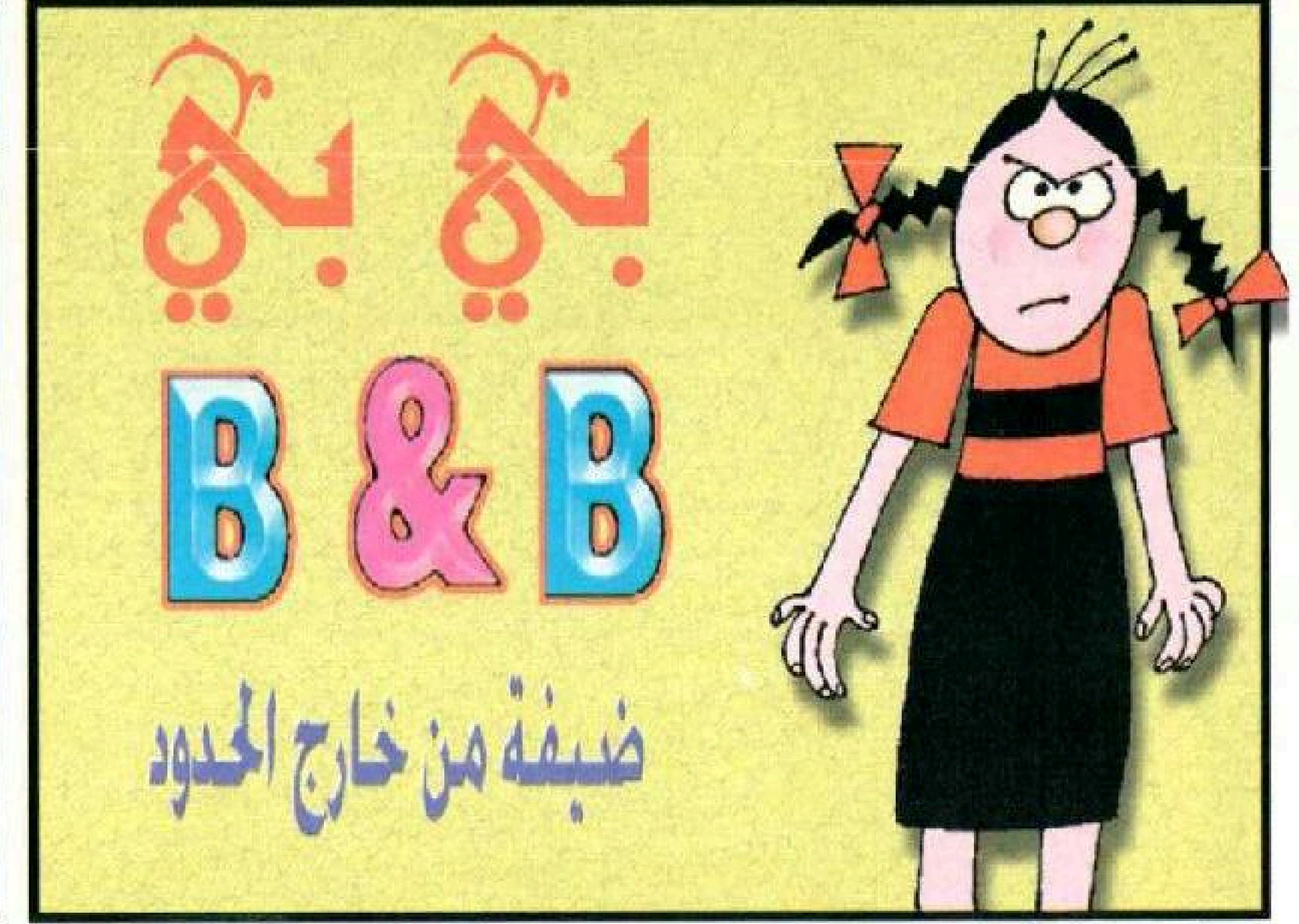
السلام من وجهة نظرهم!

ذكرت جريدة «هآرتس» الإسرائيلية، أن وجهة النظر الإسرائيلية الخاصة بمفهوم السلام عقب التوقيع على اتفاقية (واي ريفر)، تختلف تماماً عن وجهة النظر الفلسطينية. وأشارت الصحيفة إلى أنه في الوقت الذي اهتمت فيه السلطة الفلسطينية بتنفيذ بنود الاتفاق حرفياً، وألقت القبض على بعض الفلسطينيين ـ كما نص الاتفاق ـ مع الالتزام بتحقيق الأمن والإستعداد لبناء وتطوير المناطق العربية التي سيتسلمونها طبقاً للاتفاقية.. فإن إسرائيل لا تفعل شيئاً سوى إعداد الخطط والمؤامرات من أجل القبض على المناضلين الفلسطينيين، ولا تهتم بتنفيذ بنود الاتفاق الهامة على الإطلاق!

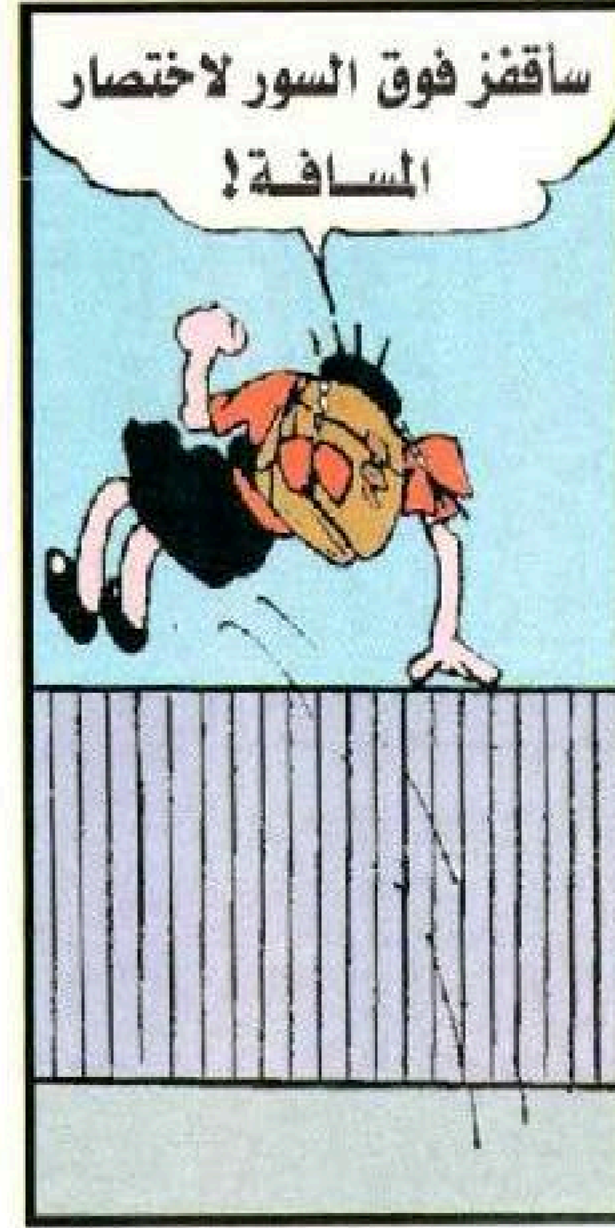
اختلاســات!

تُحقق وزارة الداخلية الإسرائيلية في الاتهامات الموجهة ضد جمعية (عولامي) التي يرأسها وزير الهجرة الإسرائيلي.. بتهمة الاستيلاء على مبلغ (٣،٥) مليون شيكل خلال عامي ١٩٩٥ ـ ١٩٩٦، كهبات ومنح.. دون التقدم بأي معلومات حول طريقة صرفها، أو حول المستفيدين منها، أو عن مصدرها.. بحيث بقيت مجهولة المصدر!

ذكرت ذلك جريدة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية.


بي بي
B & B
ضيفة من خارج الحدود


تأخرت على المدرسة .. كالعادة !
مدرسة


سأقفز فوق السور لاختصار المسافة !


يالسوء حظي !


لا وقت لتغيير ملابسي .. سأتسلل إلى الصف بسرعة !


أف ! ماهذه الرائحة المزعجة؟


بي بي ! أوف !
وقعت في يد الناظر !


ثلث ساعة تأخير .. وكل هذه القذارة؟ سأشكوك إلى والدك !

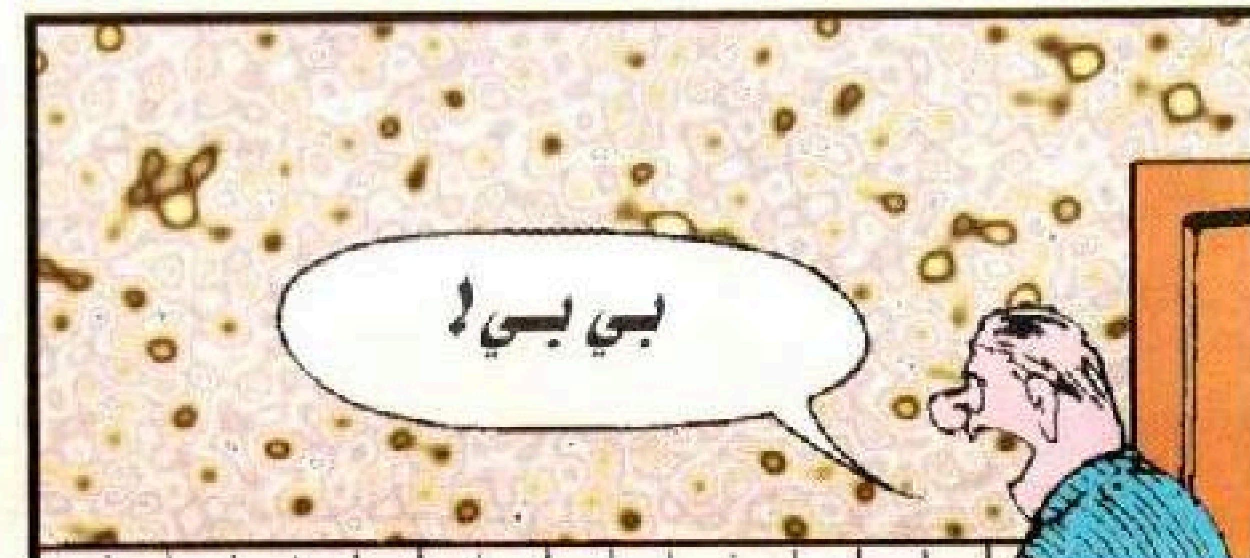

متأخرة .. ورائحتك كصندوق قمامة .. يجب أن تخجلي من نفسك !

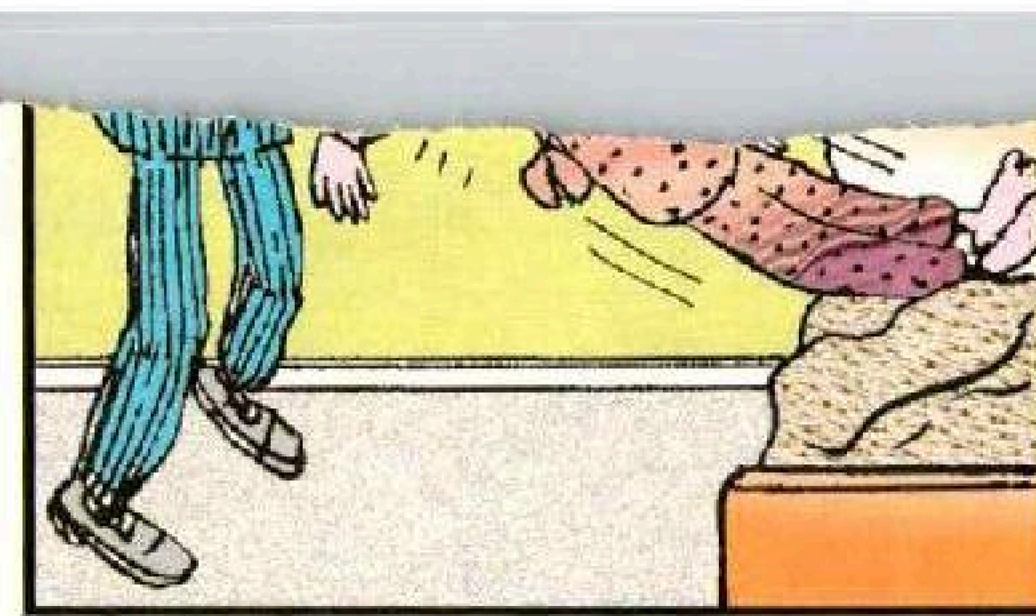

لن أسمح بتكرار هذا .. سأصحبك إلى المدرسة بنفسي !

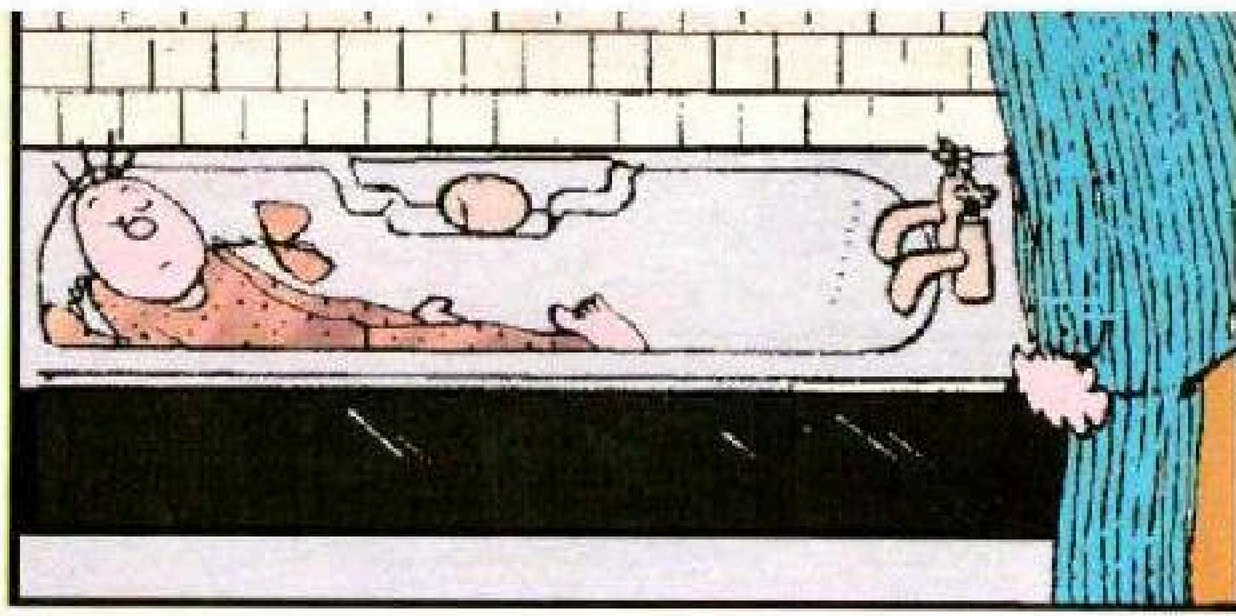

صباح اليوم التالي
هيا استيقظي .. كفاك كسلاً !
دعني أرى بقية الحلم ..


ادخلي الحمام واغسلي وجهك !


ومضت ثلث ساعة
بي بي ! ماالذي يؤخرك هكذا؟!

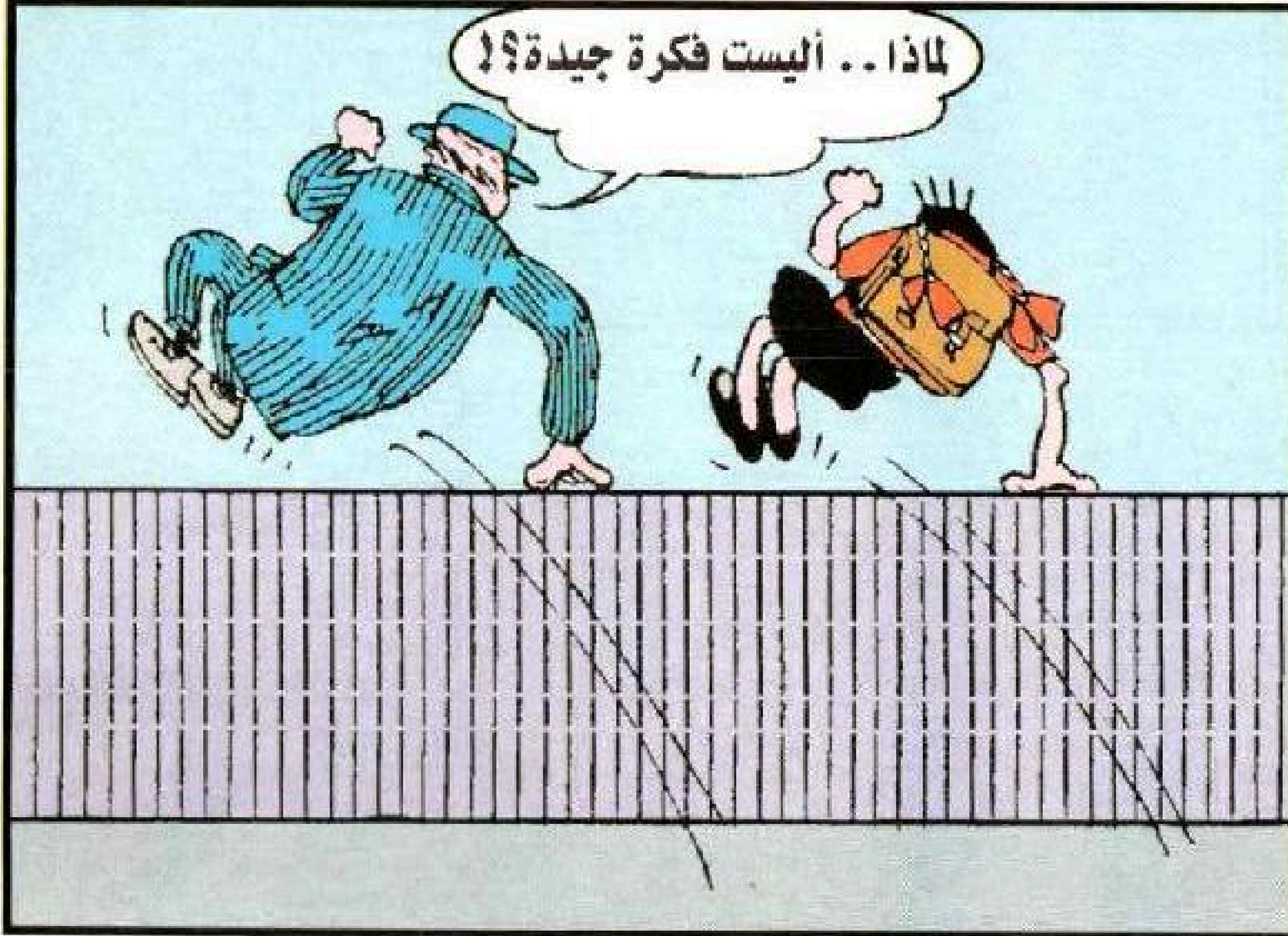
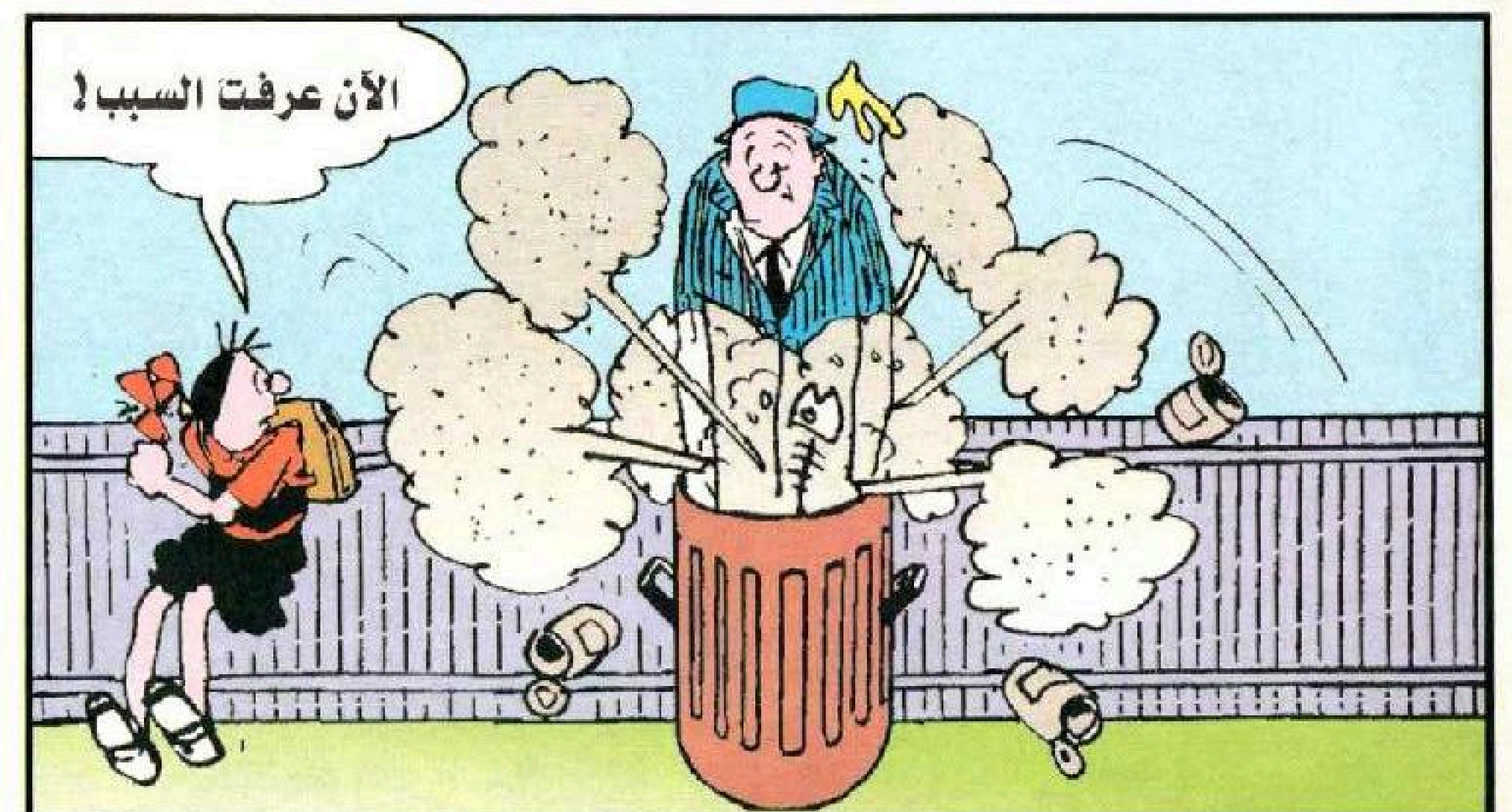

بي بي !

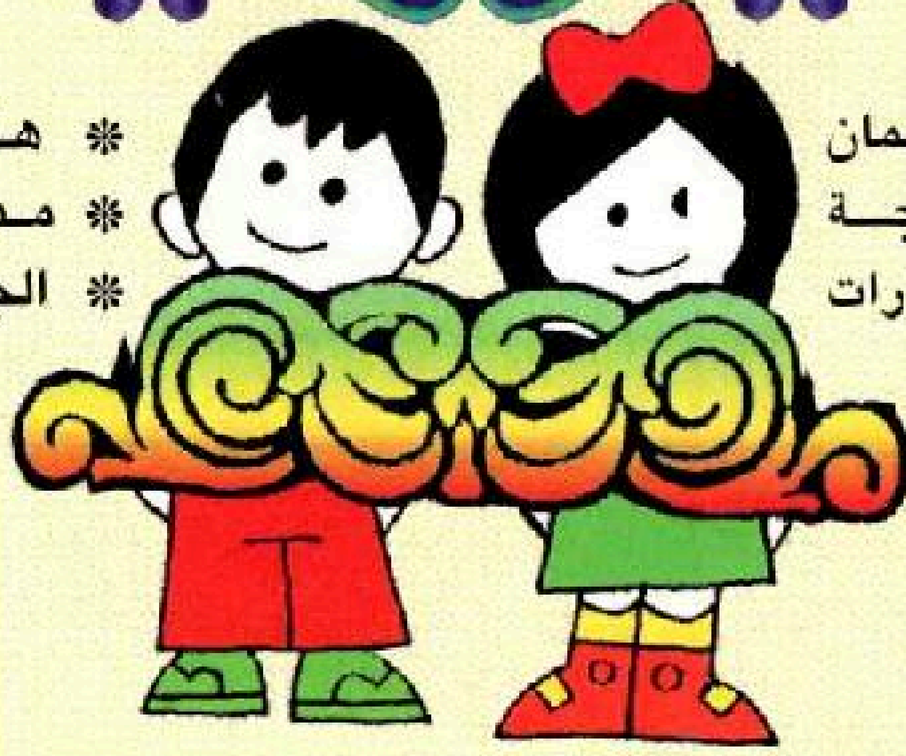
تناولي إفطارك بسرعة.. سنتأخر!
خ خ خ خ

بي بي!
خ خ خ خ

تأخرنا! أسرعي.. سنقفز فوق السور لاختصار الطريق!
لا أنصحك بهذا!

لماذا.. أليست فكرة جيدة؟!

الآن عرفت السبب!

وصلت في آخر لحظة.. ولكنني سأحمّلك هذه المرة رسالة إلى الوالدة!

حضر زوجك ياسيدتي إلى المدرسة بمظهر لا يليق.. رجاء مراعاة النظافة عند الحضور إلى المدرسة!





* هالة بيومي علي
* مدرسة أم المؤمنين
* الجيزة - مصر

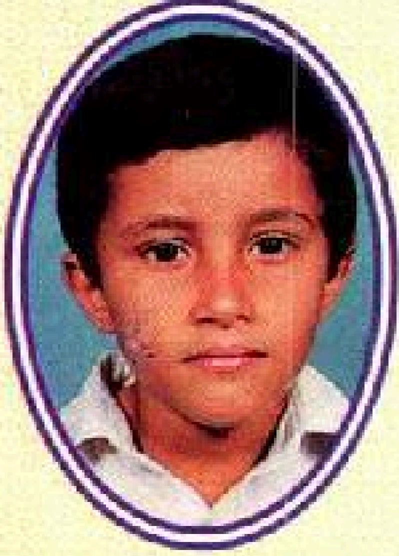




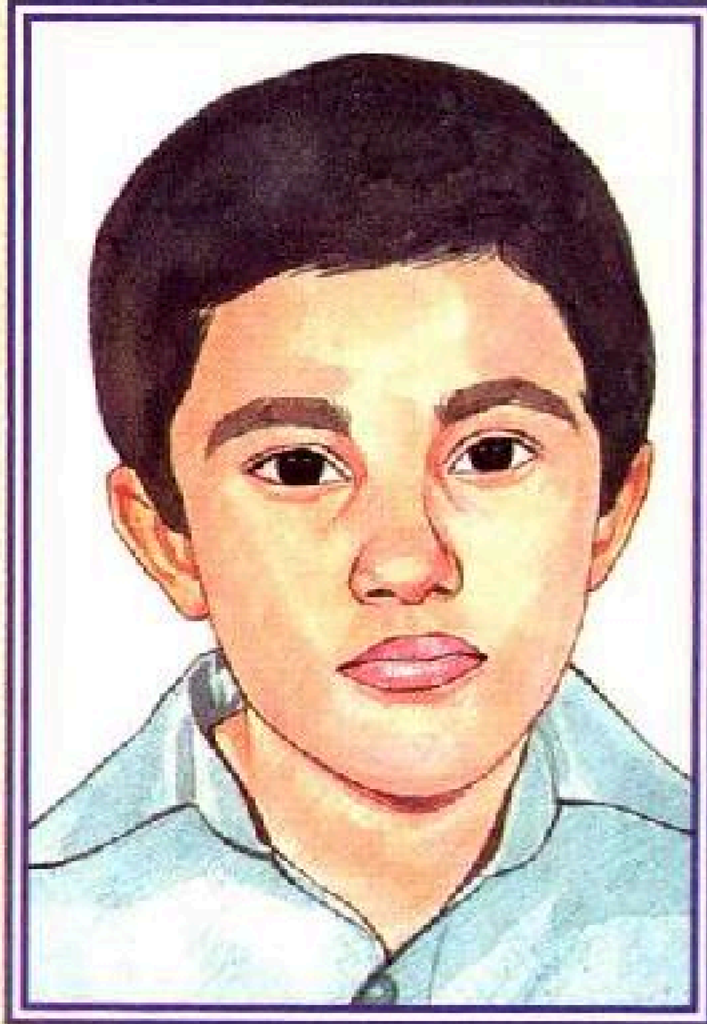
* ندى محمد سليمان
* مدرسة خديجة
* أبوظبي - الامارات

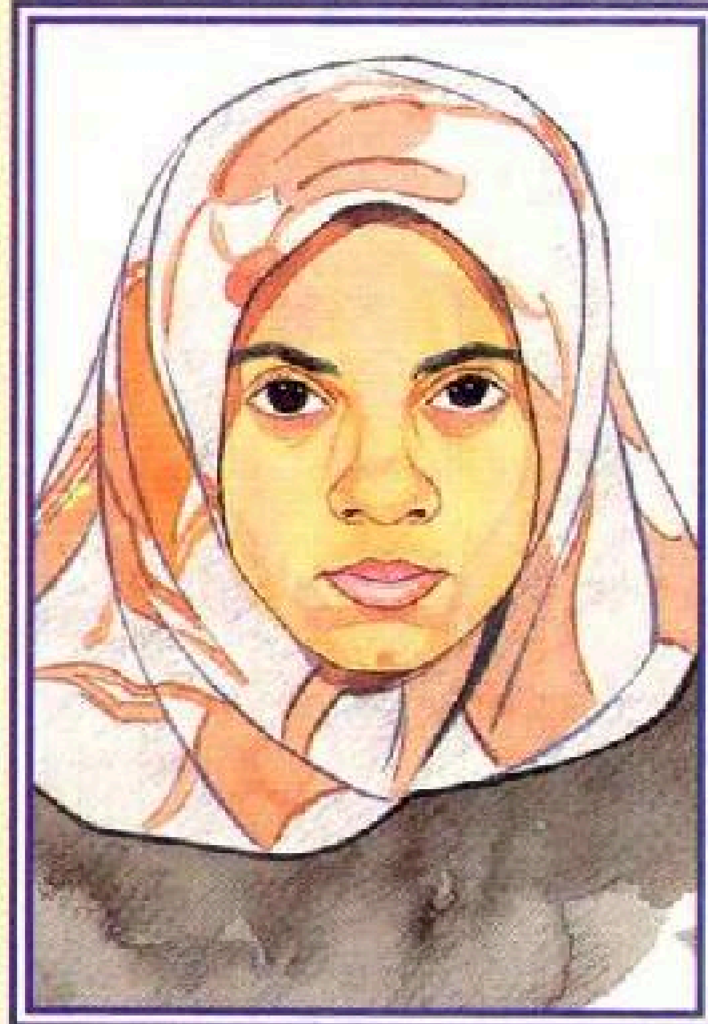


ارسمني من فضلك



* صدام عبدالحكيم سفيان
* شهداء السبعين
* صنعاء - اليمن





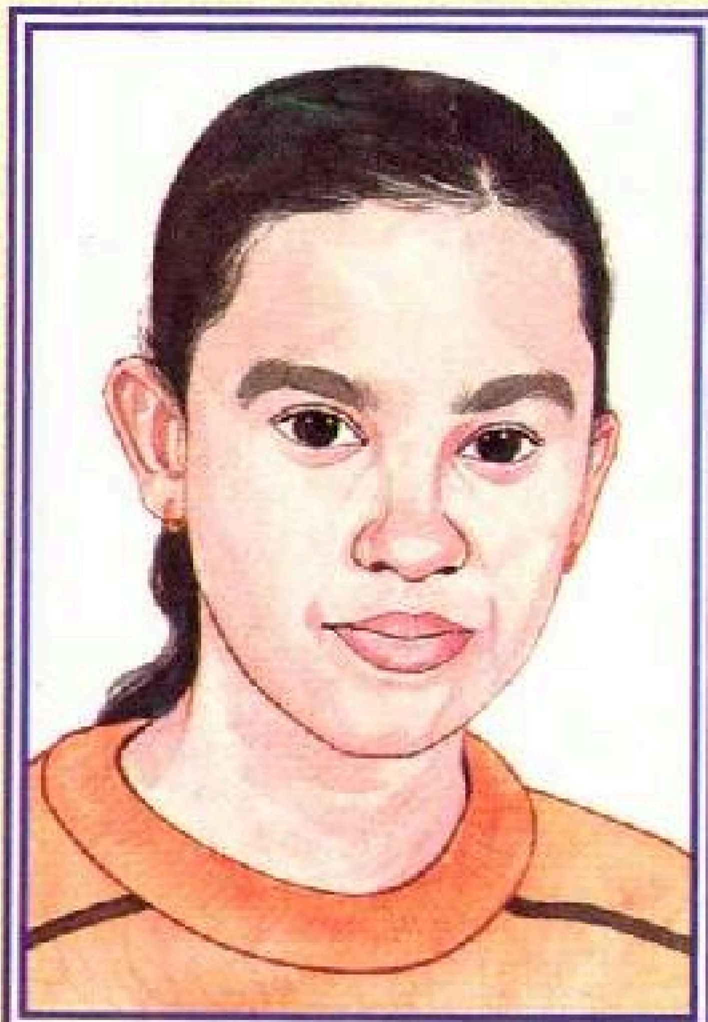


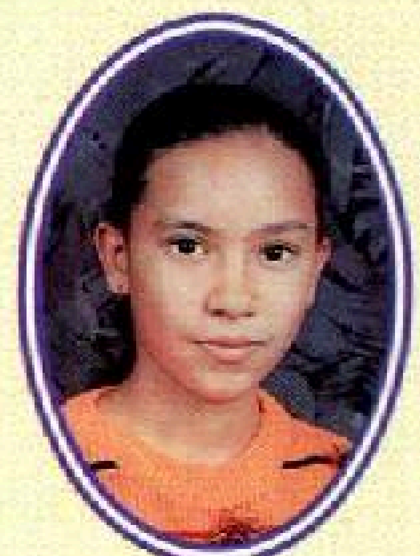
* روية خلفان الشرجي
* أروى بنت عبدالمطلب
* روي .سلطنة عمان



* غزلان عياش
* ثانوية الرازي
* سطات - المغرب



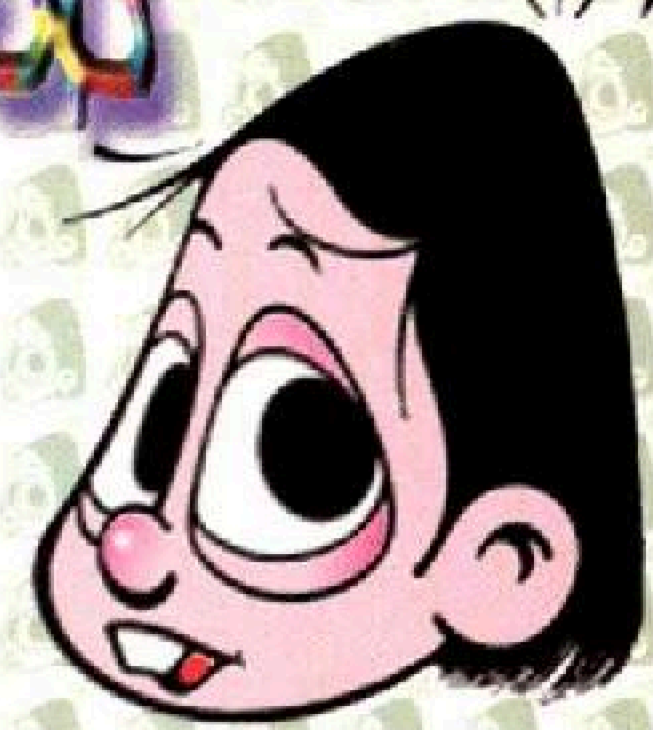




* إسراء عبدالفتاح سيد
* مدرسة أبرق خيطان
* الفروانية - الكويت

ضحك.. ولعب.. وجد

مع كسلان جدا



أصغر نموذج هليكوبتر على الإطلاق تم صُنعه في معهد التقنيات المصغَّرة بمدينة «ماينز» الألمانية، عام ١٩٩٦. بلغ طول هذه الهليكوبتر الدقيقة ٢٤ ميليمتراً، وارتفاعها ٨ ميليمترات، كما بلغ قطر شفرتها الدوارة ١٣ ميليمتراً فقط.. وتبدو في الصورة بالحجم الطبيعي مقارنةً مع ثمرة فول سوداني.

***

أما أصغر نموذج طائرة، فقد صنعه «دون اميك»، من مدينة سياتل الأمريكية.. إذ بلغ وزنه ١ر٠ جرام (عُشر الجرام)، وكان يطير بواسطة ذبابة خيل!

هيدي يا طيارة.. هيدي!

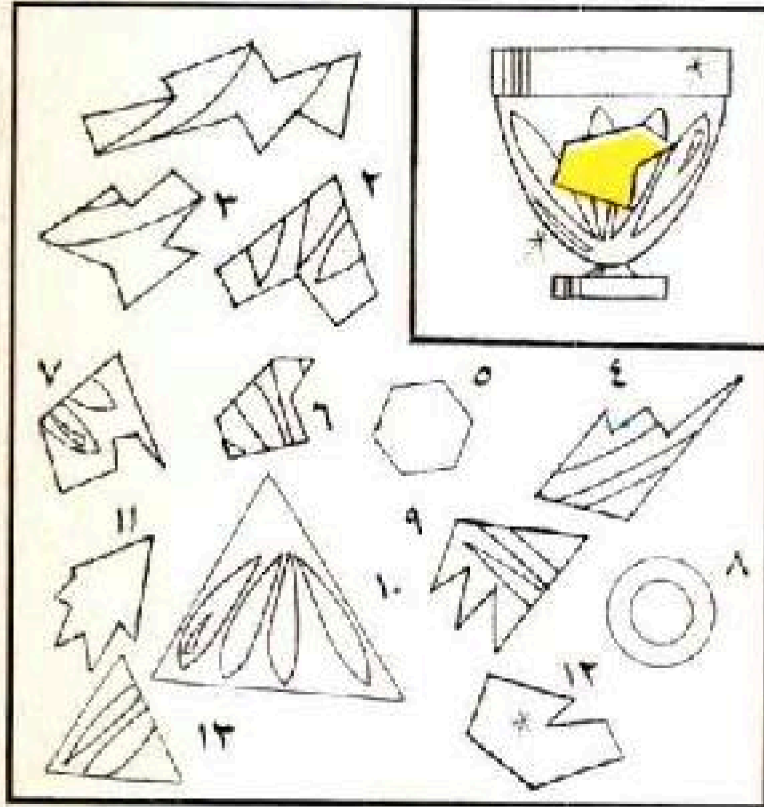


تسالي من بنات أفكاري..

حين تلتقي بأصدقائك الأعــزاء.. يـوم إجازتــك..



هـنـاك جـزء نـاقص في الرسم الموجود داخل المربع.. ابحث عنه في الأشكال التي تراها أمامك.. هل وجدته؟





أم أربع وأربعين!

حضر كل سكان الغابة الحفل الذي نظموه للترفيه، لكن «أم أربع وأربعين» تأخرت، وعندما ذهبوا إليها وجدوها لاتزال منهمكة في ارتداء جواربها!

سهيلة سالم الورد

مدرسة العوهـة

العين - الامارات

لغز لم يجدوا له حلاً!!

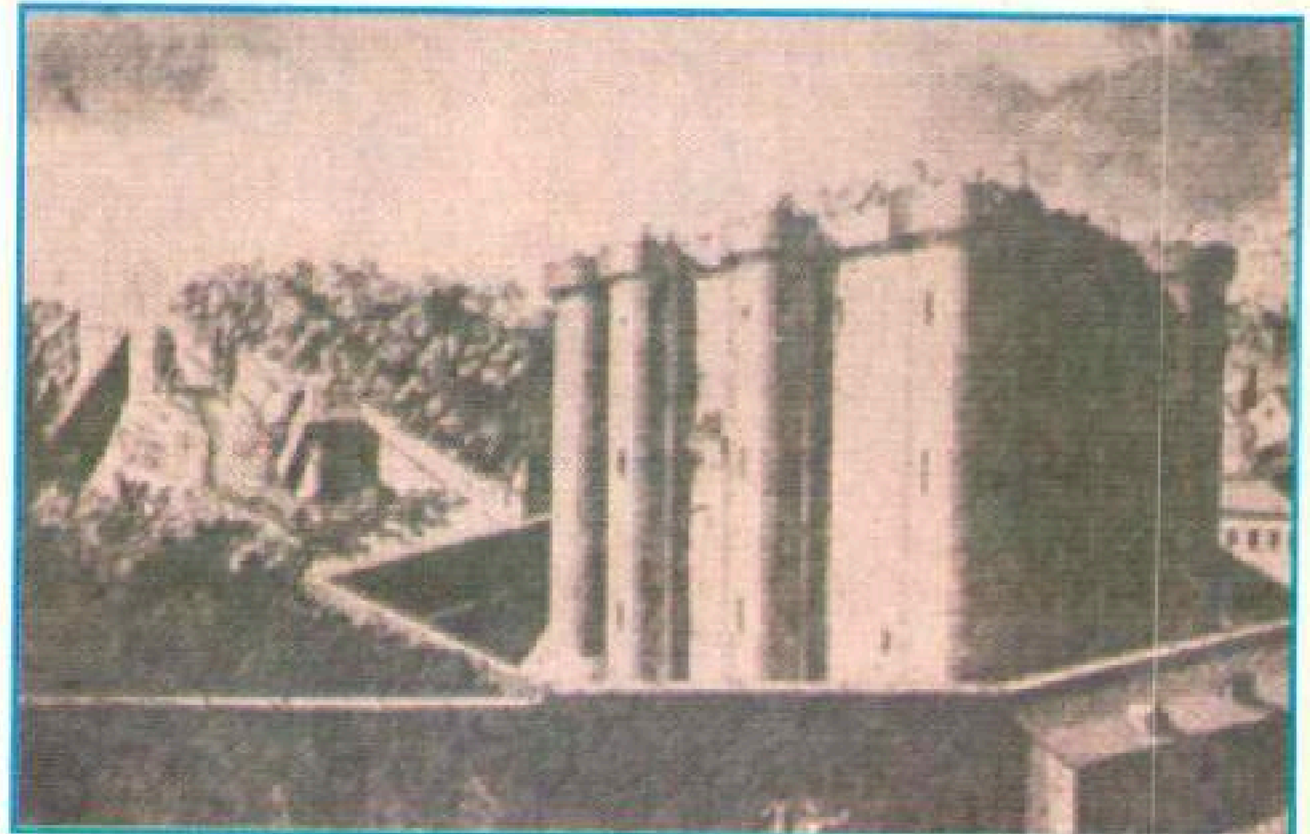
الرجـل ذو القنــاع الحديـدي!

في سـجـن الباستيل الشهير بفرنسا، وبالتحديد في إحدى الليالي الباردة من سنة ١٧٠٣ عاد سجين يرتدي قناعاً إلى زنزانته، اشتكى من أنه لا يشعر بصحة جيدة.. رقد في سريره ومات، وبعد وفاته اتُخذت إجـراءات غير عادية للتأكد من موته، ولضمان أن هويته بقيت سراً لا يعرفه أحد سوى بضعة رجال. لذا تم إحراق كل الأدوات التي كان يستعملها في السجن، كما تم تنظيف ودهـان جـدران الزنزانة التي كان يقيم بها للتأكد من أنه لم يترك عليها أي رسالة، وكذلك تم تبديل أرضية الزنزانة.

بدأت قصة هذا السجين في سجن الباستيل عندما أُجبر على لبس قناع حديدي خلال فترة سجنه الطويلة، كما أُبلـغ أن الموت ينتظره إذا حاول رفع القناع أو الإفصاح عن شخصيته بأي طريقة، وبدأت الأساطير تحاك حوله في فرنسا ثم في أنحاء العالم حتى عرفه الناس بالرجل ذي القناع الحديدي.

اتُخذت إجراءات صارمة لمنع أي إنسان من الاتصال بهذا السجين داخل السجن، وكان دائماً تحت رعاية السيد «دو سان مار» مدير السجن حيث منعه من الاختلاط بباقي زملائه من السجناء، وكانت الأوامر الموجهة إلى سجّانه بأن يتم قتله فوراً إذا تحدث في أي موضوع غير احتياجاته الشخصية. كما لم يُدرج اسمه في لائحة السجناء. وخلال ثلاثين عاماً لم يراسله أحد وكان يشار إليه في المراسلات برمز «السجين الذي أُرسل إلى هنا» والعجيب أنه كان يعامَل معاملة خاصة، حيث كان الملك بنفسه وبعض الوزراء يسألون عن صحته، كما كان طعامه وملبسه والأثاث الموجود في زنزانته من أفخر الأنواع.

المعلومات المتوفرة عن الرجل «ذي القناع الحديدي» وعن أسباب سجنه تكاد تكون معدومة خاصة أنه سُجن في سجن منفرد، هو أكثر سجون فرنسا سرّيّة. في بداية الثورة الفرنسية كانت هناك بعض الآثار التي كان من الممكن أن تساعد على حل هذا اللغز، لكن هذه الوثائق ضاعت في حالة الفوضى الرهيبة التي اجتاحت فرنسا في تلك الفترة لتبقى الحقيقة مفقودة لا يعرفها أحد.. ويظل لغزاً غامضاً يتحدى المؤرخين خاصة والناس عامة.



● سجن الباستيل الذي شهد لغز الرجل ذي القناع الحديدي.

حوائزها من جيبك.. ها.. ها.. ها

شاركهم في حل هذه المسابقات.



حروف.. وأرقام

أمامك مجموعة من الرسوم تحمل حروفاً أبجدية.. وأخرى تحمل أرقاماً. هل تستطيع أن تربط بين الحروف والأرقام، ليصبح لدينا ٧ مجموعات متكاملة؟



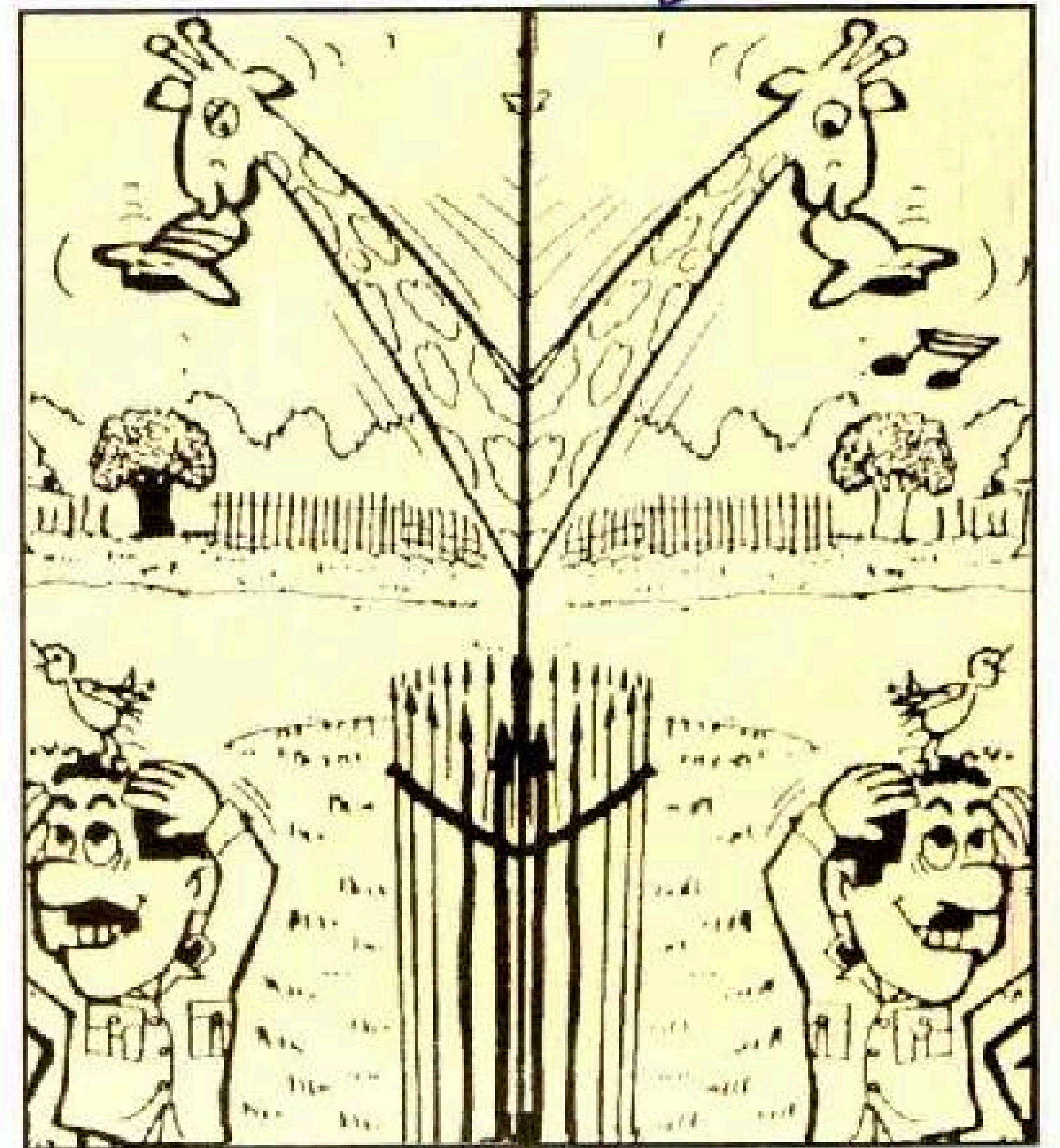


هذه المشاهد تعبّر عن قصة كاملة.. أعد ترتيب الرسوم ليصبح تسلسل الأحداث صحيحاً.



العكس.. غير صحيح!

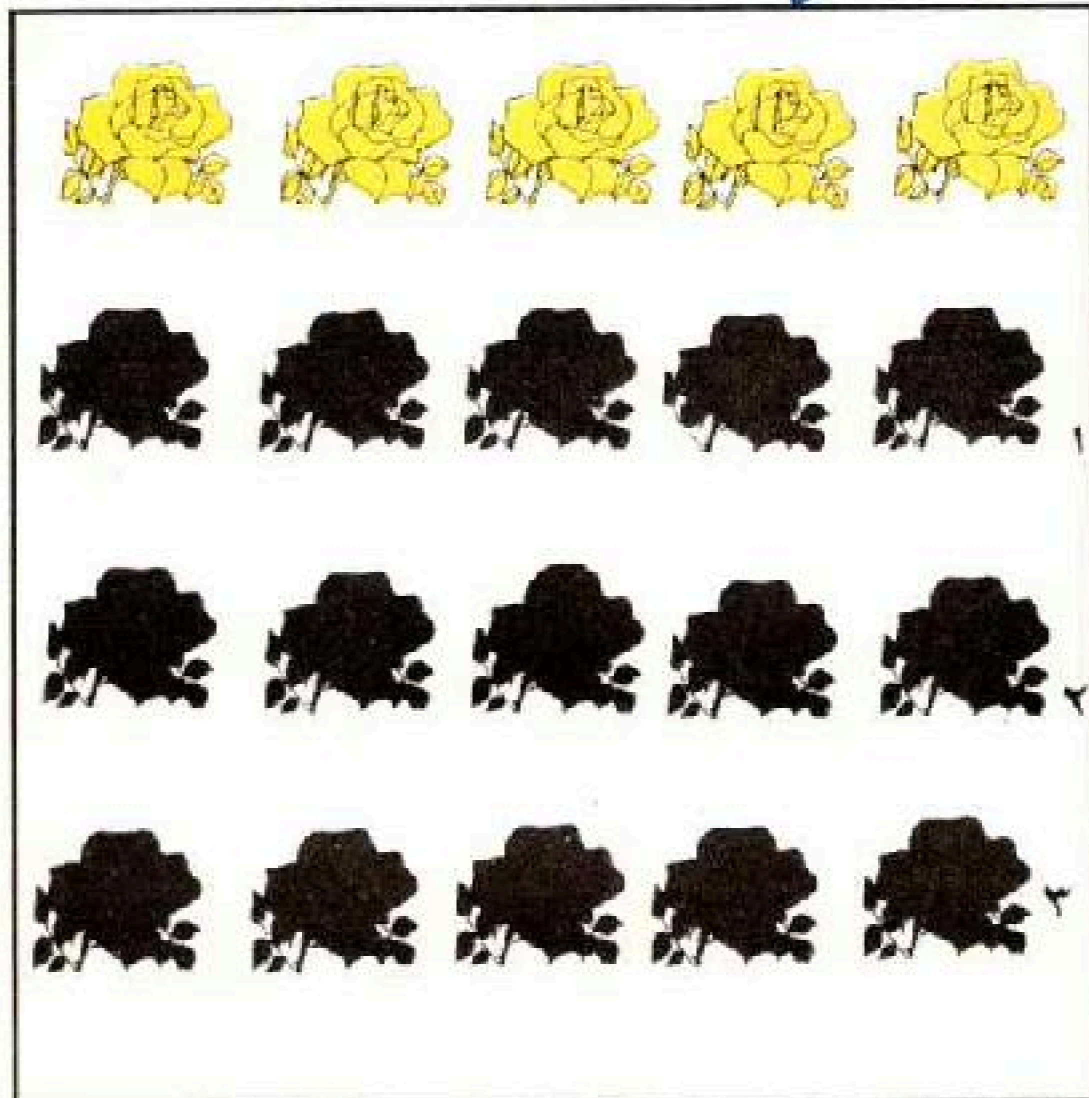
عندما عكسَ الرسام هذا المشهد.. أصبح العكس.. غير صحيح!.. هناك ٦ أخطاء.. اكتشفها، إن كنت قوي الملاحظة.





رسوم وظلال!

مجموعة الرسوم الملوّنة هي الأصل. أما الصفوف الثلاثة الأخرى، فهي ظلال.. واحد منها فقط هو ظلال للرسوم الأصلية.. هل عرفته؟



[الحلول.. ص ٨١]

كسلان جدا يقدم بكل فخر
ليلة بعد ليلة بعد ليلة !!!
سيناريو: أحمد محمد رسوم: مصطفى رحمة

الليلة العاشرة..













الكهرباء!

الأب: ماذا كان من الممكن أن يحدث لو لم تُكتشف الكهرباء؟

الإبن: كنا سنضطر لمشاهدة التليفزيون على الشموع!

حسين سعيد الزامل - جد حفص - البحرين

سر.. النظارة!

الأول: لماذا غيّرت نظارتك؟

الثاني: لأن الطبيب نصحني أن أغيّر نظرتي للحياة!

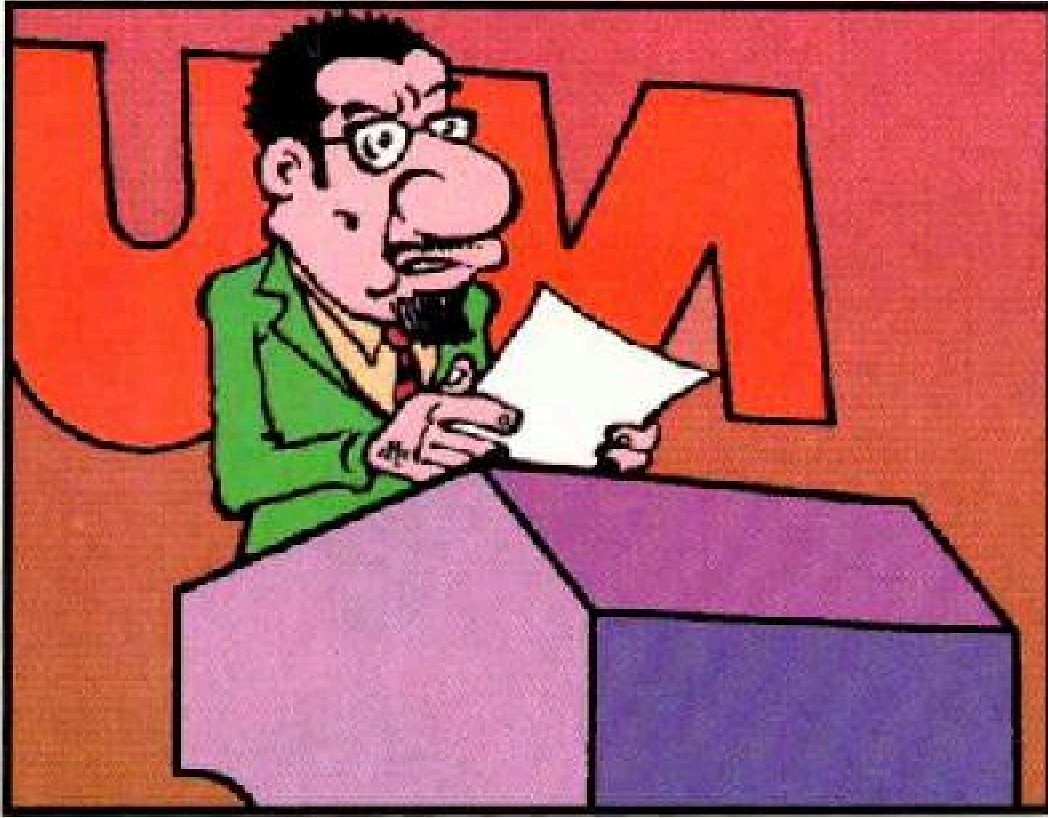
هيثم هاني النبراوي
بنها - مصر

خطـة ذكيـــة!





بعدها أيها الأمير .. نرسل إنذاراً لأهل الأرض بأننا سنواصل مقاومتهم وحرمانهم من صيد الأسماك .. إذا استخدموا المتفجرات ثانية

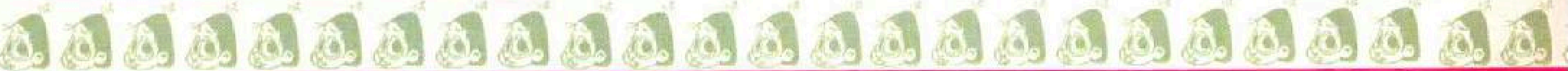












القطـــار!

المدرس: كلمة «قطار» اسم أم فعل أم حرف؟

التلميذ: حرف جر لأنها تجر العربات!

رضوى العزب الطيب الطاهر
الدوحـة . قطـــر

إرســـال!

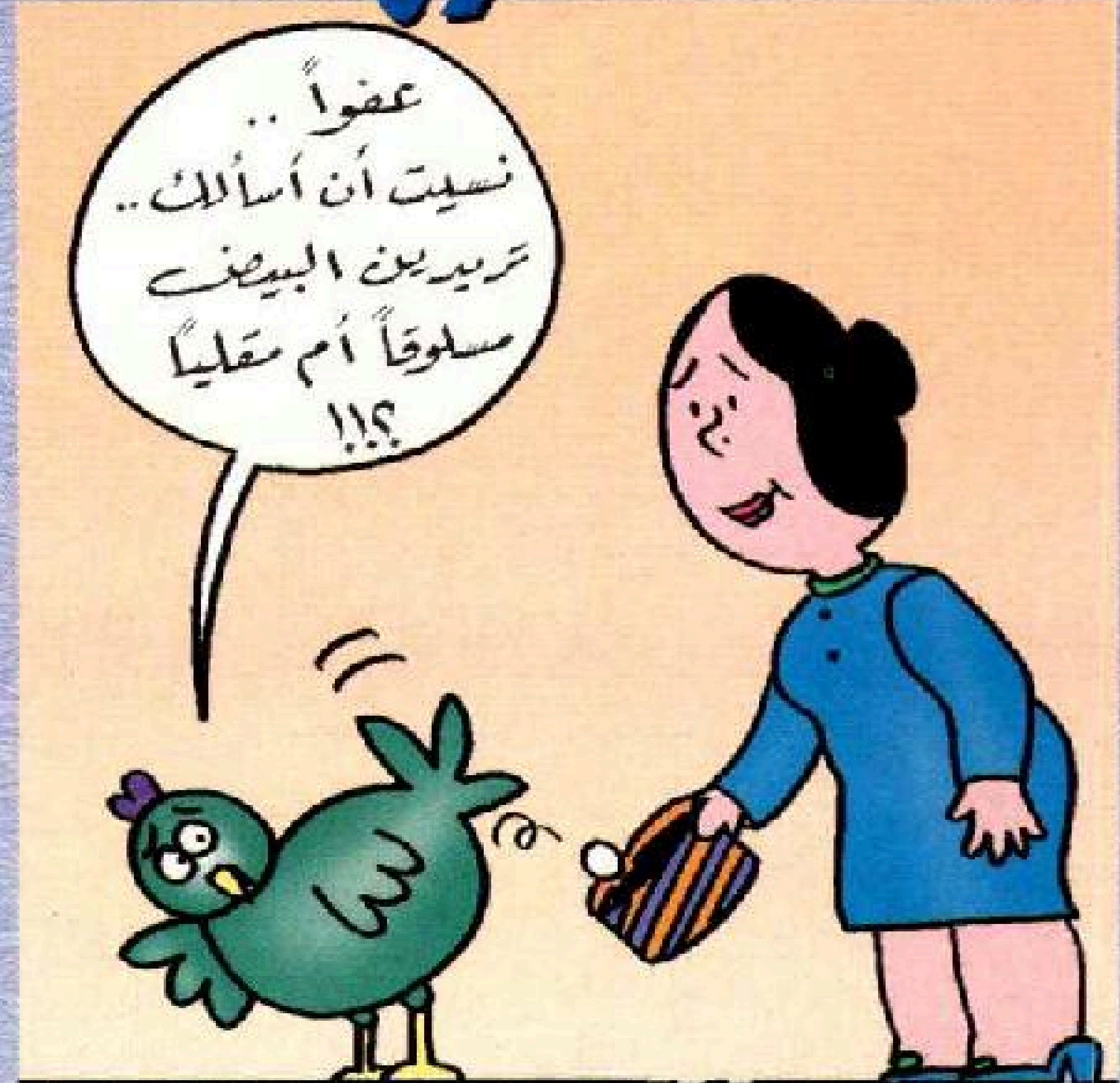
المعلـم: لماذا تردد ورائـي؟!

التلميذ: إنني أعمل محطة تقوية إرسال لزملائي في الخلـف!

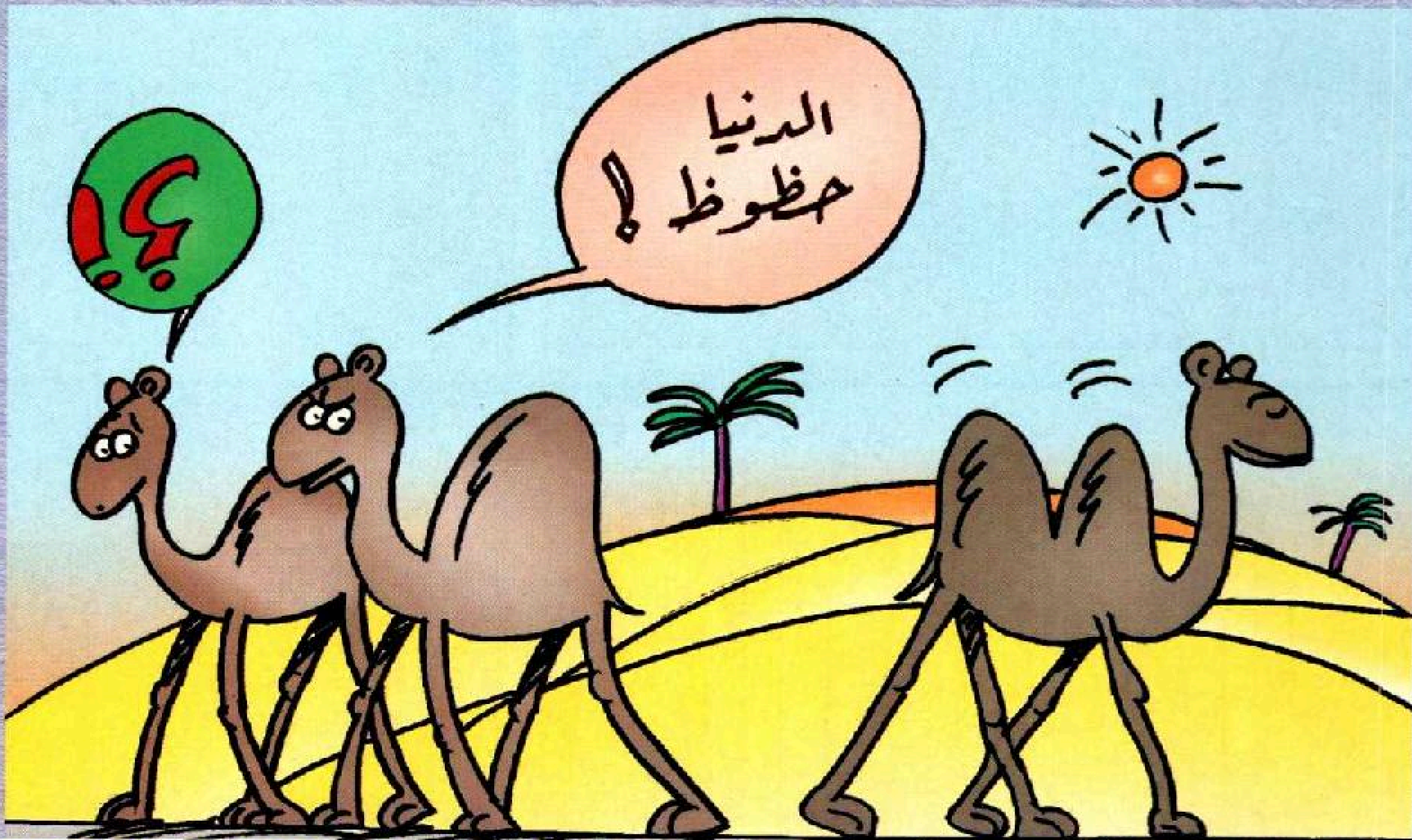
مريم أزركي
إعدادية جمال الدين - العيون . المغـرب

كاريكاتير عمرو سليم









في المزاد!

رأى مدير المزاد أحدهم نائماً على سرير معروض للبيع، سأل أحد الموظفين فقال له:

- إنه زبون يجرّب السرير!

حوراء مرتضى محمد

روي الإبتدائية - روي - سلطنة عمان

الكتاكيت!

وجد أحدهم الكتاكيت تموت عنده، قال له صديقه: ألا تقدم لها طعاماً!

فردَّ عليه مستغرباً:

- أليست لها أمهات!

هند فادي زهران - جدة - السعودية

بين كسلان جداً وأصدقائه

● لماذا لا تصطحب أخاك «نشيط» معك في مغامراتك؟
خالد درويش علي
أبوظبي - الإمارات
●● أنا لا أستغني عنه أبداً أبداً!

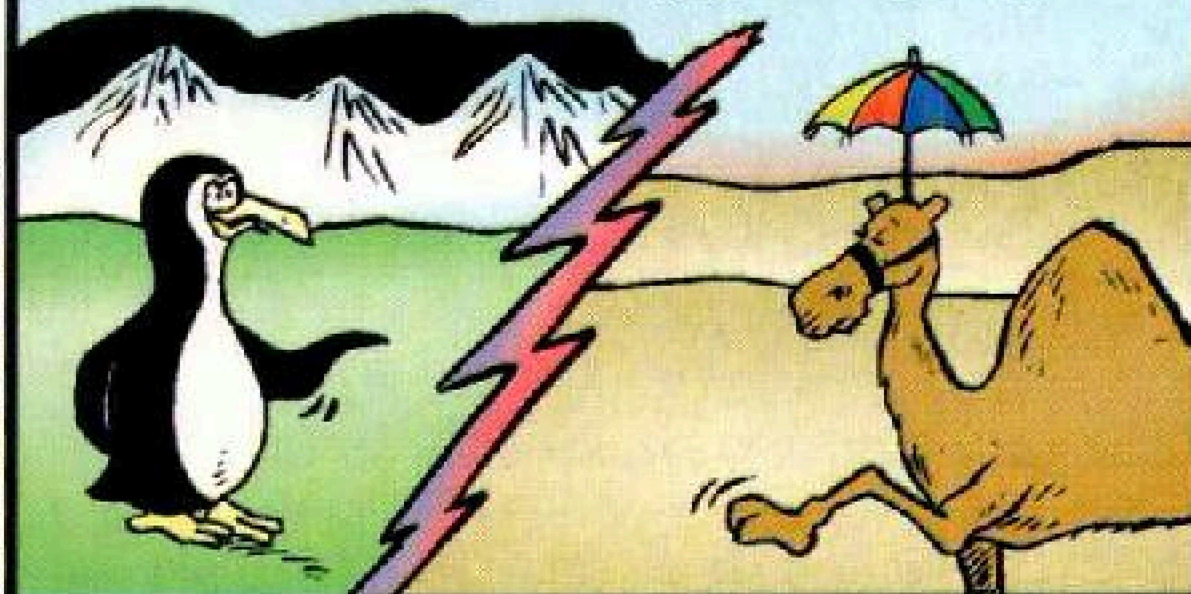
● ماذا تفعل إذا ظهر كسلان آخر في بلد آخر؟
هلال بن خلفان المجرفي
عبري - سلطنة عمان
●● لا ولن يظهر كسلان جداً في أي مكان في العالم.. لأنه لا كسلان جداً غيري أنا!

● أنت خفيف الظل، وبطل.. لماذا؟
كوكوش عبدالله
البيضاء - المغرب
●● أنا خفيف الظل لأنني كسلان جداً، وبطل لأنني كسلان جداً أيضاً!

● ما رأيك فيمن يردد دائماً أنه ذكي وأنه كذا وكذا.. أليس مغروراً؟
أحمد علي الزغير
الحديدة - اليمن
●● مغرور جداً.

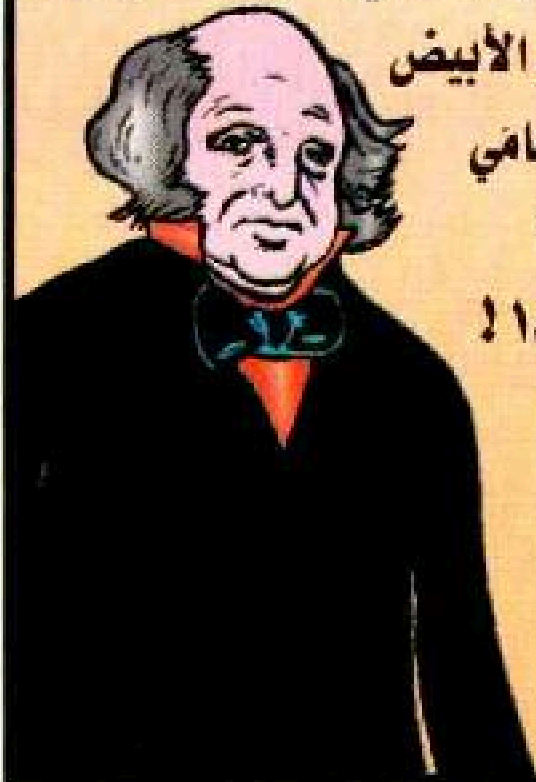


● الصحراء الكبرى في شمال أفريقيا رغم طبيعتها القاحلة تتلقى رطوبة تفوق نسبتها السنوية الرطوبة التي تشهدها القارة المتجمدة الجنوبية «أنتاركتيكا»!



© 1998 Ripley Entertainment Inc.

● أول رئيس أمريكي وُلد فعلاً على أرض الولايات المتحدة هو الرئيس الثامن «مارتن فان بورين»، الذي شغل منصبه في البيت الأبيض بين عامي ١٨٣٧ و١٨٤١!



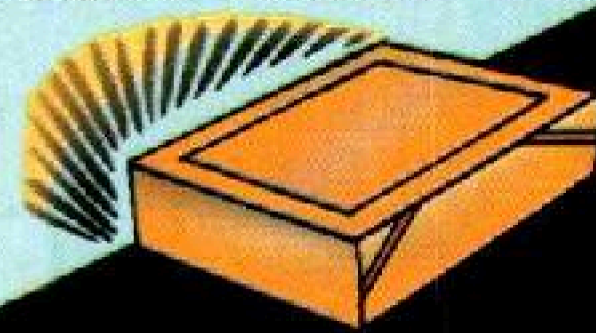
● الانجليزية «إيما سميث» حققت رقماً قياسياً عالمياً عام ١٩٦٨، عندما اجتازت بنجاح تجربة بقيت خلالها ١٠١ يوم مدفونة تحت الأرض!



● الدلفين ذو الأنف الذي يشبه القنينة يستخدم الاسفنج في الصيد. فهو يلتقط الاسفنج بمنقاره، ويكنس به قاع البحر ليخرج الأسماك الصغيرة من مخابئها ويلتهمها!



● «الصندوق الأسود» الذي تحمله أي طائرة ليس أسود اللون، بل يكون دائماً باللون البرتقالي.. وهو يتضمن تسجيلاً لوقائع رحلة الطيران بين الطيار وبرج المراقبة!



حلول الألغاز

■ حروف.. وأرقام ■

* أ ١ - ب ٢ - ج ٤ - د ٣ - هـ ٧ - و ٦ - ز ٥.

■ قصة كاملة ■

* الترتيب الصحيح لرسوم القصة حسب تسلسل أحداثها: ٥ - ١ - ٣ - ٦ - ٤ - ٢.

■ العكس.. غير صحيح! ■

* النوتة الموسيقية، قبعة فهمان، شعره، شاربه، عين الزرافة، الشجرة.

■ رسوم.. وظلال ■

* ظلال الصف رقم [٣].

■ القطعة الناقصة ■

* القطعة رقم [٦].

■ نشِّط ذاكرتك ■

[١] درجة حرارة كوكب الزُهرة ٤٥٠ درجة مئوية.

[٢] اليوم على الزهرة يساوي ٢٤٣ يوماً من أيام الأرض.

[٣] تزيد نسبة ثاني أوكسيد الكربون في جو الزُهرة ٣٠٠ ألف مرة عن جو الأرض.

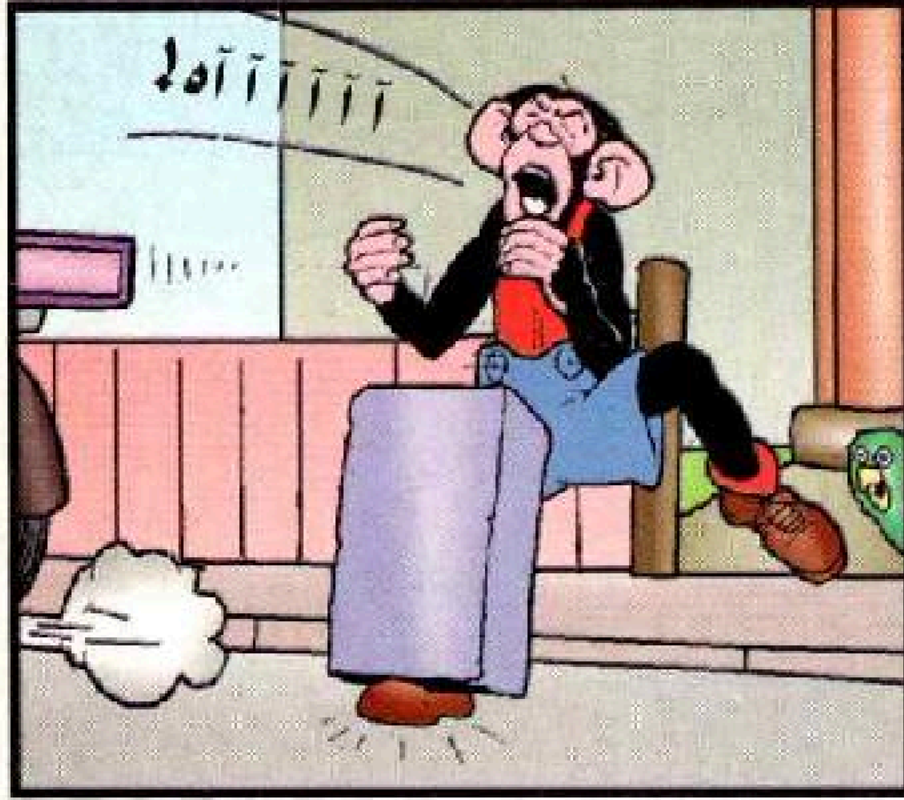
ميكي ميكي .. قرد صديقي



ميكي



















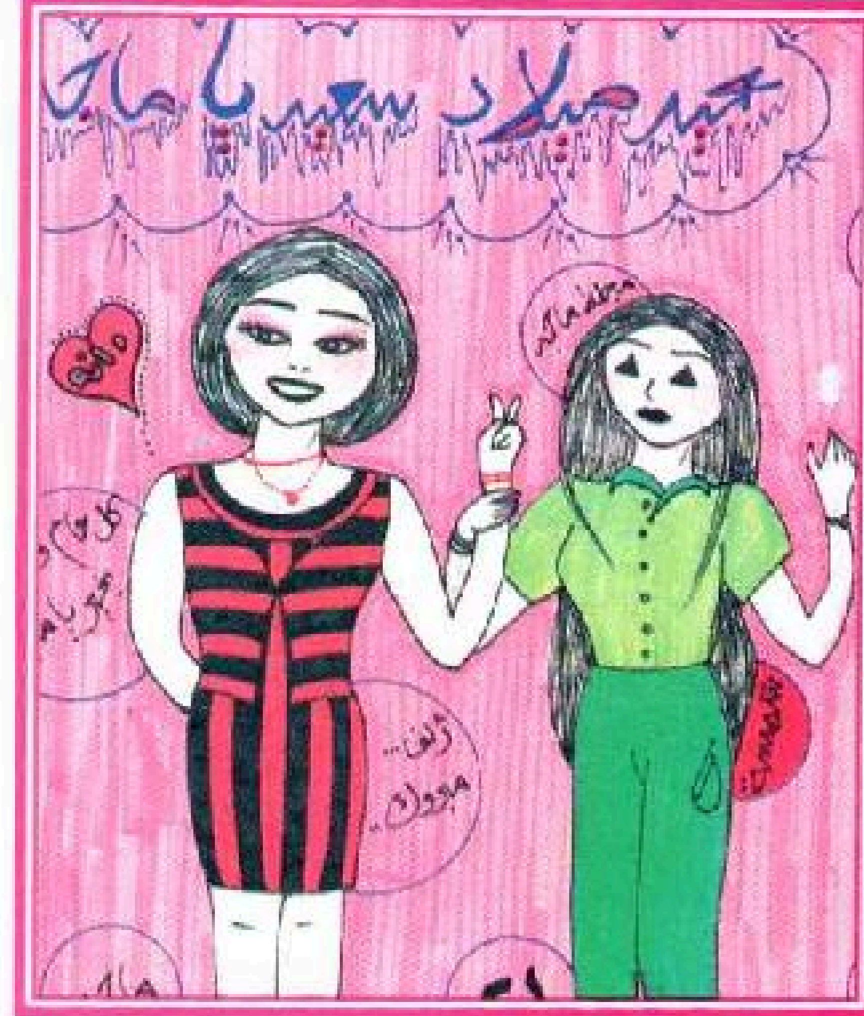






نادي الرسامين

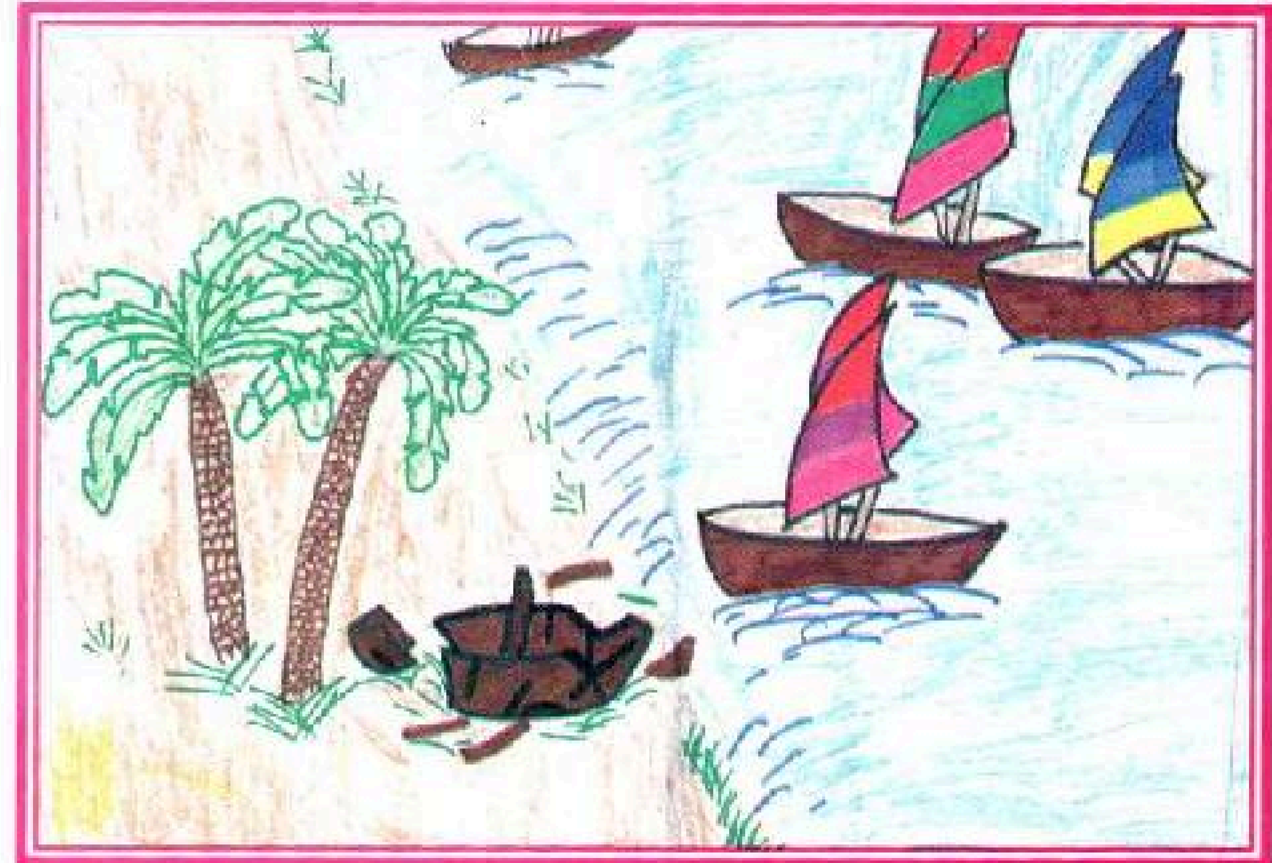




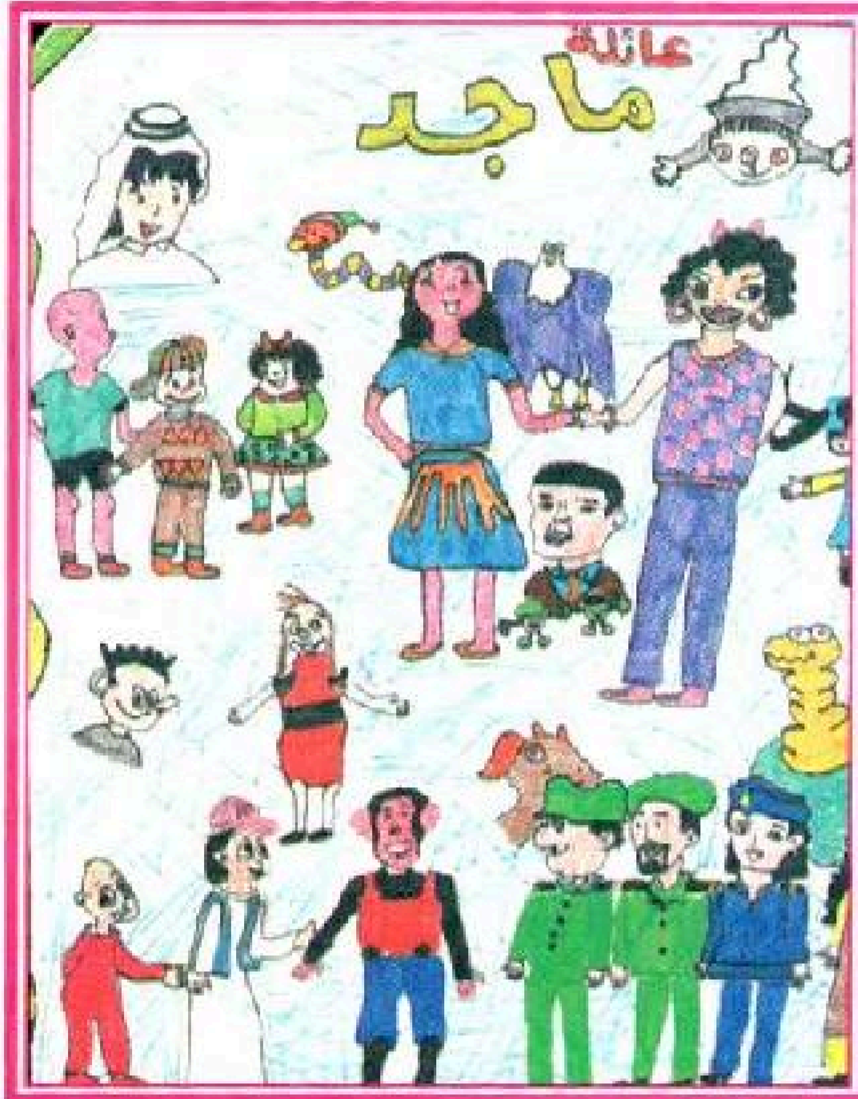
● عيد ميلاد سعيد ● سهيلة سالم سيف الظاهري ● العين - الإمارات ●



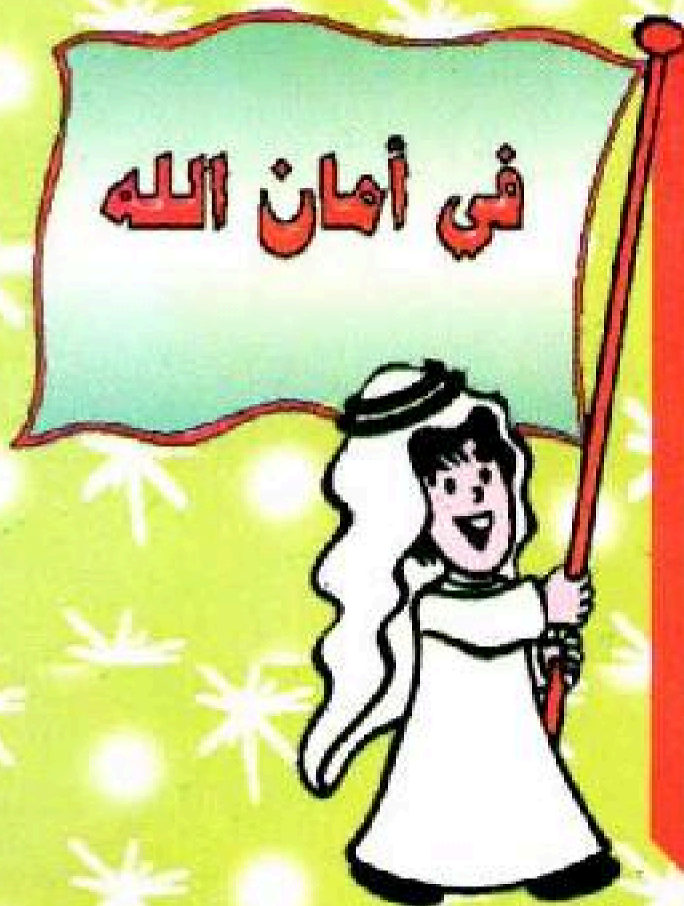
● طبيعة ● فاطمة ابراهيم العجمي ● السويق - سلطنة عمان ●



● مراكب شراعية ●
● فتحية ماهاما دادولا ● مكة المكرمة - السعودية ●



● أبطال ماجد ● مها محمد قناوي ● الإسكندرية - مصر ●



● صديق فاروق أعظم.. طالب من أفغانستان.. يدرس الآن في مدينة الطائف السعودية، في الصف الثاني الثانوي.

●● قال لي أنه يقرأ «ماجد» من الغلاف إلى الغلاف.. رغم أن لغته الأساسية ليست العربية.

●●● وجّه الشكر إلى عائلة «ماجد» لما تبذله من جهد يظهر واضحاً على صفحات المجلة كل أسبوع.

●●●● أضاف: ان «ماجد» تساعده على إتقان اللغة العربية.

●●●●● مرحباً بالصديق الأفغاني.. وكل الشكر على كلماته الرقيقة.

ماجد





موزه المحبوبه

وشقيقها شود





